

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00295452 7













**This "O-P Book" Is an Authorized Reprint of the  
Original Edition, Produced by Microfilm-Xerography by  
University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan, 1966**



СОЧИНЕНІЯ

КАРАМЗИНА.

---



ТОМЪ ШЕСТЫЙ.

*Сав. Гусевъ*

---

МОСКВА,

В. Типографіи С. Селивановскаго,

1803.

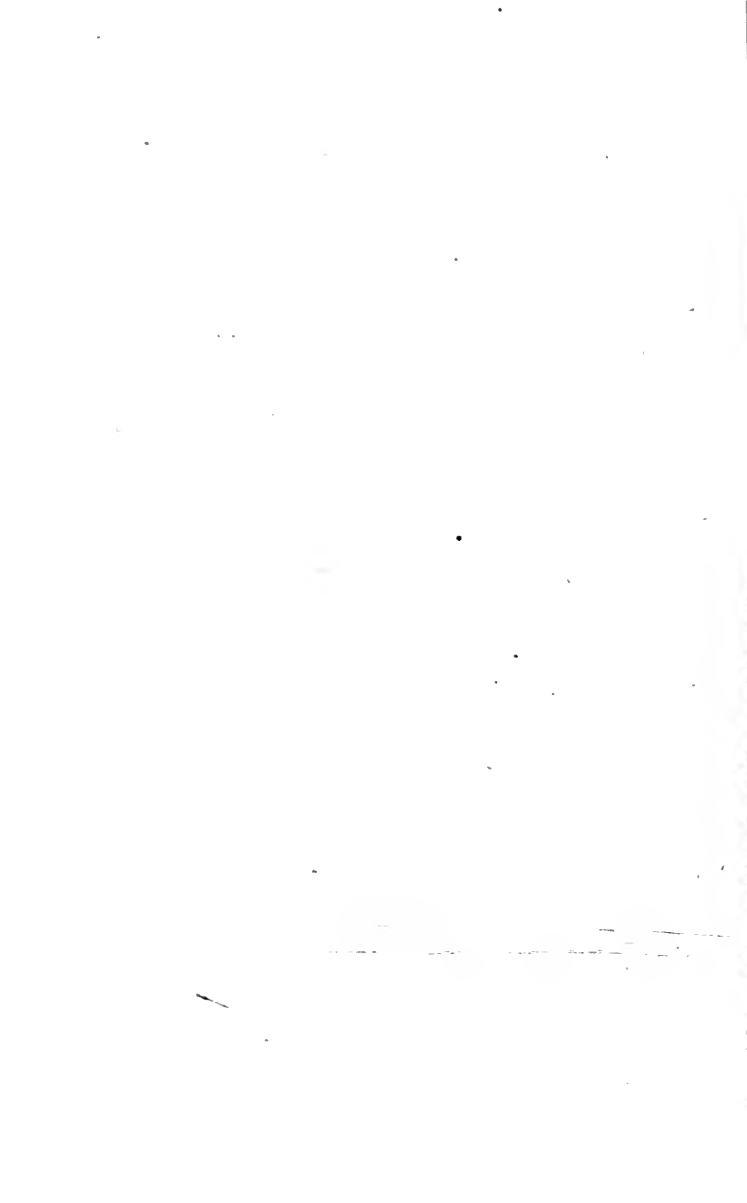
11720  
2.25  
(13)

PG  
2314  
A1  
1803  
t. 6

OCT 11 1966

1133415







Съ дозволенія  
Московского Гражданскаго Губернатора.

---

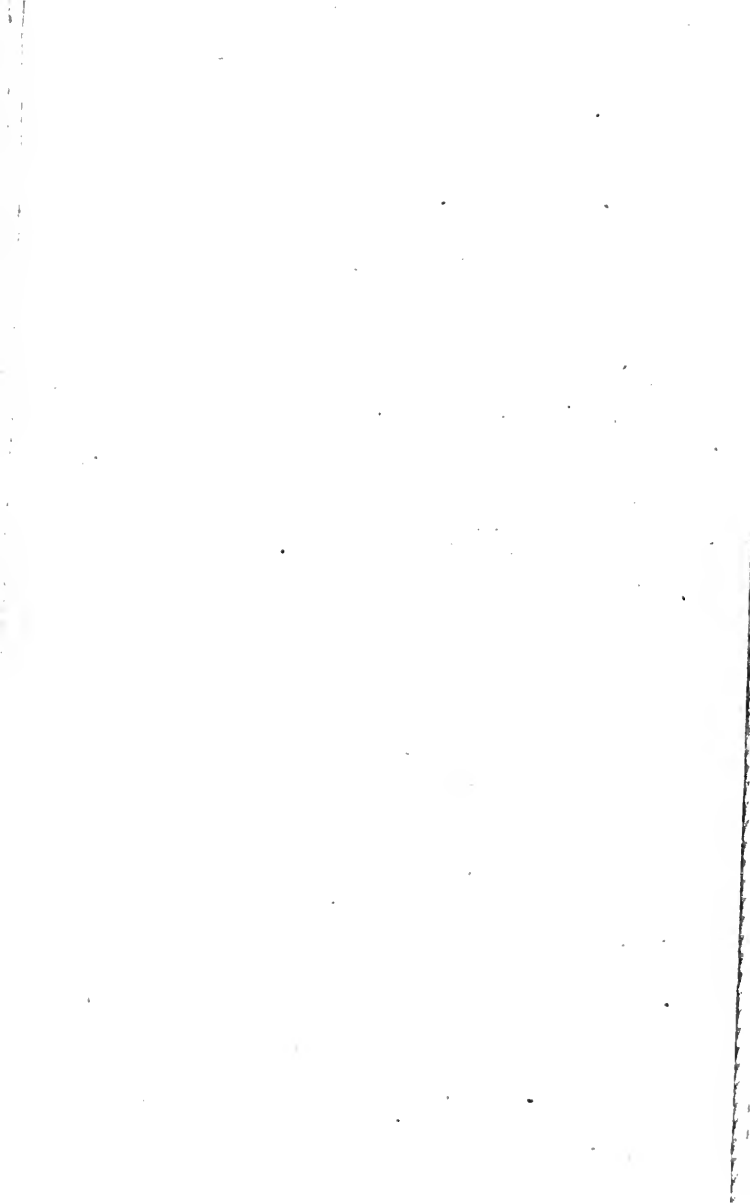
## СОДЕРЖАНІЕ VI ТОМА.

	<i>Стран.</i>
Бѣдная Лиза - - - -	1
Прекрасная Царевна и щастливой Карла - - - -	45
Юлія - - - -	75
Дремучій лѣсъ - - - -	122
Наталя Боярская дочь - - - -	142
Сіерра-Морена - - - -	246
Островъ Борнгольмъ - - - -	257
Марѳа Посадница, или покореніе Новагорода - - - -	291

---



П О В Ъ С Т И .



# СОЧИНЕНІЯ КАРАМЗИНА.

ТОМЪ VI.

---

ПОВѢСТИ.

---

БѢДНАЯ ЛИЗА.

**М**ожетъ быть никто изъ живущихъ въ Москвѣ не знаетъ такъ хорошо окрестностей города сего, какъ я, попому что никто чаще моего не бываетъ въ полѣ, никто болѣе моего не бродитъ пѣшкомъ, безъ плана, безъ цѣли — куда гла-

за глядятъ — по лугамъ и рощамъ, по холмамъ и равнинамъ. Всякое мѣсто нахожу я новыя пріятныя мѣста, или въ старыхъ новыя красоты.

Но всего пріятнѣе для меня то мѣсто, на которомъ возвышаются мрачныя, гошпическія башни Симона монастыря. Стоя на сей горѣ, видишь на правой сторонѣ почти всю Москву, сію ужасную громаду домовъ и церквей, которая представляется глазамъ въ образѣ величественнаго амфитеатра: великолѣпная картина, особливо когда свѣтитъ на нее солнце; когда вечерніе лучи его пылаютъ на безчисленныхъ златыхъ куполахъ, на безчисленныхъ крестахъ, къ небу возносящихся! Внизу разстилаются пучины, густозеленые, цвѣтушіе луга; а за ними, по желтымъ пескамъ, печетъ свѣтлая рѣка, волнуемая легкими веслами рыбацкихъ лодокъ, или шумящая подъ рулемъ

грузныхъ струговъ, которые плывутъ отъ плодоносѣйшихъ странъ Россійской Имперіи и надѣляютъ алчную Москву хлѣбомъ. На другой споронѣ рѣки видна дубовая роща, подѣ которой пасутся многочисленные стада; тамъ молодые пастухи, сидя подѣ тѣнію деревъ, поютъ просыпая, унылыя пѣсни, и сокращаютъ тѣмъ лѣтніе дни, столь для нихъ единообразные. Подалѣе, въ густой зелени древнихъ вязовъ, блистаетъ заглавный Даниловъ монастырь; еще далѣе, почти на краю горизонта, синѣются Воробьевы горы. На лѣвой же споронѣ видны обширныя, хлѣбомъ покрыныя поля, лѣсочки, при или чешыре деревеньки, и вдали село Коломенское съ высокимъ Дворцомъ своимъ.

Часто прихожу я на сіе мѣсто, и почти всегда вспрѣчаю тамъ весну; туда же прихожу и въ мрачные дни осени, гореванъ вмѣстѣ



съ Природою. Страшно воютъ вѣтры въ стѣнахъ опустѣвшаго монастыря, между гробовъ, заросшихъ высокою травою, и въ темныхъ переходахъ келлій. Тамъ, опершись на развалины гробныхъ камней, внимаю глухому стону временъ, бездною минувшаго поглощенныхъ — стону, отъ котораго сердце мое содрагается и пререцешъ. . Иногда вхожу въ кельи, и представляю себѣ тѣхъ, которые въ нихъ жили — печальныя картины! Здѣсь вижу сѣдаго старца, преклонившаго колѣна свои передъ Распятіемъ, и молящагося о скоромъ разрѣшеніи земныхъ оковъ своихъ; ибо все удовольствіе исчезло для него въ жизни, все чувство его умерло, кромѣ чувства болѣзни и слабости. Тамъ юный монахъ — съ блѣднымъ лицомъ, съ помутненнымъ взоромъ — смотритъ въ поле сквозь решепку окна своего, видитъ веселыхъ пшичекъ, свобод-

но плавающихъ въ морѣ воздуха —  
видишъ, и проливаетъ горькія сле-  
зы изъ глазъ своихъ. Онъ томится,  
вянетъ, сохнетъ — и унылой звонъ  
колокола возвѣщаетъ мнѣ безвре-  
менную смерть его. — Иногда на  
вратахъ храма разсмаприваю изоб-  
раженіе чудесъ, въ семъ монасты-  
рѣ случившихся — тамъ рыбы па-  
дають съ неба для насыщенія жи-  
телей монастыря, осажденнаго мно-  
гочисленными врагами; тушъ об-  
разъ Богоматери обращаетъ не-  
пріятелей въ бѣгство. Все сіе обно-  
вляешь въ моей памяти исторію  
нашего опечесства — печальную ис-  
торію тѣхъ временъ, когда свирѣ-  
пые Татары и Поляки огнемъ и ме-  
чемъ опустошали окрестности Рос-  
сійской столицы, и когда несчастная  
Москва, какъ беззащитная вдовица,  
опъ одного Бога ожидала помощи  
въ лютыхъ своихъ бѣдствіяхъ.

Но всего чаще привлекаетъ ме-  
ня къ стѣнамъ Симонова монасты-

ря—воспоминаніе о плачевной судьбѣ Лизы, бѣдной Лизы. Ахъ! я люблю тѣ предметы, которые прогаютъ мое сердце и заставляютъ меня проливать слезы пѣжной скорби!

Саженьяхъ въ семидесяти онѣ монастырской стѣны, подлѣ березовой рощицы, среди зеленого луга, стоитъ пустая хижина, безъ дверей, безъ оконницъ, безъ полу; кровля давно сгнила и обвалилась. Въ сей хижинѣ, лѣтъ за тридцать передъ симъ, жила прекрасная, любезная Лиза съ спарушкою, матерью своею.

Отецъ Лизинъ былъ довольно зажиточной поселянинъ, потому что онъ любилъ работу, пахалъ хорошо землю и велъ всегда презвую жизнь. Но скоро по смерти его жена и дочь обѣдняли. Лѣнивая рука наемника худо обрабатывала поле, и хлѣбъ пересталъ хорошо родиться. Онѣ принуждены были отдать свою землю въ наемъ, и за

весьма небольшія деньги. Къ тому же бѣдная вдова, почти непрестанно проливая слезы о смерти мужа своего—ибо и крестьянки любятъ умѣють! — день ото дня становилась слабѣе, и совсѣмъ не могла работать. Одна Лиза, — которая осталась послѣ отца пятинадцати лѣтъ — одна Лиза, не щадя своей нѣжной молодости, не щадя рѣдкой красоты своей, прудилась день и ночь — шила холсты, вязала чулки, весною рвала цвѣты, а лѣтомъ брала ягоды — и все сіе продавала въ Москвѣ. Чувствительная, добрая спарушка, видя неупоминимость дочери, часто прижимала ее къ слабо-біющемуся сердцу своему, называла Божескою милостию, кормилицею, опрадою старости своей, и молила Бога, чтобы Онъ наградилъ ее за все то, что она дѣлаетъ для матери. „Богъ далъ мнѣ руки, чтобы работать, говорила Лиза: ты кормила меня своею

грудью и ходила за мною, когда я была ребенком: теперь пришла моя очередь ходить за тобою. Переспань только кручинись, переспань плакаешь; слезы наши не ожидай батюшки.“ Но часто ибжная Лиза не могла удерживать собственных слез своих — ах! она помнила, что у нее был отец, и что его не спало; но для успокоения матери старалась тайно печаль сердца своего, и казалась покойною и веселою. — „На томъ свѣтѣ, любезная Лиза (отвѣчала горестная сеструшка) на томъ свѣтѣ переспану я плакаешь. Тамъ, сказывающъ, будутъ все веселы; я вѣрно весела буду, когда увижу отца своего. Только теперь не хочу умереть — что съ тобою безъ меня будешь? На кого тебя покинуешь? Ишь, дай Богъ прежде приспросятъ тебя къ мѣсту! Можетъ быть, скоро съестся доброй чело-вѣкъ. Тогда, благословя васъ, ми-

лыхъ дѣтей моихъ, перекренцусь, и спокойно лягу въ сырую землю.“

Прошло года два послѣ смерти отца Лизина. Луга покрылись цвѣтами, и Лиза пришла въ Москву съ букетомъ ландышей. Молодой, хорошо одѣтой человѣкъ, пріятнаго вида, встрѣтился ей на улицѣ. Она показала ему букетъ цвѣтовъ — и покраснѣлась. Ты продаешь его, дѣвушка? спросилъ онъ съ улыбкою. Продаю, отвѣчала она. — „А что тебѣ за него надобно?“ — Пянь копѣекъ. — „Это слишкомъ дешево. Возьми тебѣ рубль.“ — Лиза удивилась, осмѣлилась взглянуть на молодого человѣка, — еще болѣе покраснѣлась, и пощупивъ глаза въ землю, сказала ему, что она не возьметъ рубля. — „Для чего же?“ — Мнѣ не надобно лишняго. — „Я думаю, что букетъ прекрасныхъ ландышей, сорванныхъ руками прекрасной дѣвушки, стоитъ не менѣе рубля. Когда же ты не берешь его, вотъ

тебѣ пять копѣекъ. Я хотѣла бы всегда покупать у тебя цвѣты; хотѣла бы, чѣмъ бы ты рвала ихъ только для меня.“ — Лиза отдала букетъ, взяла пять копѣекъ, поклонилась и хотѣла идти; но незнакомецъ остановилъ ее за руку. — „Куда же ты пойдешь, дѣвушка?“ — *Домой.* — „А гдѣ домъ твой?“ — Лиза сказала, гдѣ она живетъ; сказала и поняла. Молодой человекъ не хотѣлъ удерживать ее, можетъ быть для того, что мимоходящіе начали останавливаться, и смотрѣли на нихъ, коварно усмѣхались.

Лиза, придя домой, рассказала матери, что съ нею случилось. „Ты хорошо сдѣлала, что не взяла рубля. Можетъ быть это былъ какой нибудь дурной человекъ“ . . . . *Ахъ нѣтъ, матушка! я этого не думаю. У него такое доброе лице, такой голосъ — —* „Однако жъ, Лиза, лучше кормись трудами своими, и ничего не

братъ даромъ. Ты еще не знаешь, другъ мой, какъ злые люди могутъ обидѣть бѣдную дѣвушку! У меня всегда сердце бываетъ не на своемъ мѣстѣ, когда ты ходишь въ городъ; я всегда спавлю свѣчу передъ образъ, и молю Господа Бога, чтобы Онъ сохранилъ тебя отъ всякой бѣды и напасти.“ — У Лизы навернулись на глазахъ слезы; она поцѣловала мать свою.

На другой день нарвала Лиза самыхъ лучшихъ ландышей, и опять пошла съ ними въ городъ. Глаза ея пихонько чего-то искали. Многие хотѣли у нее купить букетъ; но она отвѣчала, что онъ не продажной, и смотрѣла по въ ту, по въ другую сторону. Наступилъ вечеръ; надлежало возвратиться домой, и букетъ цвѣтѣвъ былъ брошенъ въ Москву рѣку. *Никто не владѣй того!* сказала Лиза, чувствуя какую-то грусть въ сердцѣ своемъ. — На другой день ввечеру сидѣла она



подъ окномъ, пряла, и тихимъ голосомъ пѣла жалобныя пѣсни; но вдругъ есключила и закричала: *ахъ!*... Молодой незнакомецъ стоялъ подъ окномъ.

Что съ тобой сдѣлалось? спросила испугавшаяся мать, которая подлѣ нее сидѣла. *Ничего, матушка*, отвѣчала Лиза робкимъ голосомъ: *я только его увидѣла.*—, Кого?— *Того господина, которой купилъ у меня цѣнты.* Старуха взглянула въ окно. Молодой человекъ поклонился ей такъ учтиво, съ такимъ пріятнымъ видомъ, что она не могла подумать объ немъ ничего, кромѣ хорошаго. *Здравствуй, добрая старушка!* сказалъ онъ. *Я очень усталъ: нѣтъ ли у тебя свѣжаго молока?* Услужливая Лиза, не дождавшись отвѣта онъ мапери своей — можетъ быть для того, что она его знала напередъ — побѣжала на погребъ — принесла чистую кринку, покрытую чистымъ

деревяннымъ кружкомъ—схватила стаканъ, вымыла, вытерла его бѣлымъ полотенцемъ, нашла и подала въ окно, но сама смотрѣла въ землю. Незнакомецъ выпилъ—и нектаръ изъ рукъ Гебы не могъ бы показаться ему вкуснѣе. Всякой догадается, что онъ послѣ того благодарилъ Лизу, и благодарилъ не столько словами, сколько взорами. Между тѣмъ добродушная старушка успѣла рассказать ему о своемъ горѣ и утѣшеніи—о смерти мужа и о милыхъ свойспивахъ дочери своей, объ ея трудолюбіи и нѣжности, и проч. и проч. Онъ слушалъ ее со вниманіемъ; но глаза его были—нужно ли сказывать, гдѣ? И Лиза, робкая Лиза помахивала изрѣдка на молодого человѣка; но не такъ скоро молнія блеснула и въ облакъ исчезаетъ, какъ быстро голубые глаза ея обращались къ землѣ, всматривались съ его взоромъ. — „Мнѣ хотѣлось бы, сказалъ онъ маперу, что-

бы дочь твоя никому, кромѣ меня, не продавала своей работы. Такимъ образомъ ей не за чѣмъбудетъ часто ходишь въ городъ, и ты не принуждена будешь съ нею разспаваться. Я самъ по временамъ могу заходишь къ вамъ.“ — — — Тупѣ въ глазахъ Лизиныхъ блеснула радость, которую она тщетно сокрыть хотѣла; щекъ ея пылали какъ заря въ ясный, лѣтній вечеръ; она смотрѣла на лѣвой рукавъ свой, и щипала его правою рукою. Спарушка съ охотою приняла сіе предложеніе, не подозрѣвая въ немъ никакого дурнаго намѣренія, и увѣряла незнакомца, что полощно, выпиканное Лизой, и чулки, вывязанные Лизой, бывающіе опмѣнно хороши, и носящиеся долѣе всякихъ другихъ. — Становилось темно, и молодой человекъ хотѣлъ уже идти. „Да какъ же намъ называть тебѣ, доброй, ласковой баринъ?“ спросила спаруха. Меня зовутъ Эраспомъ, оп-

вѣчалъ онѣ. *Эрастолѣ!* сказала тихонько Лиза — *Эрастолѣ!* Она развѣпянь повпорила сіе имя, какъ будто бы стараясь заипвердитъ его. — Эрасиѣ простился съ ними до свиданія, и пошелъ. Лиза провожала его глазами, а мапѣ сидѣла въ задумчивости, и взявъ за руку дочь свою, сказала ей: „Ахѣ, Лиза! какъ онѣ хорошѣ и добрѣ! Есиѣли бы женихѣ пвой былѣ таковѣ!“ Все Лизино сердце затрепетало. *Матушка! матушка! какѣ этому статься? Онѣ баринѣ; а между крестьянами* — — Лиза не договорила рѣчи своей.

Теперь чинпашель долженѣ знать, что сей молодой человекѣ, сей Эрасиѣ былѣ довольно богатой дворянинѣ, съ изряднымѣ разумомѣ и добрымѣ сердцемѣ, добрымѣ отѣ природы, но слабымѣ и вѣпренымѣ. Онѣ велѣ разсѣянную жизнь, думалѣ только о своемѣ удовольствіи, искалѣ его въ свѣтскихѣ забавахѣ, но

часто не находилъ: скучалъ и жаловался на судьбу свою. Красота Лизы при первой встрѣчѣ сдѣлала впечатлѣніе въ его сердце. Онъ читывалъ романы, идилліи; имѣлъ довольно живое воображеніе, и часто переселялся мысленно въ тѣ времена, (бывшія, или не бывшія) въ которыя, по описанію Поэповъ, всѣ люди безпечно гуляли по лугамъ, купались въ чистыхъ источникахъ, цѣловались какъ горлицы, онидыхали подъ розами и миртами, и въ щастливой праздности всѣ дни свои провождали. Ему казалось, что онъ нашелъ въ Лизѣ то, чего сердце его давно искало. „Натура призываетъ меня въ свои объятія, къ числымъ своимъ радостямъ“ — думалъ онъ, и рѣшился — по крайней мѣрѣ на время — оставить болышой свѣтъ.

Обратимся къ Лизѣ. Наступила ночь — мать благословила дочь свою и пожелала ей крепкаго сна; но

на сей разъ желаніе ея не исполнилось: — Лиза спала очень худо. Новой гостье души ея, образъ Эрастовъ, споль живо ей предсавлялся, что она почини всякую минушу просыпалась, просыпалась и вздыхала. Еще до восхожденія солнечнаго Лиза вспала, сошла на берегъ Москвы рѣки, сѣла на правѣ, и подгорюнившись смопрѣла на бѣлые шуманы, которые волновались въ воздухѣ, и подымаясь вверхъ, оставляли блестящія капли на зеленомъ покровѣ Натуры. Вездѣ царствовала тишина. Но скоро восходящее свѣтило дня пробудило все твореніе: рощи, кусточки оживились; ппички вспорхнули и зашѣли; цѣтны подняли свои головки, чпобы наппапаться живоѣтворными лучами свѣта. Но Лиза все еще сидѣла подгорюнившись. Ахъ Лиза, Лиза! что съ тобою сдѣлалось? До сего времени, просыпаясь вмѣстѣ съ ппичками, ты вмѣстѣ съ ними ве-

селлась упрямъ, и чистая, радостная душа свѣпилась въ глазахъ твоихъ, подобно какъ солнце свѣпится въ капляхъ росы небесной; но теперь ты задумчива, и общая радость Природы чужда твоему сердцу. — Между тѣмъ молодой паспухъ по берегу рѣки гналъ стадо, играя на свирѣли. Лиза устремила на него взоръ свой и думала: „Естьли бы поинъ, кто за-  
 „нимаешь теперь мысли мои, рож-  
 „денъ былъ проснымъ крестьяни-  
 „номъ, паспухомъ, — и естьли бы  
 „онъ теперь мимо меня гналъ ста-  
 „до свое: ахъ! я поклонилась бы  
 „ему съ улыбкою, и сказала бы  
 „привѣтливо: Здравствуй, любез-  
 „ной паспушокъ! куда гонишь ты  
 „стадо свое? *И здѣсь растетъ зе-  
 „леная трава для овецъ твоихъ; и  
 „здѣсь алѣютъ цвѣты, изъ кото-  
 „рыхъ можно сплести вѣнокъ для  
 „шляпы твоей.* Снѣ взглянулъ бы на  
 „меня съ видомъ ласковымъ — взялъ

„бы, можетъ бытъ, руку мою....  
 „Мечпа!“ Пастухъ, играя на свирѣ-  
 ли, прошелъ мимо, и съ пестрымъ  
 стадомъ своимъ скрылся за ближ-  
 ній холмъ.

Вдругъ Лиза услышала шумъ ве-  
 селъ — взглянула на рѣку и увидѣ-  
 ла лодку, а въ лодкѣ — Эраста.

Всѣ жиаки въ ней забились, и  
 конечно не отъ страха. Она воста-  
 ла, хотѣла шипи, но не могла.  
 Эрастъ выскочилъ на берегъ, подо-  
 шелъ къ Лизѣ и — мечпа ее опча-  
 сти исполнилась; ибо онъ *взглянулъ*  
*на нее съ видомъ ласковымъ, взялъ*  
*ее за руку....* А Лиза, Лиза спо-  
 яла съ популненнымъ взоромъ, съ  
 огненными щемами, съ препенцу-  
 щимъ сердцемъ — не могла опнять  
 у него руки — не могла опворо-  
 шиться, когда онъ приблизился  
 къ ней съ розовыми губами сво-  
 ими. . . . ахъ! онъ поцѣловалъ се  
 поцѣловалъ съ такимъ жаромъ,  
 что вся вселенная показала ей



въ огнѣ горящею! *Милая Лиза!* сказалъ Эрастъ: *милая Лиза!* я люблю тебя! и сіи слова опозвались во глубинѣ души ея, какъ небесная, восхитительная музыка; она едва смѣла вѣрить ушамъ своимъ и ... Но я бросаю киски. Скажу только, что въ сію минути воспорга исчезла Лизина робость — Эрастъ узналъ, что онъ любимъ, любимъ спрасивно новымъ, чистымъ, открытымъ сердцемъ.

Они сидѣли на правѣ, и шакъ, что между ими оспавалось не много мѣста — смолрѣли другъ другу въ глаза, говорили другъ другу: *люби меня!* и два часа показались имъ мигомъ. Наконецъ Лиза вспомнила, что мать ея можетъ обѣ ней безпокониться. Надлежало разспанься. *Ахъ Эрастъ!* сказала она: *всегда ли ты будешь любить меня?* „Всегда, милая Лиза, всегда!“ опвѣчалъ онъ. — *И ты можешь ли дать въ этоли клятву?* — „Могу,

любезная Лиза, могу!“ — *Мѣтъ!* мнѣ не надобно клятвы. Я вѣрю тебѣ, Эрастъ, вѣрю. Уже ли ты обманешь бѣдную Лизу? Ездѣ этому не лзя быть? — „Не лзя, не лзя, милая Лиза!“ — *Какъ я щастлива!* и какъ обрадуется матушка, когда узнаетъ, что ты меня любишь! „Ахъ нѣтъ, Лиза! ей не надобно ничего сказывать.“ — *Для чего же?* — „Спарые люди бывають подозрительны. Она вообразитъ себѣ чпо нибудь худое.“ — *Не лзя статся.* — „Однакожь прошу тебя не говоришь ей объ эпомѣ ни слова.“ — *Хорошо; надобно тебя послушаться, хотя мнѣ не хотѣлось бы нитого таить отъ нее.* — Они проспились, поцѣловались въ послѣдній разъ, и общались всякой день ввечеру видѣться, или на берегу рѣки, или въ березовой роцѣ, или гдѣ нибудь близъ Лизинной хижины, шолько вѣрно, непремѣнно видѣться. Лиза пошла, но глаза

ея сто разъ обращались на Эраста, которой все еще стоялъ на берегу и смотрѣлъ въ слѣдъ за нею.

Лиза возиралилась въ хижину свою совсѣмъ не въ такомъ расположеніи, въ какомъ изъ нее вышла. На лицѣ и во всѣхъ ея движеніяхъ обнаруживалась сердечная радость. *Онъ меня любитъ!* думала она, и восхищалась сею мыслію. „Ахъ мапунка!“ сказала Лиза матери своей, которая лишь только проснулась: „ахъ мапунка! какое прекрасное утро! Какъ все весело въ полѣ! Никогда жаворонки такъ хорошо не пѣвали; никогда солнце такъ свѣтло не сіяло: никогда цвѣты такъ пріятно не пахли!“ — Спарунка, подпираясь клюкою, вышла на лугъ, чтобы насладиться утромъ, которое Лиза такими прекрасными красками описывала. Оно въ самомъ дѣлѣ показалось ей оптимѣнно пріятнымъ; любезная дочь ея весельемъ своимъ развеселяла

для нее всю Пашуру. „Ахъ Лиза!“ говорила она: „какъ все хорошо у „Господа Бога! Шестой десятокъ „доживаю я на свѣтѣ, а все еще „не могу наглядѣться на дѣла Го- „сподни; не могу наглядѣться на „чистое небо, похожее на высокой „шаперѣ, и на землю, которая вся- „кой годъ новою травою и новыми „цвѣтами покрывается. Надобно, „чпобы Царь небесной очень лю- „билъ человѣка, когда онъ такъ „хорошо убралъ для него здѣшній „свѣтъ. Ахъ Лиза! кпю бы захо- „тѣлъ умереть, еспьли бы ино- „гда не было намъ горя? . . . Видно „шакъ надобно. Можемъ бытъ, мы „забыли бы душу свою, еспьли бы „изъ глазъ нашихъ никогда слезы „не капали.“ А Лиза думала: *ахъ! я скорѣе забуду душу свою, нежели милаго моего друга!*

Послѣ сего Эрастъ и Лиза, бо-  
ясь не сдержавъ слова своего, вся-  
кой вечеръ видѣлись (тогда, какъ

Лизина мать ложилась спать) или на берегу рѣки, или въ березовой рощѣ, но всего чаще подъ тѣнію сполѣтшихъ дубовъ (саженяхъ въ осьмидесяти отъ хижины) — дубовъ, остигающихъ глубокой, чистой прудъ, еще въ древнія времена ископанной. Тамъ часто тихая луна, сквозь зеленныя вѣтви, посребрала лучами своими бѣлые Лизины волосы, копорыми играли зефиры и рука милаго друга; часто лучи сіи освѣщали въ глазахъ нѣжной Лизы блестящую слезу любви, осушаемую всегда Эрасповымъ поцѣлуемъ. Они обнимались — но цѣломудренная, стыдливая Цинпія не скрывалась отъ нихъ за облако; чисты и непорочны были ихъ объятія. „Когда ты, говорила Лиза „Эраспу, когда ты скажешь мнѣ: „я люблю тебя, другъ мой! когда „прижмешь меня къ своему сердцу, и взглянешь на меня умильными своими глазами: ахъ! пог-

„гда бываетъ мнѣ такъ хорошо,  
 „пакъ хорошо, что я себя забы-  
 „ваю, забываю все, кромѣ — Эра-  
 „ста. Чудно! чудно, мой другъ,  
 „чно я, не знаящя тебя, мо-  
 „гла жить спокойно и весело! Те-  
 „перь мнѣ это не понятно; те-  
 „перь думаю, что безъ тебя жизнь  
 „не жизнь, а грусть и скука. Безъ  
 „глазъ твоихъ теменъ свѣтлой  
 „мѣсяцъ; безъ твоего голоса ску-  
 „ченъ соловей поющій; безъ твоего  
 „дыханія вѣтерокъ мнѣ непрія-  
 „тенъ.“ — Эрастъ восхищался сво-  
 ей пастушкой — такъ называлъ  
 Лизу — и видя, сколь она любитъ  
 его, казался самъ себѣ любезнѣе.  
 Всѣ блестящія забавы большаго свѣ-  
 та представлялись ему ничтожны-  
 ми въ сравненіи съ тѣми удоволь-  
 ствіями, которыми *страстная*  
*дружба* невинной души питала сер-  
 дце его. Съ отвращеніемъ помыш-  
 лялъ онъ о презрительномъ сладо-  
 страсіи, которыми прежде упива-

лись его чувства. „Я буду жить  
 „съ Лизою какъ братъ съ сестрою  
 „(думалъ онъ); не упопроблю во  
 „зло любви ея, и буду всегда ща-  
 „сливъ!“ — Безразсудной, моло-  
 дой человѣкъ! знаешь ли ты свое  
 сердце? Всегда ли можешь опев-  
 чать за свои движенія? Всегда ли  
 разсудокъ есть царь чувствъ тво-  
 ихъ?

Лиза требовала, чтобы Эрастъ  
 часто посѣщалъ мать ея. „Я люб-  
 лю ее, говорила она, и хочу ей доб-  
 ра; а мнѣ кажется, что видѣть  
 тебя есть великое благополучіе  
 для всякаго.“ — Спарушка въ са-  
 момъ дѣлѣ всегда радовалась, ког-  
 да его видѣла. Она любила го-  
 ворить съ нимъ о покойномъ му-  
 жѣ, и рассказывать ему о  
 дняхъ своей молодости: о томъ,  
 какъ она въ первой разѣ встрѣпи-  
 лась съ милымъ своимъ Иваномъ,  
 какъ онъ полюбилъ ее, и въ какой  
 любви, въ какомъ согласіи жилъ съ

нею. Ахъ! мы никогда не могли другъ на друга наглядѣться, — до самого того часа, какъ люпая смерть подкосила ноги его. Онъ умеръ на рукахъ моихъ!“ — Эрастъ слушалъ ее съ неприптворнымъ удовольствіемъ. Онъ покупалъ у нее Лизину работу, и хопѣлъ всегда плащикъ въ десять разъ дороже назначаемой ею цѣны; но спарушка никогда не брала лишняго.

Такимъ образомъ прошло нѣсколько недѣль. Однажды ввечеру Эрастъ долго ждалъ своей Лизы. Наконецъ пришла она, но такъ не весела, что онъ испугался; глаза ея отъ слезъ покраснѣли. *Лиза, Лиза! что съ тобою случилось?* — „Ахъ Эрастъ! я — плакала!“ — *о чемъ? что такое?* — „Я должна сказать тебѣ все. За меня сваивается женихъ, сынъ богатаго кресчьянина изъ сѣдней деревни; мапушка хочетъ, чтобы я за него вышла.“ — *А ты соглашаешься?* — „Жестпокой! мо-



жешь ли объ этомъ спрашивать? Да мнѣ жаль мапушки; она плачетъ, и говоритъ, что я не хочу ся покойснвѣя; что она будетъ мучиться при смерти, естли не выдаснѣ меня при себѣ за мужъ. Ахъ! мапушка не знаетъ, что у меня естъ инакой милой другъ!“ — Эраснѣ цѣловалъ Лизу; говорилъ, что ея щаснѣе дороже ему всего на свѣтѣ; что по смерти мапери ея онѣ возьметъ ее къ себѣ, и будетъ жить съ нею неразлучно, въ деревнѣ, и въ дремучихъ лѣсахъ какъ въ раю. — „Однакожь тебѣ не лзя быть моимъ мужемъ!“ сказала Лиза съ ипихимъ вздохомъ. — *По чему же? — „Я крестьянка.“ — Ты обижаешь меня. Для твоего друга важнѣе всего душа, чувствительная, невинная душа — и Лиза будетъ всегда ближайшая къ моему сердцу.*

Она бросилась въ его объятія — и въ сей часъ надлежало погибнуть

непорочности! — Эрастѣ чувствовалъ необыкновенное волненіе въ крови своей — никогда Лиза не казалась ему столь прелестною — никогда ласки ея не трогали его такъ сильно — никогда ея поцѣлуй не были столь пламенны — она ничего не знала, ничего не подозрѣвала, ничего не боялась — мракъ вечера питалъ желанія — ни одной звѣздочки не сіяло на небѣ — никакой лучъ не могъ освѣтитъ заблужденія — Эрастѣ чувствуетъ въ себѣ прелесть — Лиза также, не зная, о чѣмъ — не зная, что съ нею дѣлается... Ахъ Лиза, Лиза! гдѣ Ангелъ хранитель твой? Гдѣ — твоя невинность?

Заблужденіе прошло въ одну минуту. Лиза не понимала чувствъ своихъ, удивлялась и спрашивала. Эрастѣ молчалъ — искалъ словъ, и не находилъ ихъ. „Ахъ! я боюсь (говорила Лиза), боюсь того, что случилось съ нами! Мнѣ казалось,

что я умираю ; что душа моя...  
 Нѣтъ, я не умѣю сказать этого!..  
 Ты молчишь, Эрастъ? вздыхаешь?..  
 Боже мой ! что такое? — Между  
 нѣмъ блеснула молнія и грянулъ  
 громъ. Лиза вся задрожала. Эрастъ,  
 Эрастъ! сказала она: *мнѣ страшно!*  
*Я боюсь, чтобы громъ не убилъ*  
*меня, какъ преступницу!* Грозно  
 шумѣла буря; дождь лился изъ чер-  
 ныхъ облаковъ — казалось, что На-  
 тура сѣтовала о поперянной Ли-  
 зиной невинности. — Эрастъ ста-  
 рался успокоить Лизу, и прово-  
 дилъ ее до хижины. Слезы капи-  
 лись изъ глазъ ея, когда она про-  
 щалась съ нимъ. *Ахъ Эрастъ! уверь*  
*меня, что мы будемъ по прежнему*  
*счастливы!* — „Будемъ, Лиза, бу-  
 демъ!“ опивѣчалъ онъ. — *Дай Богъ!*  
*Мнѣ не лзя не вѣрить словамъ тво-*  
*имъ: вѣдь я люблю тебя! Только*  
*въ сердцѣ моемъ... Но полно!*  
*Прости! Завтра, завтра уви-*  
*дился.*

Свиданія ихъ продолжались ; но какъ все перемѣнилось! Эрасмъ не могъ уже доволенъ бытьъ оди́нми невинными ласками своей Лизы — одними ея любви исполненными взорами — однимъ прикосновеніемъ руки, однимъ поцѣлуемъ, одними чистыми объятіями. Онъ желалъ больше, больше, и наконецъ ничего желать не могъ — а кѣмъ зналъ сердце свое, кѣмъ размышлялъ о свойствахъ нѣжнѣйшихъ его удовольствій, тотъ конечно согласился со мною, что исполненіе *всѣхъ* желаній есть самое опасное искушеніе любви. Лиза не была уже для Эраста симъ Ангеломъ непорочности, копорой прежде воспалялъ его воображеніе и восхищала душу его. Плашоническая любовь уступила мѣсто такимъ чувствамъ, копорыми онъ не могъ *гордиться*, и копорыя были для него уже не новы. Что принадлежалъ до Лизы, то она совершенно ему отдавшись,

имѣ только жила и дышала, во всемъ какъ агнецѣ повиновалась его волѣ, и въ удовольствіи его полагала свое щастіе. Она видѣла въ немъ пере-мѣну, и часно говорила ему: *Прежде бывалъ ты веселѣе; прежде бывали мы покойнѣе и щастливѣе; и прежде я не такъ боялась потерять любовь твою!* — Иногда, прощаясь съ нею, онѣ говорилъ ей: *Завтра, Лиза, не могу я съ тобою видѣться; мнѣ встрѣтилось важное дѣло*—и всякой разѣ при сихъ словахъ Лиза вздыхала.

Наконецъ пять дней сряду она не видала его, и была въ величайшемъ безпокойствѣ; въ шестой пришелъ онѣ съ печальнымъ лицомъ и сказалъ ей: „Любезная Лиза! мнѣ должно на нѣсколько времени съ тобою распрощаться. Ты знаешь, что у насъ война; я въ службѣ; полкъ мой идетъ въ походъ.“ — Лиза поблѣднѣла, и едва не упала въ обморокъ.

Эрастъ ласкалъ ея; говорилъ, что онъ всегда будетъ любить милую Лизу, и надѣялся по возвращеніи своемъ никогда съ нею не разсказываться. Долго она молчала; по томъ залилась горькими слезами, схватила руку его, и взглянувъ на него со всею нѣжностію любви, спросила: *тебѣ не лѣзя остаться?* „Могу, отвѣчалъ онъ, но только съ величайшимъ безславіемъ, съ величайшимъ пятномъ для моей чести. Всѣ будутъ презирать меня; всѣ будутъ гнушаться мною, какъ прусомъ, какъ недостойнымъ сыномъ опечеснѣва.“ *Ахъ! когда такъ*, сказала Лиза, *то поѣзжай, поѣзжай, куда Богъ велитъ! Мо тебя могутъ убить.*—„Смерть за опечеснѣво не спрашна, любезная Лиза.“—*Я умру, какъ скоро тебя не будетъ на свѣтѣ.*—„Но за чѣмъ это думаешь? Я надѣюсь оснаться живъ, надѣюсь возвратиться къ тебѣ, моему другу.“—*Дай Богъ!*

дай Богъ! Всякой день, всякой часъ буду о томъ молиться. Ахъ! для того я не умѣю ни читать, ни писать! Ты бы утѣдомлялъ меня обо всемъ, что съ тобою случится; а я писала бы къ тебѣ — о слезахъ своихъ! — „Нѣтъ, береги себя, Лиза; береги для друга своего. Я не хочу, чтобы ты безъ меня плакала.“ — Жестокой словѣхъ! ты думаешь лишить меня и этой радости! Нѣтъ! разставшись съ тобою, развѣ тогда перестану плакать, когда высохнетъ сердце мое. — „Думай о пріятной минути, въ которую опять мы увидимся.“ — Буду, буду думать объ ней! Ахъ! если бы она пришла скорѣе! Любезной, милой Эрастъ! помни, помни свою бѣдную Лизу, которая любитъ тебя болѣе, нежели самое себя!

Но я не могу описать всего, что они при семъ случаѣ говорили. На другой день надлежало бытъ по слѣднему свиданію.

Эрастѣ хотѣлъ проститься и съ Лизиною мамерью, которая не могла отъ слезъ удержаться, слыша, что *ласковой, пригожій баринъ* ея долженъ ѣхать на войну. Онѣ принудилъ ее взять у него нѣсколько денегъ, сказавъ: „Я не хочу, чтобы Лиза въ мое отсутствіе продавала работу свою, которая, по уговору, принадлежишь мнѣ.“ — Старушка осыпала его благословеніями. „Дай Господи, говорила она, чтобы ты къ намъ благополучно возвратился, и чтобы я тебя еще разъ увидѣла въ здѣшней жизни! Авось-либо моя Лиза къ тому времени найдетъ себѣ жениха по мыслямъ. Какъ бы я благодарила Бога, еслибы ты пріѣхалъ къ нашей свадьбѣ! Когда же у Лизы будутъ дѣти, знай баринъ, что ты долженъ крестить ихъ! Ахъ! мнѣ бы очень хотѣлось дожить до зпова!“ — Лиза снюяла подлѣ мамери, и не смѣла взглянуть на нее. Чи-



татель легко можетъ вообразить себѣ, что она чувствовала въ сію минуту.

Но что же чувствовала она тогда, когда Эрасиѣ, обнявъ ее въ послѣдній разъ, въ послѣдній разъ прижавъ ее къ своему сердцу, сказалъ: *прости, Лиза? . . . .* Какая прогательная карпина! Упренная заря, какъ алое море, разливалась по восточному небу. Эрасиѣ стоялъ подъ вѣтвями высокаго дуба, держа въ объятіяхъ своихъ блѣдную, томную, горестную подругу, которая, прощаясь съ нимъ, прощалась съ душою своею. Вся Натура пребывала въ молчаніи.

Лиза рыдала — Эрасиѣ плакалъ — оставилъ ее — она упала — спала на колѣни, подняла руки къ небу и смотрѣла на Эрасиѣ, которой удалялся — далѣе — далѣе — и наконецъ скрылся — возсіяло солнце, и Лиза, оспавленная, блѣдная, лишилась чувствъ и памяти.

Она пришла въ себя — и себѣ показался ей уныль и печаленъ. Всѣ пріятности Напуры сокрылись для нее вмѣстѣ съ любезнымъ ся сердцу. „Ахъ! (думала она) для чего я оспачась въ этой пустынѣ? Чѣмъ удерживаю я меня лѣтъ въ слѣдъ за милымъ Эраспомъ? Война не страшна для меня; страшно тамъ, гдѣ нѣтъ моего друга. Съ нимъ жить, съ нимъ умереть хочу, или смертію своею спасти его драгоценную жизнь. Постой, постой, любезной! я лечу къ тебѣ!“ — Уже хотѣла она бѣжать за Эраспомъ; но мысль: *у меня есть мать!* остановила ее. Лиза вздохнула, и приклонивъ голову, тихими шагами пошла къ своей хижинѣ. — Съ сего часа дни ея были днями тоски и горести, которую надлежало скрывать отъ нѣжной маи: нѣмъ болѣе спрадало сердце ея! Тогда только облегчалось оное, когда Лиза, уединясь въ густой лѣсъ, могла свободно

проливать слезы и стенать о разлукѣ съ милымъ. Часто печальная горлица соединяла жалобной голосъ свой съ ея стенаніемъ. Но иногда—хотя весьма рѣдко—злапой лучъ надежды, лучъ утѣшенія, освѣщалъ мракъ ея скорби. *Когда онъ сообразится ко мнѣ, какъ я буду счастлива! какъ все переживится!* опѣсей мысли прояснялся взоръ ея, розы на щекахъ ея освѣжались, и Лиза улыбалась, какъ Майское утро послѣ бурной ночи. — Такимъ образомъ прошло около двухъ мѣсяцевъ.

Въ одинъ день Лиза должна была итти въ Москву, за тѣмъ, чѣмъ купили розовой воды, которою мать ея лечила глаза свои. На одной изъ большихъ улицъ встрѣтилась ей великолѣпная карета, и въ сей каретѣ увидѣла она — Эрасма: *Ахъ!* закричала Лиза, и бросилась къ нему; но карета проѣхала мимо и повернула на дворъ. Эрасмъ вышелъ, и хотѣлъ уже итти на

крыльцо огромнаго дому, какъ вдругъ почувствовалъ себя — въ Лизиныхъ объятіяхъ. Онъ поблѣднѣлъ — попомъ, не отвѣчая ни слова на ея восклицанія, взялъ ее за руку, привелъ въ свой кабинетъ, заперъ дверь, и сказалъ ей: *Лиза! обстоятельства перемѣнились; я пожелалъ жениться; ты должна оставить меня въ покоѣ, и для собственнаго своего спокойствія забыть меня. Я любилъ тебя, и теперь люблю, то есть желаю тебѣ всякаго добра. Вотъ сто рублей — возьми ихъ (онъ положилъ ей деньги въ карманъ) — позволь мнѣ сказать тебѣ въ послѣдній разъ — и пооди домой.* — Прежде нежели Лиза могла опомниться, онъ вывелъ ее изъ кабинета, и сказалъ слугѣ: *проводи эту дѣвушку со двора.*

Сердце мое обливается кровію въ сію минуту. Я забываю человека въ Эрасмъ — готовъ проклинать его — но языкъ мой не движется —

смотрю на небо, и слеза капится по лицу моему. Ахъ! для чего пишу я не романъ, а печальную быль?

И такъ Эрасиъ обманулъ Лизу, сказавъ ей, что онъ ѣдетъ въ армию? — Нѣтъ, онъ въ самомъ дѣлѣ былъ въ армии; но вмѣсто того, чтобы сражаться съ непріятелемъ, игралъ въ карты и проигралъ почти все свое имѣніе. Скоро заключили миръ, и Эрасиъ возвратился въ Москву опятченныи долгами. Ему оставался одинъ способъ поправить свои обстоятельства — женившись на пожилой богатой вдовѣ, которая давно была влюблена въ него. Онъ рѣшился на то, и перѣхалъ жить къ ней въ домъ, посвятивъ искренній вздохъ Лизѣ своей. Но все сіе можетъ ли оправдать его?

Лиза оступилась на улицѣ, и въ такомъ положеніи, котораго никакое перо описать не можетъ. *Онъ, онъ выгналъ меня? Онъ любитъ*

другую? я погибла! вопль ея мысли, ея чувства! Жестокой обморокъ перервалъ ихъ на время. Одна добрая женщина, которая шла по улицѣ, остановилась надъ Лизою, лежавшею на землѣ, и старалась привести ее въ память. Несчастная открыла глаза — вспала съ помощію сей доброй женщины, — благодарила ее, и пошла, сама не зная, куда. „Мнѣ не лѣзя жить, (конечно думала Лиза) не лѣзя! . . . О если бы упало на меня небо! Если бы земля поглотила бѣдную! . . . Нѣтъ! небо не падаетъ; земля не колеблется! Горе мнѣ!“ — Она вышла изъ города, и вдругъ увидѣла себя на берегу глубокаго пруда, подъ тѣнію древнихъ дубовъ, которые за нѣсколько недѣль передъ тѣмъ были безмолвными свидѣтелями ея воспоминаній. Сіе воспоминаніе потрясло ея душу; сгромающее сердечное мученіе изобразилось на лицѣ ея. Но черезъ нѣ-

сколько минутъ погрузилась она  
 въ нѣкоторую задумчивость — по  
 томъ осмотрѣлась вокругъ себя,  
 увидѣла дочь своего сосѣда, (пяти-  
 нацатилѣтнюю дѣвушку) идущую  
 по дорогѣ — кликнула ее, вынула  
 изъ кармана десять имперіаловъ, и,  
 подавая ей, сказала: „Любезная Аню-  
 та, любезная подружка! опнеси  
 „эти деньги къ мапунжкѣ — они  
 „не краденныя — скажи ей, что Ли-  
 „за прошивъ нее виновата; что я  
 „пала отъ нее любовь свою къ  
 „одному жестокому человѣку, —  
 „къ Э... На что знать его имя?  
 „— Скажи, что онъ измѣнилъ мнѣ  
 „— попроси, чтобы она меня про-  
 „стала — Богъ будетъ ей помощ-  
 „никомъ — поцѣлуй у нее руку,  
 „такъ, какъ я теперь твою цѣлую  
 „— скажи, что бѣдная Лиза велѣла  
 „поцѣловать ее — скажи, что я“...  
 Тутъ она бросилась въ воду. Аню-  
 та закричала, заплакала, но не  
 могла спасти ее; побѣжала въ де-

ревню — собрались люди, и выпалили Лизу; но она была уже мертвая.

Такимъ образомъ скончала жизнь свою прекрасная душой и пѣломъ. Когда мы *тамъ*, въ новой жизни увидимся, я узнаю тебя, нѣжная Лиза!

Ее погребли близъ пруда, подъ мрачнымъ дубомъ, и поставили деревянной крестъ на ея могилѣ. Тутъ часто сижу я въ задумчивости, опершись на вмѣспилище Лизина праха; въ глазахъ моихъ спрунися прудъ; надо мною шумятъ листья.

Лизина мать услышала о страшной смерти дочери своей, и кровь ея отъ ужаса охладѣла — глаза навѣкъ закрылись. — Хижина опустилась. Въ ней востъ вѣшеръ, и суетѣрные поселяне, слыша по ночамъ сей шумъ, говорятъ: *тамъ стонетъ жертвецъ; тамъ стонетъ бѣдная Лиза!*



Эрастъ былъ до конца жизни своей несчастливъ. Узнавъ о судьбѣ Лизинной, онъ не могъ уптѣшиться, и починпалъ себя ея убійцею. Я познакомился съ нимъ за годъ до его смерти. Онъ самъ разсказалъ мнѣ сію исторію и привелъ меня къ Лизинной могилѣ. — Теперь, можетъ быть, они уже примирились!

---

---

# ПРЕКРАСНАЯ ЦАРЕВНА

и

## ЩАСТЛИВОЙ КАРЛА.

Старинная сказка, или новая кар-  
рикапура.

---

О вы, некрасивые сыны челоѣ-  
чества, безобразныя творенія *пла-  
стической* Напуры! вы, копорые ни  
въ чемъ не можете служить образ-  
цомъ художнику, когда онъ хочетъ  
представить изящность челоѣче-  
ской формы! вы, копорые жалует-  
есь на Природу, и говорите, что  
она не дала вамъ способовъ нра-  
виться, и заградила для васъ источ-  
никъ сладчайшаго удовольствія въ

жизни—источникъ любви! не отчаивайтесь, друзья мои, и вѣрьте, что вы еще можете быть любезными и любимыми; что услужливые Зефиры нынѣ или завтра могутъ принести къ вамъ какую нибудь прелестную Птицу, которая съ воспоргомъ бросится въ объятія ваши, и скажетъ, что нѣтъ ничего милѣе васъ на свѣтѣ. — Выслушайте слѣдующую повѣсть.

Въ нѣкопоромъ царствѣ, въ нѣкопоромъ государствѣ жилъ-былъ *Царь доброй теловѣкъ*, отецъ единыя дочери, Царевны прекрасной, милой сердцу родителю, любезной всякому чувствительному сердцу, рѣдкой, несравненной. Когда *Царь доброй теловѣкъ*, одѣянный богатою багряницею, увѣнчанный вѣнцемъ сафирорубиннымъ, сидѣлъ на високомъ тронѣ среди народнаго множества, и держа въ правой рукѣ златой скипетръ, судилъ съ правдою своихъ подданныхъ; когда,

воздыхал изъ глубины сердца, изре-  
 казалъ приговоръ должнаго наказанія:  
 тогда являлась передъ трономъ  
*прекрасная Царевна*, смотрѣла пря-  
 мо въ глаза своему родинелю, по-  
 дымала бѣлую руку свою, просшира-  
 ла ее къ судящему — и пасмурное  
 лице правосудія вдругъ озарялось  
 солнцемъ милости — виновный,  
 спасенный ею, клялся въ душѣ  
 своей быть съ того времени доб-  
 рымъ подданнымъ Царя добраго. Бѣд-  
 ный ли приближался къ Царевнѣ?  
 она помогала ему — печальный ли  
 проливалъ слезы? она утѣшала его.  
 Всѣ сироты въ пространной обла-  
 сти *Царя добраго словѣка* называли  
 ее матерью; и даже тѣ, которыхъ  
 сама Напура угнетала — несчаст-  
 ные, лишенные здравія, облегча-  
 лись ея цѣлительною рукою; ибо Ца-  
 ревна совершенно знала науку враче-  
 ванія, тайныя силы травъ и мине-  
 ровъ, росъ небесныхъ и ключей под-  
 земныхъ. Такова была душа Царев-

нина. Тѣлесную красоту ея описывали всѣ стихотворцы погдашнихъ временъ какъ лучшее произведеніе искусной Природы — а стихотворцы были тогда не такіе льстецы, какъ нынѣ; не называли они чернаго бѣлымъ, карлы великаномъ, и безобразія примѣромъ стройности. Въ древнемъ книгохранилищѣ удалось мнѣ найти одно изъ сихъ описаній — вопль вѣрный переводъ его:

„Не такъ пріятна полная луна,  
 „восходящая на небѣ между без-  
 „численными звѣздами, какъ пріят-  
 „на наша милая Царевна, гуляю-  
 „щая по зеленымъ лугамъ съ под-  
 „ругами своими; не такъ прекра-  
 „сно сіяютъ лучи свѣтлаго мѣсяца,  
 „посребряя волнистые края сѣдыхъ  
 „облаковъ ночи, какъ сіяютъ бѣ-  
 „лые власы на плечахъ ея; ходитъ  
 „она какъ гордой лебедь, какъ лю-  
 „бимая дочь Неба; лазурь эфирная,  
 „на копорой блистаютъ звѣзда

„любви, звѣзда вечерняя, есть об-  
 „разъ несравненныхъ глазъ ея; тон-  
 „кія брови какъ радуги изгибаются  
 „надъ ними; щеки ея подобны бѣ-  
 „лымъ лилеямъ, когда упренія  
 „заря краснѣхъ алымъ цвѣтомъ  
 „своимъ; когда же отверзаются  
 „малиновые уста *прекрасной Ца-  
 „рєвны*, два ряда чистѣйшихъ жем-  
 „чужинъ прельщаютъ зрѣніе; два  
 „холмика, вѣчнымъ шумомъ по-  
 „крытые. . . . Но кѣло опищенъ всѣ  
 „красоты ея?“

Крылатая богиня, называемая  
 Славою, была и въ тѣ времена  
 такъ же словоохотна, какъ нынѣ.  
 Ленивая по всей подсолнечной, она  
 рассказывала чудеса *о прекрасной  
 Царевнѣ*, и не могла объ ней на-  
 говориться. Изъ - за придевліи  
 земель прїѣзжали Царевичи видѣть  
 красоту ея — разбивали высокіе  
 шатры передъ каменнымъ дворцомъ  
*Царя Доброго словѣка*, и приходили  
 къ нему съ поклономъ. Онъ зналъ

причину ихъ посѣщенія, и радовался сердечно, желая достойнаго супруга милой своей дочери. Они видѣли прекрасную Царевну, и воспламенялись любовію. Каждый изъ нихъ говорилъ Царь добродушному теловѣку: „Царю доброй теловѣкъ! Я „пріѣхалъ изъ-за придевяти земель, „придесятаго царства; отецъ мой „владѣетъ народомъ безчисленнымъ, землею прекрасною; высоки „перема наши; въ нихъ сіяетъ серебро и золото, опливаютъ разно- „цвѣтные барханы — Царь! отдай за „меня дочь свою!“ — *Или любима!* отвѣчалъ онъ — и всѣ Царевичи осматривались во дворцѣ его, шли и бѣли за споломъ дубовымъ, за скаптерною браною, вмѣстѣ съ Царемъ и съ Царевною. Каждый изъ нихъ смотрѣлъ умилными глазами на прекрасную, и взорами своими говорилъ весьма ясно: *Царевна! полюби меня!* Надобно знать, что любовники были въ спарину робки

и стыдливы какъ красныя двушники, и не смѣли словесно изъясняться съ владычицами сердецъ своихъ. Въ наши времена они гораздо смѣлѣе; но за то *краснорѣчіе воровъ* поперяло нынѣ почти всю силу. Обожавши *прекрасной Царевны* употребляли еще другой способъ къ изъясненію своей справки — способъ, коимъ также вышелъ у насъ изъ моды. А именно, всякую ночь ходили они подъ окно Царевнина перема, играли на бандурахъ и пѣли тихимъ голосомъ жалобныя пѣсни, сочиненныя стихотворцами ихъ земель; каждой куплетъ заключался глубокими вздохами, копорые и каменное сердце могли бы пронуть и размягчить до слезъ. Когда пять, шесть, десять, двадцать любовниковъ сходились тамъ въ одно время, тогда они бросали жеребей, кому пѣть прежде, и всякой въ свою очередь начиналъ воспѣвать сердечную муку; другіе



же, поджавъ руки, ходили взадъ и впередъ, и посмаивались на окно Царевнино, которое однакожь ни для кого изъ нихъ не открывалось. По томъ всѣ они возвращались въ свои шапиры, и въ глубокомъ сѣбѣ забывали любовное горе.

Такимъ образомъ проходили дни, недѣли и мѣсяцы. *Прекрасная Царевна* взглядывала на шого и на другаго, на шрепьяго и на чешверпшаго — но въ глазахъ ея не видно было ничего, кромѣ холоднаго равнодушія къ женихамъ ея, Царевичамъ и Королевичамъ. Наконецъ всѣ они приступили къ *Царю добромъ словѣху*, и пребывали единодушно, чипобы прекрасная дочь его объявила шоржесипвенно, кпо изъ нихъ нравенъ сердцу ея. „Довольно пожили мы въ каменномъ дворцѣ швомъ, говорили они; поѣли хлѣба-соли швоей, и меду сладкаго не одну бочку опорожнили; время возвращишься намъ во свои страны,

кѣ отцамъ, мамерямъ и роднымъ сестрамъ. *Царь доброй тележкой!* мы хопимъ вѣданъ, кѣпѣ изъ насъ будетъ зяпемъ пивонимъ.“ Царь опвѣчалъ имъ сими словами: „Любезные госпи! еспыли бы вы и нѣ-„сколько лѣпѣ прожили во двор-„цѣ моемъ, по конечно бы не на-„скучили хозяину; но не хочу удер-„живать васъ противъ воли вашей, „и пойду иенерь же кѣ Царевнѣ. „Не могу я ни въ чемъ принуж-„дать ее; но кого она выберетъ, „попѣ получишъ за нею въ при-„даное все царство мое, и будетъ „моимъ сыномъ и наследникомъ.“ —Царь пошелъ въ теремъ кѣ дочери своей. Она сидѣла за пяль-„цами и шила серебромъ и золо-„томъ; но увидѣвъ родителѣ, вспа-„ла и поцѣловала руку его. Онъ сѣлъ подлѣ нее, и сказалъ ей словами ласковыми: „Милая разумная дочь „моя, *прекрасная Царевна!* шы зна-„ешь, что у меня нѣтъ дѣтей,

„кромѣ тебя, свѣта очей моихъ;  
 „родъ нашъ долженъ царствовать  
 „и въ будущіе вѣки; пора тебѣ о  
 „женихѣ думать. Давно живути у  
 „насъ Царевичи и прельцаются  
 „красотою твоею: выбери изъ нихъ  
 „супруга, дочь моя, и уиѣшь отца  
 „своего!“ — Царевна долго сидѣла  
 въ молчаніи, потупя въ землю го-  
 лубые глаза свои; наконецъ подня-  
 ла ихъ и устремила на родителѣ  
 — тути двѣ блестящія слезы ска-  
 пились съ алыхъ щекъ ея, подобно  
 двумъ дождевымъ каплямъ, свѣтае-  
 мымъ съ розы дуновеніемъ зефира.  
 „Любезной родителѣ мой!“ сказала  
 она нѣжнымъ голосомъ. „будетъ  
 „миѣ время горевати за мужемъ.  
 „Ахъ! и птички любятъ волю; а  
 „замужняя женщина не имѣетъ ее.  
 „Теперь я живу и радуюсь; нѣтъ  
 „у меня ни заботъ, ни печали; ду-  
 „маю только о томъ, чтобы угож-  
 „дати моему родителю. Не могу  
 „ни чѣмъ опорочити Царевичей; но

„позволь, позволь мнѣ остаться въ  
 „дѣвическомѣ моемѣ перемѣ!“ —  
*Царь доброй теловѣкѣ* прослезился.  
 „Я нѣжной отецъ, а не шираниъ  
 „швой, отпѣчалъ онъ Царевнѣ: бла-  
 „го разумные родители могутъ *упра-*  
 „*влять* склонностями дѣтей сво-  
 „ихъ; но не могутъ они ни возбуж-  
 „дать, ни перемѣнять оныхъ —  
 „такъ некусный кормчій управля-  
 „етъ кораблемъ своимъ, но не мо-  
 „жетъ сказать пишинѣ: *превра-*  
 „*тятся въ вѣтеръ!* или воспочному  
 „вѣпру: *будь западнымъ!*“ — *Царь*  
*доброй теловѣкѣ* обнялъ дочь свою,  
 вышелъ къ Принцамъ, и сказалъ  
 имъ съ печальнымъ видомъ и со  
 всевозможною учтивостию, что  
*прекрасная Царевна* ни для кого  
 изъ нихъ не хочетъ оставить дѣ-  
 вческаго своего шерема. Всѣ Ца-  
 ревичи приуныли, призадумались и  
 повѣсили свои головы; ибо всякой  
 изъ нихъ надѣялся быть супругомъ  
*прекрасной Царевны*. Одинъ уни-

рался бѣлымъ плащкомъ, другой глядѣлъ въ землю, третій закрывалъ глаза рукою, четвертой щипалъ на себѣ плаще, пятой стоялъ прислонясь къ печкѣ и сматрѣлъ себѣ на носъ, подобно Индѣйскому Брамину, размышляющему о напурѣ души человѣческой; шестой — Но что въ сію минуту дѣлали шестой, седьмой и прочіе, о томъ молчаніе лѣпописи. Наконецъ все они вздохнули (такъ сильно, что едва не запряслась каменные стѣны), и помнымъ голосомъ принесли хозяину благодарность за угощеніе. Въ одно мгновеніе бѣлые шатры передъ дворцомъ исчезли — Царевны сѣли на коней своихъ и съ грустны помчались во весь духъ, каждой своею дорогою; пыль поднялась столбомъ, и опять легла на свое мѣсто.

Въ Царскомъ дворцѣ стало все тихо и смирно, и *Царь доброй памяти* принялся за обыкновенное

дѣло свое, которое состояло въ томъ, чѣмъ править подданными какъ отецъ правилъ дѣтьми, и распространять благоденствіе въ подвластной ему странѣ — дѣло прудное, но святое и пріятное! Однакожь у хлѣбосола рѣдко бываешь безъ гостей — и скоро по отѣздѣ Принцовъ пріѣхалъ къ Царю спривующій Астрологъ, Гимнософисъ, Магъ, Халдей, въ высокой шапкѣ, на которой изображены были луна и звѣзды — прожилъ у него нѣсколько недѣль — водилъ за собою прекрасную Царевну, какъ должно учтивому Кавалеру — пилъ и ѣлъ по-философски, то есть за пятерыхъ, и безпрестанно говорилъ объ умѣренности и воздержаніи. Царь обходился съ нимъ ласково; разспрашивалъ его о происшествіяхъ свѣта, о звѣздахъ небесныхъ, о рудахъ подземныхъ, о птицахъ воздушныхъ, и находилъ удовольствіе въ бесѣдѣ его. Къ чести

сего странствующаго рыцаря должно сказать, что онъ имѣлъ многія историческія, физическія и философическія свѣдѣнія, и сердце человѣческое было для него не со всѣмъ *тарабарскою грамотою* — по есць, онъ зналъ людей, и часто угадывалъ по глазамъ самыя сокровеннѣйшія ихъ чувства и мысли. Въ нынѣшнее время назвали бы его — не знаю, чѣмъ; но въ тогдашнее называли его мудрецомъ. Правда, что всякой новой вѣкѣ приноситъ съ собою новое понятіе о семъ словѣ. — Сей мудрецъ, собравшись наконецъ ѣхать опъ *Царя добраго теловѣка*, сказалъ ему сіи слова: „Въ благодарносць за твою ласку“ — (*и за твой хорошій столъ*, могъ бы онъ примолвить) — „открою тебѣ важную тайну, важную для твоего сердца, *Царь доброй теловѣка!* Ничто не сокрыто опъ моей мудрости; не сокрыта опъ нее и душа твоей дочери, *прекрасной*

„Царевны. Знай, что она любитъ,  
 „и хочетъ скрыватьъ любовь свою.  
 „Распѣніе, цѣлующее во мракѣ,  
 „позабавитъ и лишаенія красоты  
 „своей; любовь есть цвѣтъ души.  
 „Я не могу сказать болѣе. Про-  
 „спи!“—Онѣ пожалѣ у Царя руку,  
 вышелѣ, сѣлѣ на осла и поѣхалѣ въ  
 иную землю.

*Царь доброй теловѣкъ* стоялѣ въ  
 изумленіи, и не зналѣ, что думатьъ  
 о словахъ мудрецовыхъ: вѣрить ли  
 имѣ, или не вѣрить,—какѣ вдругѣ  
 явилась Царевна, поздравила отца  
 своего съ добрымъ утромѣ, и спро-  
 сила, покойно ли спалѣ онѣ въ про-  
 шедшую ночь? „Очень безпокойно,  
 „любезная дочь моя! (опивѣчалѣ  
 „*Царь доброй теловѣкъ*.) Душу мою  
 „тревожили разные непріятные  
 „сны, изъ которыхъ одинѣ оснал-  
 „ся въ моей памяти. Мнѣ казалось,  
 „что я вмѣстѣ со многими людъ-  
 „ми пришелѣ къ дикой пещерѣ, въ  
 „которой смертные узнавали бу-



„дущее. Всякой изъ насъ желалъ  
 „о чемъ нибудь спросить Судьбу;  
 „всякой по очереди входилъ въ сум-  
 „рачной гротъ, освѣщенный одною  
 „лампадою, и писалъ на стѣнѣ  
 „вопросъ—черезъ минуны, на томъ  
 „же мѣстѣ, огненными буквами  
 „изображался опившій. Я хотѣлъ  
 „знанъ, скоро ли будушъ у меня  
 „милыя внучата? и къ ужасу мо-  
 „ему увидалъ сн слова: *можетъ*  
 „*быть никогда*. Рука моя дрожала;  
 „но я написалъ еще другіе вопросы:  
 „*Развѣ у дочери моей каменное*  
 „*сердце? развѣ она никогда любитъ*  
 „*не будетъ?* Послѣдовалъ другой  
 „опившій: *Она уже любитъ, но не*  
 „*хочетъ открыть любви своей, и*  
 „*крушится тайно*. Тутъ слезы  
 „покатились изъ глазъ моихъ; про-  
 „нутое мое сердце измлось въ  
 „нѣжныхъ жалобахъ на тебя, пре-  
 „красная Царевна! *Ужъ я заслу-*  
 „*жилъ такую неискренность, такую*  
 „*человѣчность? Будетъ ли отецъ*

„врагомъ любезной своей дочери?  
 „Могу ли противиться сердечному  
 „твоему выбору, милая Царевна?  
 „Не всегда ли желанія твои были  
 „мнѣ закономъ? Не бросаю ли я  
 „на старости лѣтъ моихъ за того  
 „бабьего, которую ты хвалила? Не  
 „собственною ли рукою подписалъ я  
 „тѣ цѣтовки, которые тебѣ кра-  
 „сильны?“ — — Тупѣ Царевна за-  
 плакала, схватила руку отца сво-  
 его, поцѣловала ее съ жаромъ —  
 сказала: *батюшка! батюшка!* —  
 взглянула ему въ глаза, и ушла въ  
 свой перемѣ.

„И такъ мудрецъ сказалъ мнѣ  
 „правду? (размышлялъ Царь доброй  
 „словесъ:) она не могла скрыть  
 „своего внутренняго движенія. Же-  
 „спокая! думалъ ли я. . . . И для  
 „чего шанишь? Для чего было не  
 „сказать, кою изъ Царевичей  
 „любилъ ея сердце? Можетъ быть  
 „онъ не такъ богатъ, не такъ  
 „знатенъ, какъ другіе; но развѣ

„миѣ надобны богатство и знаніе, носіть? Развѣ мало у меня серебра и золота? Развѣ онѣ не будутъ славенѣ по женѣ своей? Надобно все узнать.“ — Онѣ ту же мину ту рѣшился ийти къ прекрасной Царевнѣ; подошелъ къ дверямъ ея перема, и услышалъ голосъ мушкетера, который говорилъ: „Нѣтъ, прекрасная Царевна! ни, когда отецъ твой не согласился, признаю меня зятемъ своимъ!“ Сердце родителя сильно запрепало. Онѣ распахнулъ дверь.... Но какое перо опишетъ теперь его чувства? Что представилось глазамъ его? Безобразной придворной карла, съ горбомъ напередѣ, съ горбомъ назадѣ, обнималъ Царевну, копорая, проливая слезы, осыпала его спрасными подблудами! — Царь окаменѣлъ. Прекрасная Царевна бросилась передъ нимъ на колѣни и сказала ему твердымъ голосомъ: „Родитель мой! умеривши

„меня, или отдай за любезнаго, милаго, безцѣннаго карлу! Никогда не буду я супругою другога. Душа моя живетъ его душою, сердце мое его сердцемъ. Въ жизни и въ смерти мы неразлучны.“ — Между тѣмъ карла стоялъ покойно, и смотрѣлъ на Царя съ почтеніемъ, но безъ робости. Царь долго былъ неподвиженъ и безгласенъ. Наконецъ, воскликнувъ: *что я вижу? что слышу?* упалъ на кресла, и голова его къ лѣвому плечу склонилась. Царевна обнимала его колѣни. Онъ взглянулъ на нее, такъ, что прекрасная не могла снести сего взора, и опустила глаза въ землю. *Ты, ты...* Голосъ его перервался. Онъ посмотрѣлъ на карлу — вскочилъ — хлопнулъ дверью и ушелъ.

„Какъ, какъ могла *прекрасная Царевна* полюбить горбатаго карлу?“ спросилъ, или — не спросилъ читатель. Великой Шекспиръ говорилъ, что причина любви бываетъ

безъ причины: хорошо сказано для Поэпа! но Психологъ шѣмъ не удовольствуется, и захочетъ, чѣобы мы показали ему, какимъ образомъ родилась сія склонность, по видимому невѣроятная. Древнія лѣтописи, въ изъясненіе такого моральнаго феномена, говорятъ слѣдующее:

Придворной карла былъ человекъ оптимѣнно умной. Видя, чѣо своя правная Напура произвела его на свѣтъ маленькимъ уродцомъ, и чѣо наружность его очень неприманчива, рѣшился онъ замѣнить тѣлесныя недоснапки душевными красотами — сѣмъ учинься съ величайшею прилѣжностію, чѣмалъ древнихъ и новыхъ Авторовъ, и, подобно Аѣннскому Ринору Демосеену, ходилъ на берегъ моря дѣкламированъ волнамъ громкія рѣчи, имъ сочиняемыя. Такимъ образомъ скоро прѣобрѣлъ онъ сіе великое, сіе драгоцѣнное искусство, копо-

рое покоряетъ сердца людей, и самаго нечувствительнаго человѣка заставляетъ плакать и смѣяться — по дарованіе и по искусство, которыми Тиракійской Орфей плѣнялъ и звѣрей и птицъ, и лѣса и камни, и рѣки и вѣтры — *красно-рѣчье!* Сверхъ того онъ имѣлъ пріятной голосъ, игралъ хорошо на арфѣ и гитарѣ, пѣлъ прогашельныя пѣсни своего сочиненія, и могъ прекраснымъ образомъ оживлять пологно и бумагу, изображая на нихъ или Героевъ древности, или совершенство красоты женской, или кристальные ручейки, осыняемые высокими пвами, и призывающіе къ сладкой дремотѣ упомянутаго пастуха съ пастушкою. Скоро слухъ о достоинствахъ и талантахъ чуднаго карла разнесся по всему городу и всему государству. Всѣ искали его знакомства: и старые и молодые, и мужчины и женщины — однимъ словомъ, умной карла во-

шелъ въ превеликую моду. Ражная услуга, оказанная имъ опечесиву.... Но о семъ буденъ говорено въ другомъ мѣстѣ.

Когда *прекрасной Царевнѣ* было еще не болѣе десятии или двенадцати лѣтъъ отъ роду, умной карла ходилъ къ ней въ перемѣ сказывать сказки о благодѣтельныхъ Феяхъ и злыхъ волшебникахъ — подв именами первыхъ описывалъ онъ святыя добродѣтели, которыя дѣлаютъ человека щасливымъ; подв именами послѣднихъ гибельныя пороки, которые ядовитымъ дыханіемъ своимъ превращаютъ цвѣтущую долину жизни въ юдоль мрака и смерти. Царевна часто проливала слезы, слушая горестныя похождения любезныхъ Принцовъ и Принцессъ; но радость сіяла на прекрасномъ лицѣ ея, когда они, преодолѣвъ наконецъ многочисленныя искушенія рока, въ объявіяхъ любви, наслаждались всею полно-

пою земнаго блаженства. Любя повѣсти краснорѣчиваго карлы, непримѣтно полюбила она и повѣснвовапеля, и проницательные глаза ея открыли въ немъ самомъ нѣ прогательныя черпы милой чувствительности, копорыя украшали романтическихъ его Герсевъ. Сердце ея сдѣлало, шакъ сказапъ, нѣжную привычку къ его сердцу, у копорого научилось оно чувствовапъ. Самая наружность карлы спала ей пріятна, ибо сія наружность была въ глазахъ ея образомъ прекрасной души; и скоро показалось Царевнѣ, что шонѣ не можетѣ быть красавцемъ, кпо росномъ выше деацши пшпи вершковъ, и у кого нѣшнѣ напереди и назади горба. — Чпо принадлежитѣ до нашего Героя, то онѣ, не имѣя слѣпнаго самолюбія, никакъ не думалѣ, чтобы Царевна могла имѣ пѣнишнся, а попому и самѣ былѣ почти равнодушенѣ къ ея прелестямъ: ибо любовь



не раждается безъ надежды. Но когда въ минушю живѣйшей симпатіи прекрасная сказала ему: *я люблю тебя!* когда вдругъ открылось ему поле такого блаженства, о которомъ онъ прежде и мечтать не осмѣливался: тогда въ душѣ его мгновенно вспыхнули глубоко-таившія искры. Въ восторгѣ бросился онъ на колѣни передъ Царевною, и воскликнулъ въ сладостномъ упоеніи сердца: *ты моя!* Правда, что онъ скоро образумился; вспомнилъ высокой родъ ея, вспомнилъ себя, и закрылъ руками лицо свое — но Царевна поцѣловала его и сказала: *я твоя, или нѣтъ!* — Дѣвическая робость не позволяла ей открыться родителямъ въ своей сиротинѣ.

„Сія любовь прекрасной Царевны хопи и къ умному, но безобразному карлѣ (говорили одинъ изъ насмѣшниковъ тогдашняго времени) приводили на мысль того Царя древности, которой смертельно влю-

бился въ лягушечьи глаза, и созвавъ мудрецовъ своего государства, спросилъ у нихъ: чпо всего любезнѣе? *Цѣлующая юность*, отвѣчалъ одинъ по долгомъ размышленіи — *красота*, отвѣчалъ другой — *науки*, отвѣчалъ претій — *Царская милость*, отвѣчалъ четвертой съ низкимъ поклономъ, и шакъ далѣе. Царь вздохнулъ, залился слезами, и сказалъ: *Иѣтъ, иѣтъ! всего любезнѣе — лягушечьи глаза!*“

Теперь обратимся къ нашей повѣсти. Мы сказали, чпо *Царь доброй теловѣкъ* хлопнулъ дверью и ушелъ изъ Царевнина шерема, но не сказали, куда? И шакъ да буденъ извѣстно чипапедямъ, чпо онъ ушелъ въ свою горницу, заперся тамъ одинъ, думалъ, думалъ, и наконецъ призвалъ къ себѣ карлу — по шомъ *прекрасную Царевну* — говорилъ съ ними долго, и съ жаромъ; но какъ, и чпо, о шомъ молчннъ Испорія.

На другой день было опубликовано во всемъ городѣ, что *Царь доброй теловѣкъ* желаетъ говорить съ народомъ — и народъ со всѣхъ сторонъ окружилъ дворецъ, такъ, что не гдѣ было пасиъ яблоку. Царь вышелъ на балконъ, и когда восклицанія: *да здравствуетъ нашъ доброй Государь!* умолкли, спросилъ у своихъ подданныхъ: *друзья! любите ли вы Царевну?* Тысячи голосовъ отвѣчали: *мы обожаемъ прекрасную!*

*Царь.* Желаете ли, чтобы она избрала себѣ супруга?

*Тысячи голосовъ.* Ахъ! желаемъ сердечно! Онъ долженъ быть своимъ наследникомъ, *Царь доброй теловѣкъ!* Мы станемъ любить его, какъ себя и дочь свою любимъ!

*Царь.* Но довольны ли будете вы ея выборомъ?

*Тысячи голосовъ.* Кипо милъ Царевнѣ, тоиъ милъ и своимъ подданнымъ!

Въ сію минуту поднялся на балконъ занавѣсъ — явилась *прекрасная Царевна* въ снѣгоцвѣтной одеждѣ, съ распущенными волосами, которые какъ бѣлой лентой развѣивались на плечахъ ея — взглянула какъ солнце на толпы народныя, и мнѣліоны дикихъ людей покорились бы сему взору. Карла снопялъ подлѣ нее; спокойно и величаво смотрѣлъ на волнующійся народъ, нѣжно и снисходительно на Царевну. Тысячи восклицали: *да здравствуетъ прекрасная!*

Царь, указывая на карлу, сказалъ: „вонъ онъ — тотъ, кого Царевна вѣчно любить клянется, и съ кѣмъ хочетъ она соединиться на вѣки!“

Все изумились — по шомъ начали жужжать какъ шмели, и говорили другъ другу: *Можно ли, можно ли... То ли намъ послышалось? Какъ этому быть? она прекрасна; она Цар-*

*ская дочь — а онъ карла, горбатъ, не Царской сынъ!*

*Я люблю его,* сказала Царевна — и послѣ сихъ словъ, карла показался народу почти красавцемъ.

„Вы удивляетесь (продолжалъ *Царь доброй теловѣкъ*) — но такъ Судьбѣ угодно. Я долго думалъ, и наконецъ даю мое благословеніе. Впрочемъ вамъ извѣстно, что онъ имѣніи дослужива ; не забыли вы, можетъ быть, и важной услуги, оказанной имъ отечеству. Когда варвары, подъ начальствомъ гигантскаго Царя своего, какъ грозная буря приблизились къ нашему государству ; когда серпъ выпалъ изъ рукъ услащеннаго поселенина, и блѣдный пастухъ въ ужасѣ бѣжалъ отъ спада своего : тогда юный карла, одинъ и безоруженъ, съ масличною вѣтвію явился въ спаніи испріанельскомъ, и зацѣлъ сладостную пѣснь мира — умиленіе изобразилось на лицахъ варварскихъ —

Царь ихъ бросилъ мечъ изъ руки своей, обнялъ Пѣснопѣвца, взялъ въпль его и сказалъ: *мы друзья!* По томъ сей грозной Гигантъ былъ мирнымъ госпемъ моимъ—и пы- сячи его удалились отъ страны на- шей. Чѣмъ наградить тебя? спро- силъ я тогда у юнаго карлы. *Твоею милостію*, отвѣчалъ онъ съ улыб- кою. Теперь“ - - -

Тутъ весь народъ въ одинъ го- лось воскликнулъ: *да будетъ онъ супругомъ прекрасной Царевны! да царствуетъ надъ нами!*

Горжесивенная музыка загремѣ- ла—загремѣли хоры и гимны— *Царь доброй теловѣкъ* сложилъ ру- ки любовниковъ—и бракосочетаніе совершилось со всѣми пышными об- рядами.

Карла жилъ долго и щастливо съ прекрасною своею супругою. Когда *Царь доброй теловѣкъ*, послѣ дѣя- тельной жизни, скончался блажен- ною смертію, то есть заснулъ,

какъ утомленный странникъ при  
шумѣ ручейка на зеленомъ лугу  
засыпаеиъ: тогда зять его въ вѣн-  
цѣ сафиро-рубинномъ и съ златымъ  
скиннотромъ возсѣлъ на високомъ  
пронѣ и обѣщалъ народу царство-  
вать съ правдою. Онъ исполнилъ  
обѣщанье свой, и безпристрастная  
Испорія назвала его однимъ изъ  
лучшихъ владыкъ земныхъ. Дѣти  
его были прекрасны подобно мате-  
ри, и разумны подобно родителю.

---

## Ю Л І Я.

---

Женщины жалуются на мужчинъ, мужчины на женщинъ: кто правъ? кто виноватъ? — Кому рѣшить тяжбу? — Естли мнѣ, то я, ничего не слушаю и не разбираю, оправдаю. . . любезнѣйшихъ — слѣдственно женщинъ?.. Безъ сомнѣнія. Но мужчины будущіе недовольны моимъ рѣшеніемъ; докажутъ мое пристрастіе; объявятъ, что я подкупленъ. . . милымъ взоромъ какой нибудь Лидіи, пріятною улыбкою какой нибудь Арефы; перенесутъ дѣло въ вышній судъ, и приговоръ мой останется — увы! — безъ всякаго дѣйствія.

Вопъ маленькое предисловіе къ слѣдующей повѣсти.

Юлія была украшеніемъ нашей



столицы; являлась — и мужчины только на нее смотрѣли, только ею занимались, только ее слушали. А женщины? . . . женщины тихонько говорили между собою, и съ лукавою усмѣшкою взглядывали на Юлію, стараясь замѣнить въ ней какой нибудь недоспапокъ, коимъ хотя нѣсколько могъ бы успокоить ихъ самолюбіе. Тщепное стараніе! Юлія сіяла какъ солнце: зависль искала въ немъ черныхъ пятенъ, не находила, и съ болію въ глазахъ, съ опчаяніемъ въ сердцѣ, должна была. . . пипи прочь!

Нужно ли сказывать, что всѣ молодые люди обожали Юлію, и починали за славу обожать ее? Одинъ вздыхалъ, другой плакалъ, третій игралъ ролю помнаго меланхолика; и обо всякомъ, кто задумывался, говорили: „онъ влюбленъ въ Юлію!“

Что же Юлія? Любила болѣе всего — самое себя; съ гордою улыбкою смотрѣла на право, на лѣво, и

думала: „кто мнѣ подобенъ? кто меня достоинъ?“ *Думала*, прощу замѣнить; а не *показывала*. Удивляясь красотѣ и разуму ея, всякой удивлялся между прочимъ и скромности ея взоровъ: искусство, однимъ милымъ женщинамъ свойственное!

Но мало по малу, приближаясь къ концу втораго десятилѣтія жизни своей, Юлія стала чувствовать, что еяміамъ успешности есть — дымъ; хотя весьма пріятной, но все дымъ, коимъ худо питается душу. Какъ ни обожай себя; какъ ни любуйся своими достоинствами — не довольно! Надобно любить что нибудь кромѣ магической буквы Я — и Юлія начала съ большимъ вниманіемъ разсматривать многочисленную толпу своихъ искапелей. Иногда взоръ ея отдавалъ преимущество молодому Легкоуму, коимъ въ разсужденіи красоты могъ бы поспорить съ самимъ Купидо-

номъ, и не занимался ничѣмъ, кромѣ Юліи и — зеркала; иногда спапному Храбруну, лаврами увѣнчанному воину, копорому не доспавало только Греческаго плащя, чпобъ быть совершеннымъ Марсомъ; иногда забавному Пустослову, копорой, не смопря на важность судейскаго званія своего, верпѣлся на одной ногѣ какъ Вестрисъ, сочинялъ всякой день по десяти французскихъ каланбуровъ, и зналъ наизуспъ *лексиконъ анекдотовъ*. Все не на долго — черезъ минупу Легкоумъ казался ей безразсуднымъ, самолюбивымъ мальчишкою, Храбронъ — виднымъ драгуномъ, и болѣе ничего — забавной Пустословъ скучною обезьяною. Наконецъ глаза ея оспановились на любезномъ Арисѣ, копорой въ самомъ дѣлѣ былъ любезенъ; вѣсы склонились на его сторону, и сердце съ разумомъ на сей разъ согласились.

Кпо былъ Арисъ? — Молодой че-

ловѣкъ, воспитанный въ чужихъ краяхъ подѣ смотрѣніемъ не наемнаго Гофмейстера, но благоразумнаго и нѣжнаго отца своего. Полезныя и пріятныя знанія украшали его душу, добродѣтельные правила сердце. Не будучи красавцемъ, онъ нравился своею миловидностію и кропкими, любезными взорами, одушевленными огнемъ внушеннаго чувства. Онъ краснѣлся, какъ невинная дѣвушка, отъ всякаго нескромнаго слова, сказаннаго въ его присутствіи; говорилъ не много, но всегда основательно и пріятно; не старался блистать ни умомъ, ни знаніями, и слушалъ каждыя — по крайней мѣрѣ съ терпѣніемъ. Чувствуютъ ли въ сѣбѣ цѣну такихъ людей? Рѣдко. Тамъ сусальное золото предпочиняется иногда истинному; скромность, подруга достоинства, осмѣяется въ пѣни своей, а дерзость заслуживаетъ вѣнокъ и рукоплесканіе.

Арисъ любилъ Юлію—какъ не любить того, что прекрасно и любезно?—но безчисленное множество ее обожателей устранило его. Онъ смотрѣлъ на нее издали, не вздыхалъ, не клалъ руки на сердце съ томнымъ видомъ; однимъ словомъ, не думалъ представлять картиннаго любовника; но Юлія знала, что онъ любилъ ее спроста. Дивись, еслили угодно, прониканію красавицъ! Скорѣе не примѣялъ онъ солнца на ясномъ небѣ въ полдень, нежели дѣйствія своихъ прелестей въ глазахъ нѣжнаго мушкетера, какъ бы ни хотѣлъ онъ скрывать чувства свои. Юлія отплатила Арису онъ другихъ искателей, ободрила его застѣчивостъ пріятнымъ взглядомъ, пріятною улыбкою; начала съ нимъ говорить, ласкать его, показывать уваженіе къ его достоинствамъ, вниманіе къ его словамъ, желаніе видѣть его чаще. „Завтра вы будете въ кон-

„цертѣ, въ саду; завтра вы будете, те кѣ намѣ обѣдашь, ужинашь; вчера было у насѣ скушно: вы не хотѣли кѣ намѣ прѣхашь!“ — Арисѣ не былѣ изѣ числа тѣхѣ людей, которые малѣйшую ласку со стороны женщины принимаютѣ за доказапельство любви, и починаютѣ себя щастливыми Адонисами тогда, когда объ нихѣ и не думаютѣ; однакожь, не смотря на скромность свою, онѣ позволилѣ себѣ надѣяться; а надежда для спрашна есть то же, что тихой Апрельской дождь для молодой зелени, что вѣтерѣ для искры. Онѣ горюхѣ былѣ бросишь на колѣни и сказать Юліи: „будь моя на вѣки!“.. чего Юлія ожидала, чего она хотѣла, и конечно не для того, чтобы оповѣщать: *нѣтъ!* какѣ вдругѣ на горизонтѣ большого свѣта явился новый феноменѣ, которой обратилѣ на себя общее вниманіе: молодой Князь N\*, любимецѣ Природы и

щастія, которыя осыпали его всѣми блестящими дарами своими; знатной, богатой, прекрасной собою. Во всѣхъ обществахъ говорили о молодомъ Князѣ; всѣ хвалили его, а болѣе всѣхъ женщины, особливо тѣ, на которыхъ онъ взглядывалъ ласково, нежели на другихъ—которымъ онъ сказалъ пять или шесть пріятныхъ словъ. Не могли надвинуться уму его—даже и тогда, когда онъ говорилъ о погодѣ. Не мудрено—разгоряченное воображеніе есть микроскопъ, которой все увеличиваетъ въ тысячу, въ миллионъ разъ—и люди съ такимъ же упрямствомъ могутъ искажать остроумія тамъ, гдѣ нѣтъ его, съ какимъ иногда не хотѣвъ чувствовать, гдѣ оно есть.

Между нѣмъ носился по городу слухъ, что Князь нечувствителенъ къ женскимъ прелестямъ; что Амуровы спрѣлы не берутъ его сердца; что оно, посредствомъ тайной

эластической силы, сжимается и остается невредимо; что бѣдной Венеринъ сынъ, желая ранить его, опустошилъ колчанъ свой, и все по напрасну. Какой вызовъ для самолюбія женщинъ! Какая слава для побѣдишельницы! И всякой изъ нихъ казалось, что Купидонъ, огорченный, расплаканный, подходитъ къ ней, беретъ ее за руку, и съ умильнымъ взоромъ говоритъ: „опмсти, опмсти за меня, или я умру съ горя!“ Умереть Купидону! Боже мой! какой ужасъ! За чѣмъ будемъ жить въ свѣтѣ безъ предеснаго малютки? Надобно за него вступиться; надобно помочь ему, надобно опмститься, и—чего бы то ни стоило—пронуть, побѣдить, плѣнить новаго Алькида—и всѣ мастера золотыхъ дѣлъ въ нашей столицѣ занялись одною работою: кованіемъ цѣпей, по заказу красавицъ (\*).

(\*) Вотъ отъ чего вошли въ моду золотыя цѣпи, которыя, за нѣсколько



Спрашись, вѣтреной Князь! Но Князь улыбался, расхаживалъ какъ гордой лебедь, и—въ одномъ публичномъ собраніи—вспрѣтился съ Юліею. За нимъ всѣ красавицы, за нею всѣ молодые люди—какая вспрѣча! Они посмопрѣли другъ на друга: какой взоръ! Юлія запмѣвала женщинѣ, Князь N\* муцинѣ. „Онѣ должны любить ее!“ думали первые. „Она должна любить его!“ думали послѣдніе. Тѣ и другія потупили глаза въ землю, проспились съ надеждою, и разошлись въ разныя спороны.—Одинѣ Арисъ осмался подлѣ Юліи. Онѣ началъ говорить: ему отвѣчали сухо, коротко—казалось, что она была въ разсѣянніи.

На другой день Арисъ пріѣхалъ къ Юліи; но головная боль не поз-

времени передъ симъ, гремѣли и сіяли на всѣхъ нашихъ молодыхъ женщинахъ.

волила ей выпити изъ своей комна-  
ты. На претій онъ увидѣлъ ее на  
балѣ: Князь сидѣлъ подлѣ нее —  
Князь танцевалъ съ нею — Князь  
занималъ ее пріятнымъ своимъ раз-  
говоромъ. Арису поклонились учти-  
во — *утизо* — болѣе ничего. Спро-  
сили, здоровъ ли онъ? и не дожи-  
дались отвѣта. Арисъ подошелъ  
съ другой стороны: его не примѣ-  
тили — и какъ примѣтитъ? онъ по-  
дошелъ не ояшуда, гдѣ сидѣлъ  
Князь. — Бѣдной Арисъ! догадайся.  
Ты могъ быть щасливъ; но мину-  
та прошла! Чпо дѣлать? Удались-  
ся. — Онъ по и сдѣлалъ; не нужно  
сказывать, съ какимъ чувствомъ.  
— — Оставимъ его. — Пусть онъ  
поплачетъ въ уединеніи, и, если  
можно, забудетъ милую вѣреницу.

Между тѣмъ Юлія восхищалась  
Княземъ. Молча, онъ казался ей Ан-  
гличесомъ (\*); когда говорилъ, Ци-  
(\*) Славной красавецъ, которому Им-  
ператоръ Адрианъ посвящалъ храмъ.

церономъ ; когда говорилъ: *Юлія , я обожаю тебя!* полубогомъ. Онъ не обманывалъ, и въ самомъ дѣлѣ плѣнился ея красою , такъ , что не хотѣлъ быть ни въ одномъ концертѣ, гдѣ не пѣла Юлія ; ни на одномъ балѣ, гдѣ не танцовала Юлія ; ни на одномъ гульбищѣ, гдѣ не гуляла Юлія. Онъ любилъ прежде играть въ карты: для Юліи оставилъ ихъ. Любилъ часа по три въ день проводить съ Англійскими лошадьми своими : для Юліи забылъ ихъ. Любилъ спать до двухъ часовъ за полдень: для Юліи перемѣнилъ образъ жизни, и рѣдко не просыпался въ полдень, чѣмбы на крыльяхъ Зефира—или , по крайней мѣрѣ , въ великолѣпной Англійской каретѣ—лепѣть къ Юліи.—Такая любовь не шутка. Вы скажете , что въ рыцарскія времена любили иначе—государя мой! всякой вѣкъ имѣетъ свои обычаи: мы живемъ въ осьмомъ-надесяти! Красавицы наши снисхо-

дипельны и жалостливы; ни копто-  
рая изъ нихъ, сидя въ ложѣ, не бро-  
ситъ перчатки на гриву разъярен-  
наго льва, и не пошлетъ за нею  
своего рыцаря (\*), для того что  
рыцарь — не пойдетъ за нею!

Юлія думала, что Князь не могъ  
жить безъ нее; только ей казалось  
чудно, что онъ, говоря безпрестан-  
но о сердцѣ, никогда не упоминалъ  
о рукѣ. Многія изъ пріятельницъ  
тихонько поздравляли ее съ такимъ  
завиднымъ женихомъ; но женихъ  
молчалъ. — Наконецъ она дала ему  
почувствовать свое удивленіе: нѣж-  
ной Князь оскорбился. „Юлія сом-

(\*) Это случилось во Франціи, при Ко-  
ролѣ Францискѣ I, въ то время, какъ  
звѣриныя сраженія были любимую  
забавою Двора. Одна молодая Дама,  
сидя въ амфишеснрѣ, нарочно уро-  
нила перчатку свою на то мѣсто,  
гдѣ сражались львы, и сказала ры-  
царю Делоржу: *подними ее — или  
ты меня не любишь!*

нѣвается въ силѣ прелестей своихъ!“ сказалъ онъ съ жаромъ: „Юлія хочешь промѣнять огненнаго Амура на холоднаго Гименея! милую улыбку перваго на вѣчную утрусость послѣдняго! гирланду розовую на цѣпь желѣзную! О Юлія! любовь не терпитъ принужденія; одно слово, и все блаженство исчезнетъ! Могъ ли бы Пепирарка въ узахъ брака любить свою Лауру такъ пламенно? Ахъ нѣтъ! воображеніе его не произвело бы ни одного изъ шѣхъ нѣжныхъ Сонетовъ, которыми я восхищаюсь. Такъ любить должно, и такой любви достойна Юлія!“ — Между тѣмъ Юлія поблѣднѣла. Князь увидѣлъ, что его философія ей не нравились; надобно было перемѣнить языкъ, чтобы успокоить красавицу. — „По крайней мѣрѣ, сказалъ онъ, продадимъ, сколько можно, время любви нашей: оно уже никогда, никогда не возвратится, прелестная Юлія!“ — Тупъ онъ вздохнулъ. Юлія не

могла съ нимъ согласиться; она требовала вѣрнаго слова. Князь далъ его — и въ награжденіе за то хопѣлъ, чтобы она позволила ему нѣкоторыя вольности въ обхожденіи. Всякой день присвоивалъ онъ себѣ новое право. . . два жаркія сердца бились такъ сильно, такъ близко другъ ко другу. . . Но скромность есть нужная добродѣтель и для самаго сказочника. Къ тому же — не знаю, опѣ чего — собственное сердце мое бьется такъ сильно, когда я воображаю себѣ подобныя сцены. . . Можетъ быть какія нибудь темныя воспоминанія. . . Оставимъ —

Оставимъ всѣ подробности, и скажемъ просто, что бывали минуты, въ которыя одна богиня невинности могла спасти Юліну невинность. Она почувствовала опасность, и Князь принужденъ былъ назначить день для поржесивенной помолвки. Въ ожиданіи сего дня онъ истощилъ всѣ возможные хитро-

сти, чтобы побѣдить ея твердость — но тщетно! Въ самое то время, когда ей, по всеѣмъ человѣческимъ вѣроятностямъ, надлежало забытья, она спротивъ взоромъ отсылала его отъ себя — по крайней мѣрѣ шага на два, такъ что онъ лишился всей надежды быть щастливо-дерзкимъ безъ имени супруга.

Однажды поутиру, когда Юлія открыла глаза, и съ первою мыслию предсказала себѣ любезнаго своего Князя, вручили ей письмецо слѣдующаго содержанія:

„Вы любезны; но чѣмъ любезнѣе болѣ-  
 „ности? Мнѣ горестно разскапъ-  
 „ся съ вами; но мысль о вѣчной обя-  
 „занности еще горестнѣе. Сердце  
 „не знаетъ законовъ, и перестаетъ  
 „любить, когда захочетъ: чѣмъ  
 „будетъ супружество? несносное  
 „бремя. Вы не хотѣли любить по  
 „моему, любите только для удоволь-  
 „ствия любви, — любите, пока лю-

„бишь : и такѣ—простите! Назы-  
 „вайте меня вѣроломнымѣ, еспѣли  
 „угодно; но давно говорящѣ вѣ свѣ-  
 „пѣ , чѣпо клятва любовниковѣ пи-  
 „шетсѣ на пескѣ, и чѣпо самой лег-  
 „кой вѣтерскѣ завѣваетсѣ ее. Впро-  
 „чемѣ , сѣ такими милыми свой-  
 „ствами, сѣ такими прелестями ,  
 „вамѣ не трудно найѣти достойна-  
 „го супруга, . . . можетсѣ быть вѣр-  
 „наго , постояннаго ! Родятсѣ Фе-  
 „никсы:—но я, вѣ семѣ смыслѣ, не  
 „Фениксѣ ; и по шѣму оставляю  
 „васѣ вѣ покоѣ. Меня уже нѣтъ вѣ  
 „Москвѣ. Простите!—Князь N\*.“

Юлія запрепетала, и, слѣдуя  
 обыкновенію новыхѣ Дидонѣ, упала  
 вѣ обморокѣ. Черезѣ нѣсколько ми-  
 нутѣ опомнилась, для шѣго, чѣобы  
 оныѣ забытьсѣ. Наконецѣ, собравѣ  
 силы свои, она нашла для себя нѣ-  
 копорѣе облегченіе вѣ томѣ, чѣобы  
 проклинаѣть муѣщинѣ. Они всѣ из-  
 „верги, злодѣи, вѣроломные ; пи-  
 „грица воспалила ихѣ молокомѣ



„своимъ; подъ языкомъ носятъ они  
 „змѣиной ядъ, а въ сердцахъ ихъ ши-  
 „питъ ехидна. Слезы ихъ слезы  
 „крокодиловы; повѣрь имъ, и ги-  
 „бель неизбежна!“—Таковыми нѣж-  
 ными красками писала портретъ  
 нашъ опчаянная Юлія. Извинипель-  
 но; но справедливо ли? Въ одну ли  
 форму оплипы сердца мужчинъ?  
 Могутъ ли всѣ отвѣчать за одно-  
 го? . . Но человекъ въ страсти есть  
 худой Логикъ: *одинъ* кажется ему  
*всѣмъ*, и *всѣ* *однимъ*.

Не позже какъ на другой день  
 узнали въ городъ о разрывѣ нашихъ  
 любовниковъ. „Князь N\* оставилъ  
 Юлію!“ говорили мужчины, пожи-  
 мая плечами. „Князь N\* оставилъ  
 Юлію,“ говорили женщины съ ко-  
 варною улыбкою—и всякая изъ  
 нихъ думала: „меня бы онъ не оста-  
 вилъ!“—Какъ показаться въ свѣ-  
 тѣ? Юлія возненавидѣла его, и нѣ-  
 сколько времени не выходила изъ  
 своего кабинета.

Недѣли черезъ двѣ послѣ сей исторіи пріѣхалъ къ ней Арисъ. Она подумала... и велѣла его пустишь.—Бѣдной Арисъ! онъ долженъ былъ спрдасть вмѣстѣ со всѣми муцинами отъ стрѣлъ Юліана краснорѣчія, и слушать, съ видомъ кающагося прѣступника, когда бранили непостоянство и вѣроломныхъ! Другой на его мѣстѣ взглянулъ бы на Юлію такими глазами, что она конечно бы покраснѣлась и замолчала; но доброй Арисъ любилъ, не могъ преодолѣть спра-сти своей, и пріѣхалъ не для того, чтобы мстишь огорченной красавицѣ.

Юлія довольна была его посѣщеніемъ; желала видѣть его въ другой, въ преній разѣ—и черезъ нѣсколько времени сердце ея переспало кишѣнь гнѣвомъ на муцинъ. Арисова нѣжность, кропоснь, сердечныя достоинства, которыхъ въ свѣтскомъ шумѣ не могла она такъ

сильно и живо чувствовать, пронесли ея душу въ искреннихъ разговорахъ тихаго кабинета. „Для чего, сказала Юлія сквозь слезы, для чего другіе мушкетеры не подобны вамъ! Тогда нѣжливѣйшая склонность нашего сердца не была бы для насъ источникомъ покаянія и горести.“... Арисъ воспользовался сею минутою, и Юлія не могла отказаться отъ руки его, съ тѣмъ условіемъ, чтобы оставивъ навсегда *коварной свѣтъ* — какъ она говорила, спарался загладивъ въ мысляхъ своихъ послѣднія черныя легкомысленнаго Князя Н\* — „коварной свѣтъ, недостойный бытъ свидѣтелемъ нашего благополучія, любезной Арисъ! Презривъ суешность его — онъ мнѣ несносенъ — и удалимся въ „деревню!“ — „Всѣ дни мои, отпѣвалъ онъ съ радостными слезами, будутъ посвящены моему удовольствію, несравненная Юлія! Я радъ жить съ тобою на краю міра; ни-

когда, никогда не оскорблю тебя ни взоромъ, ни упрекомъ, ни жалобою.— Воля твоя—мой законъ! Ты дѣлаешь меня счастливымъ: угадыванье твои желанія, исполненіе ихъ; зависѣнье отъ тебя совершенно, есть священной долгъ моей благодарности!“— Арисъ не обманенъ Юлію; а Юлія—увидимъ!

Первые шесть или семь недѣль пролежали для нихъ въ деревнѣ какъ шесть или семь веселыхъ дней. Добродѣтельный супругъ восхищался прелестною супругою всякой часъ, всякую минуточку. Юлія была чувствительна къ его нуждѣ—и сердца ихъ сливались въ ихнихъ воспоминаніяхъ. Казалось, что сама Природа брала участіе въ ихъ радостяхъ: она цвѣла тогда во всемъ проспанствѣ садовъ своихъ. Вездѣ благоухали ясины и ландыши; вездѣ пѣли соловьи и малиновки; вездѣ курился огнемъ любви, и все

питало удовольствіями любовь нашихъ супруговъ.

„Боже мой! (говорила Юлія) какъ могутъ люди жить въ городѣ! Какъ могутъ они выѣзжать изъ деревни! Тамъ шумъ и безпокойство; здѣсь чистое невинное удовольствіе. Тамъ вѣчное принужденіе; здѣсь покой и свобода. Ахъ другъ мой! . . (съ умильнымъ взоромъ брала она Арисову руку, и прижимала ее къ своей груди). . . ахъ другъ мой! только въ одной сельской тишинѣ, въ однихъ объятіяхъ Натуры, чувствительная душа можетъ насладиться всею полнотою любви и нѣжности!“

Въ концѣ лѣта Юлія все еще хвалила сельскую жизнь, хотя и не съ такимъ уже краснорѣчіемъ, не съ такимъ жаромъ. Но—за красивымъ лѣтомъ слѣдуетъ мрачная осень. Цвѣтны и въ полѣ и въ саду увяли; зелень поблекла; листья слетѣли съ деревьевъ; птички. . . . Богъ знаетъ, куда дѣвались—и все

стало такъ печально, такъ уныло, чпо Юлія потеряла всю охоту хвалить деревенское уединеніе. Арісб примѣнилъ, чпо она, смотря въ окно, часто закрывала бѣлымъ платкомъ алой свой ропикъ, и чпо бѣлой платокъ, какъ будпо бы опѣвѣнія зефира, поднимался на немъ и опускался — то еспь, сказавъ просто, Юлія зѣвала! Арісб вздохнулъ—взялъ помѣ Новой Элонзы, развернулъ и прочиталъ нѣсколько страницъ. . . . о блаженствѣ взаимной любви. Юлія перестала зѣвать, слушала, и наконецъ сказала: „Прекрасно! только знаешь ли, мой другъ? Мнѣ кажется, чпо Руссо писалъ болѣе по воображенію, нежели по сердцу. Хорошо, еспьли бы такъ было; но такъ ли бываетъ въ самомъ дѣлѣ? Удовольствіе щастливой любви еспь конечно первое въ жизни; но можетъ ли оно быть всегда равно живо, всегда наполнять душу? можетъ ли замѣнить всѣ

другія удовольствія? можеиѣ ли населить для насѣ пустыню? Ахѣ! сердце человѣческое ненасытимо; оно хочеиѣ безпреспанно чего нибудь новаго, новыхѣ идей, новыхѣ впечатлѣній, конпорыя, подобно упренней ростѣ, освѣжающѣ виупреннїя чувствѣа его, и даеиѣ имѣ новую силу. На примѣрѣ, я думаю, что самая пылкая любовь можеиѣ простынѣ еѣ совершенномѣ уединенїи; она имѣеиѣ нужду еѣ сравненїяхѣ, чинобы тѣмѣ болѣе чувствовати цѣну предмета своего.“ — Ариѣсѣ вздохнулѣ и сказаѣ: „я не шакѣ думалѣ; но... мы заведемѣ еѣ городѣ!“

Юлія снова явилась еѣ свѣтѣ, и еѣ новымѣ блескомѣ красоты своей, еѣ богатствомѣ, еѣ пышностїю: довольно—свѣтѣ приняѣ еѣ еѣ рукоплесканїемѣ, и розы со всѣхѣ споронѣ посыпались на Юлію. Беселье заѣ весельемѣ, удовольствїе за удовольствиемѣ—шакѣ какѣ и прежде

—сѣ пою розницею, что замужняя женщина имѣетъ еще болѣе удобства наслаждаться всѣми пріятностями свѣтской жизни.

Геронія наша хотѣла жить открытымъ домомъ, и по крайней мѣрѣ чепыре раза въ недѣлю ужинало у нее 30 или 40 человекъ. Арисъ молчалъ; дѣлалъ все, что ей угодно было. Юлія чувствовала сію нѣжность, и, опираясь сѣ нимъ наединѣ, награждала его за то восхищеніемъ своими ласками. „Не правда ли, другъ мой—говорила она сѣ прелестною улыбкою—что городскія забавы и разнообразіе предметовъ еще болѣе оживляютъ любовь нашу? Сердце мое, упоенное свѣтскимъ шумомъ, наслаждается покоемъ въ твоихъ объятіяхъ.“—Арисъ вздыхалъ, — такъ тихо, что Юлія не слыхала того.

Но однажды ввечеру Арисъ измѣнился въ лицѣ:—между гостями,



пріѣхавшими къ Юліи, увидѣвъ онѣ Князя Н\*. Сердце его затрепетало; однакожь, черезъ нѣсколько минутъ, сіе невольное движеніе укротилось. Разумъ сказалъ сердцу: *молчи!* и Арисъ подошелъ къ Князю съ учтивымъ привѣтствіемъ. Только во весь потѣ вечеръ боялся онѣ пристально смотрѣть на Юлію, чтобы не привести ея въ замѣшательство; чтобы она не переполковала его взоровъ въ худую сторону, и не нашла въ нихъ какого нибудь подозрѣнія, безпокойства, неудовольствія.

Послѣ ужина, когда всѣ разѣхались, Юлія сѣла на софу, взяла Ариса за руку, и сказала ему съ улыбкою: „Ты видѣлъ, мой другъ, съ какою холодною учтивостію обходилась я съ Княземъ Н\*. Не принявъ его, отказавъ ему отъ дому, было бы съ моей стороны неблаго-разумно. Пусть видитъ этотъ легкомысленной Нарциссъ, что онѣ

мнѣ ничего; что прошедшее заблужденіе не оставило въ душѣ моей никакихъ слѣдовъ; что я не имѣю причины бояться сердца своего, и что онѣ не можетъ привести меня въ краску.“—Арисъ, Арисъ поцѣловалъ ея руку, и опдалъ справедливостъ благоразумію супруги своей!

Черезъ два дни опять ужинѣ, и Князь опять явился вмѣстѣ съ прочими госпіями; былъ веселъ, забавенъ; говорилъ съ хозяйкою болѣе, нежели съ кѣмъ нибудь; о хозяйинѣ не думалъ; взглядывалъ на него почти съ презрѣніемъ, и велъ себя какъ должно модному человѣку. — Коротко сказать, онѣ не пропускалъ случая быть у Юліи. „Какъ весело въ ея домѣ!“ говорили мужчины и женщины. „Хозяйка любезна какъ Ангелъ,“ говорили первые. „Милой Князь N\* разливался вкругъ себя удовольствіемъ,“ говорили послѣднія. — Между тѣмъ начались

толки. Одни съ усмѣшкою смотрѣли на Ариса; другіе пожимали плечами. „Чему дивнѣся?“ шептали другъ другу на ухо: „старая дружба! Теперь же и менѣе опасосіи. Мужъ ихъ, скромнѣ — и все съ концомъ!“

Арисъ не перемѣнялся въ разсужденіи Юліи; но скоро увидѣвъ въ ней перемѣну. Иногда она задумывалась, блѣднѣла, хопѣла бынѣ одна; черезъ часъ лице ея покрывалось нѣжнѣйшимъ румянцемъ: она бросалась въ объятія супруга своего, цѣловала его съ жаромъ, хопѣла что-то сказать, и не говорила ни слова. Скромной Арисъ также молчалъ; иногда слезы капались изъ глазъ его — но кто былъ ихъ свидѣтелемъ? тихое уединеніе; самая гусная аллея въ саду его, кою-рая, послѣ Юліи, сдѣлалась ему всего милѣе. Арису казалось, что хладныя тѣни ея съ чувствомъ при-

касались къ его сердцу, и согрѣвались его теплою.

Въ одинъ день, передъ вечеромъ, онъ пріѣхалъ домой, и спѣшилъ въ любимую свою алею; входилъ — и видилъ Князя Н\*, сидящаго на дерновомъ канапѣ подлѣ Юліи, которая, опустивъ голову на плечо къ нему, смотрѣла въ землю. Онъ цѣловалъ ея руку и говорилъ: „Ты меня любишь, и я долженъ умереть въ твоихъ объятіяхъ! Юлія! тебѣ ли имѣть предразсужденія? Слѣдуй влеченію своего сердца; слѣдуй“... Но Юлія услышала шорохъ, взглянула — и запрепечала... Пусть всякой вообразилъ себя на мѣстѣ бѣднаго Ариса!... Что дѣлать? Заколоть ихъ однимъ книжаломъ; утолить кровію жажду справедливаго мщенія; а попомѣ... умеривши и самого себя?.. Нѣтъ! Арисъ сражался съ собою — не долѣе минуны; она была ужасна — но онъ усмирилъ кипящее сердце,

и скрылся! — Человѣкъ, которой видѣлъ его выходящаго изъ алей, сказывалъ мнѣ, что лице его было блѣдно какъ полотно; что ноги его примѣтно дрожали; что изъ сердца его, какъ будто бы насильно, вырывался какой-то глухой стонъ; что онъ, взглянувъ на небо и вздохнувъ нѣсколько разъ сряду, вдругъ пошелъ скорыми шагами.

Въ тотъ же вечеръ принесли къ Юліи слѣдующее письмо:

„Я не нарушилъ даннаго слова;  
 „не оскорбилъ тебя ни жалобою, ни  
 „укоризною; надѣялся на силу нѣж-  
 „ности и любви моей, обманулся и  
 „долженъ перепѣть! — Послѣ того,  
 „что я видѣлъ и слышалъ, . . . намъ  
 „не лзя жить вмѣстѣ. Не хочу  
 „обременять тебя моимъ присуш-  
 „ствіемъ. Права супружества не-  
 „сносны, когда любовь не освящаетъ  
 „ихъ. Юлія — прости! . . . Вы сво-  
 „бодны! Забудьте, что у васъ былъ  
 „супругъ; долго — или никогда объ

„немѣ не услышите! Океанѣ раз-  
 „дѣлитѣ насѣ. Не будетѣ у меня  
 „ни опечесства, ни друзей; будетѣ  
 „одно чувство, для гореспи и ме-  
 „ланхолии! — Вѣ приложенномѣ па-  
 „кетѣ найдете бумагу, по копорой  
 „можете располагатѣ моимѣ имѣ-  
 „ніемѣ; найдете еще портретѣ—  
 „бывшей супруги моей... Нѣмѣ, я  
 „возьму его съ собою; буду гово-  
 „ритѣ съ нимѣ какѣ съ тѣнію умер-  
 „шаго друга; какѣ съ единспивен-  
 „нымѣ и послѣднимѣ милымѣ пред-  
 „метомѣ умирающаго сердца!“

Надобно знатѣ, чпо Юлія, уви-  
 дѣвъ Ариса вѣ алѣѣ, нѣсколько ми-  
 нутѣ сидѣла безмолвно; по помѣ  
 бросилась вѣ слѣдѣ за нимѣ, назва-  
 ла его два раза именемѣ... голосѣ  
 ея перервался, ноги подогнулись—  
 она должна была оперетѣся на пле-  
 чо Князю, и едва могла дойти до  
 дому. Тамѣ, не видя Ариса, упала  
 на софу, закрыла лице руками, и  
 не говорила ни слова. Тишепно при-

спунадѣ къ ней услужливой Князь; щещно старался успокоить ее:— она молчала.

Дрожащею рукою схватила Юлія письмо Арисова—прочинпала его— и слезы въ при ручья покапились изъ глазъ ея. Князь хотѣлъ взять письмо. . . „Поспой!“ сказала она пвердымъ голосомъ: „пы не можешъ его чипать: оно писано добродѣпельнымъ! . . . Туманъ разсѣялся—и я презираю себя! . . . О женщины! вы жалуетесь на коварство муцниѣ: ваше легкомысліе, ваше непоспоянство служипѣ имъ оправданіемъ. Вы не чувстпуете цѣны нѣжнаго, добродѣпельнаго сердца; хотипте нравипсь всему свѣпу, гоняетесь за блеспящими побѣдами, и бываете жерпвою суешносипи своей (\*).— Государи мой! вы видипте меня въ

(\*) „У мѣстали ппакая выходка?“ скажетъ крипикъ: „можешъ ли женщина въ тахолѣ случаѣ проповѣды-

послѣдній разъ. Обманывайте другихъ женщинъ, смѣйтесь надъ слабыми; только прошу забыть, оставивъ меня навсегда. Я не обвиняю никого, кромѣ собственной безразсудности моей. Въ свѣтѣ не будете вамъ недосыпка въ удовольствіяхъ; но я — гнушаюсь вами и всѣми подобными вамъ. Клянусь самой себѣ, что оппнынъ дерзкой порокъ не осмѣлился взглянуть на меня прямо въ глаза. Дивись скорой переменѣ; вѣрьте ей или не вѣрьте: для меня все одно.“ — Сказала, и какъ молнія исчезла.

Князь стоялъ подобно неподвижной статуѣ; наконецъ опомнился, засмѣялся — искренно или притворно, оставивъ безъ рѣшенія — сѣлъ въ карету и поѣхалъ въ спектакль.

Юлія — узнавъ, что Арисъ уѣхалъ изъ Москвы, неизвѣстно ку-

„вать мораль?“ *Можетъ*, опычаю ему: можетъ, можетъ! а доказательство... объявляю послѣ



да, и только съ однимъ камердинеромъ — сама немедленно оставила городъ и удалилась въ деревню. „Здѣсь пропекутъ дни мои въ безмолвномъ (уединеніи,“ сказала она со вздохомъ: „сельской домикъ! я могла, но не умѣла быть щастлива въ своихъ стѣнахъ своихъ; я вышла изъ тебя съ достойнѣйшимъ, нѣжнѣйшимъ супругомъ: возвращаюсь одна, бѣдною вдовою, но съ сердцемъ, любящимъ добродѣтель. Она будетъ моимъ утѣшеніемъ, моимъ товарищемъ, моею подругою; я буду разсматривать, буду цѣловать образъ ея въ чертахъ незабвеннаго Ариса!“ — Въ сію минуту слезы ея капали на портретъ его, которой она въ рукахъ держала.

Надобно отдать справедливость вамъ, любезныя женщины: когда вы на чпонибудь рѣшились, не въ минуту легкомыслія, не словомъ, но душою, и съ глубокимъ

чувствомъ истины: твердость ваша бываеиъ тогда удивительна — и славнѣйшіе Герои поспомянства, которыхъ до небесъ возносиѣ Исторія, должны раздѣлиѣ съ вами лавры свои.

Юлія — которая на понсенькой волосокъ была опѣ того, чѣобы сдѣлаться новою Аспазіею, новою Лайсою — Юлія сдѣлалась вдругъ Ангеломъ непорочности. Всѣ суешныя желанія замерли въ ея сердцѣ; она посвящала жизнь свою памяти любезнаго супруга; воображала его стоящаго передъ собою; изливала передъ нимъ свои чувства; говорила: „Ты меня оставилъ; ты имѣлъ право оставить меня; не смѣю желать твоего возвращенія — желаю только спокойствія любезной души твоей; желаю, чѣобы ты забылъ супругу свою, еслии образъ ея мучилъ твое сердце. Будь щасливъ, гдѣ бы ты ни былъ! Со мною милая тѣнь твоя; со мною воспо-

минаніе любви твоей : я не умру  
 съ горести! Хочу жить, чтобы ты  
 имѣлъ въ свѣтѣ нѣжнаго друга. Мо-  
 жешь быть, посредствомъ тайной  
 симпатіи, сердце твое, не взирая  
 на разлуку, на пространство, ко-  
 торое насъ раздѣляетъ, согреется,  
 оживится моею любовію ; можешь  
 быть, погруженному въ тихой сонъ,  
 вѣющій зефиръ скажетъ тебѣ :  
*Ярисъ не одинъ во мірѣ* — откро-  
 ешь милые глаза свои, и вдалекѣ,  
 въ шуманѣ, увидишь горестную  
 Юдію, которая слѣдуетъ за тобою  
 своимъ духомъ, своимъ сердцемъ ;  
 можешь быть, . . . ахъ ! я пропивъ  
 воли своей желаю. . . Нѣтъ, нѣтъ!  
 хочу обожать его безъ всякой на-  
 дежды!“

Въ душѣ ся царствовало тихое  
 уныніе, болѣе пріятное, нежели  
 мучительное. Добродѣтельные чув-  
 ства не совмѣстны съ поскою :  
 самыя горькія слезы раскаянія имѣ-  
 ютъ въ себѣ нѣчто сладкое. Пре-

красна и заря добродѣтели; а что иное есть раскаяніе?

Скоро Юлія узнала, что она беременна: новое, сильное чувство, которое попрясло душу ея! . . . радостное или печальное? . . . Юлія нѣсколько времени сама не могла разобрать идей своихъ. — „Я буду матерью? . . . Но что возьмешь на руки младенца съ нѣжною улыбкою? Что обольешь его слезами любви и радости? Кому скажу я: *вотъ сынъ нашъ! вотъ дочь наша!* „Нещастной младенецъ! ты родишься сиротою, и образъ горести будешь первымъ предметомъ открывающихся глазъ твоихъ! . . . „Но. . . такъ угодно Провидѣнію! „Новая обязанность жизнь и терпѣнь безъ роптанія! — Родись, милой младенецъ! Сердце мое будетъ тебѣ опломъ и матерью. Я уищу для тебя и побою; не оскорблю нѣжною душою своею ни горестными вздохами, ни мрач-

„нымъ видомъ! Одна любовь ожи-  
 „даеиъ тебя въ моихъ объятіяхъ,  
 „и часъ твоего рожденія обновииъ  
 „жизнь мою!“

Юлія хотѣла приготоовиъ себя  
 къ священному званію матери.  
 Эмиль — книга единственная въ  
 своемъ родѣ — не выходилъ изъ  
 рукъ ея. — „Я не умѣла бытъ доб-  
 „родѣтельною супругою (говорила  
 „она со вздохомъ): по крайней мѣ-  
 „рѣ буду хорошею матерью, и не-  
 „бреженіе *одного* долгу заглажу  
 „вѣрнымъ исполненіемъ *другого*!“

Она считала дни и минуты; при-  
 страстилась заранѣ къ милому  
 младенцу, еще невидимому; заранѣ  
 цѣловала его въ мысляхъ сво-  
 ихъ, называла всѣми нѣжными име-  
 нами — и всякое его движеніе было  
 для нее движеніемъ радости.

Онъ родился — сынъ — прекра-  
 снѣйшій младенецъ, соединенный  
 образъ отца и матери. Юлія не чув-  
 ствовала болѣзни, не чувствовала

слабости: имѣ, имѣ только занима-  
лась, имѣ дышала; плакала—улыба-  
лась, чѣобы заславишь его улыб-  
нуясь—и сердце ея, вкусивъ слад-  
кія чувства матерн, открыло въ се-  
бѣ новой источникъ радостей, чи-  
стѣйшихъ, свѣжихъ, неописанныхъ  
радостей. Не успавали глаза ея, смо-  
при на младенца; не успавалъ языкъ  
ея, называя его тысячу разъ *любез-  
нымъ, милымъ сыномъ!* Огнемъ люб-  
ви своей согрѣвала она юную душу  
его; наблюдала ея начальныя дѣй-  
ствія, отъ первой слезы до первой  
его усмѣшки, и влила въ него,  
нѣжными взорами, собственную  
свою чувствительность.— Нужно  
ли сказывать, чѣо она сама была  
кормилицею своего сына?

Юліи казалось, чѣо всѣ предметы  
вокругъ ея перемѣнились и сдѣла-  
лись ласковѣе. Прежде она не выхо-  
дила почти изъ комнаты своей; от-  
крытое небо, пространство, необо-  
зримыя равнины, питали въ ея душѣ

горестную идею одиночества. *Что я въ неизмѣримой области творенія?* спрашивала она у самой себя, и погружалась въ задумчивость. Шумъ рѣки и лѣса увеличивалъ ея меланхолію; веселье летающихъ ппичекъ было чуждо ея сердцу. Теперь Юлія спѣшивъ показывать маленькаго любимца своего всей Напурѣ. Ей кажется, что солнце свѣтитъ на него свѣтлѣе; что каждое дерево наклоняется обнять его; что ручеекъ ласкаетъ его своимъ журчаніемъ; что ппички и бабочки для его забавы порхають и рѣзвятся. *Я мать*, думаетъ она, и смѣлыми шагами идетъ по лугу.

Удовольствія, которыхъ Юлія искала нѣкогда въ свѣтѣ, казались ей теперь ничтожнымъ, обманчивымъ призракомъ въ сравненіи съ существеннымъ, ппательнымъ наслажденіемъ матери. Ахъ! она была бы совершенно щаслива, если бы мысль о горестномъ Ари-

сѣ не тревожила ея сердца. „Я проливаю радостныя слезы— говорила она самой себѣ—я наслаждаюсь въ то время, когда онѣ въ горестномъ уединеніи скипаются по свѣту, упрекая себя любовію къ недостойной супругѣ! Какой Ангелъ извѣстивъ его о перемѣнѣ моего сердца? Юлія могла бы. . . .

ипакъ, въ присуществіи самого Неба осмѣлюсь сказать, что Юлія могла бы теперь загладить передъ нимъ вину свою! . . . Но онѣ не знаешь; онѣ воображаетъ меня въ объятіяхъ— порока; воображаетъ меня мертвою для всѣхъ чувствъ добродѣтели! . . . Пусть онѣ возвратится хотя на минуточку; хотя для того, чтобы видѣть нашего сына! Пусть онѣ — сказавъ: *ты не достойна или поселиться* — возметъ его у меня! Я рада лишиться всѣхъ утѣшеній, чтобы утѣшить оскорбленнаго супруга моего. . . . рада быть несчастлива для его благопо-



лучія! А онѣ будутъ щастливѣ; съ Ангеломъ красоты и невинности забудетъ всѣ печали!“

Между тѣмъ маленькой Эрастѣ (\*) расцвѣталъ какъ розанъ; онѣ могъ уже бѣгать по лугу; могъ говорить Юліи: *люблю тебя, маленька!* могъ ласкать ее съ чувствомъ, и нѣжными рученками опираться пріятныя слезы, которыя часто капались изъ глазъ ея.

Однажды весною — время, которое всегда напоминало Юліи первую весну замужства ея — она пошла гулять съ маленькимъ своимъ Эрастомъ, сѣла на цвѣтущемъ пригоркѣ близъ дороги и — между тѣмъ, какъ младенецъ рѣзвился и прыгалъ вокругъ ея — сняла съ груди своей пориженъ Арисовъ и разманивала его съ умиленіемъ. — Таковъ ли онѣ теперь? думала Юлія: „Ахъ нѣтъ!“, черпы его конечно перемѣнились.

(\*) Имя сына ея.

„Когда живописецъ изображалъ ихъ,  
 „онъ снѣдалъ противъ меня, смо-  
 „ирусь на меня съ любовію, былъ  
 „веселъ и щасливъ! А теперь...  
 „теперь“... Взоръ Юліи помра-  
 чился. Она задумалась, и легкой  
 сонъ закрылъ на минуту глаза ея.

Безпокойная душа видяиъ и меч-  
 ты: безпокойныя (\*): Юліи пред-  
 ставилось во снѣ необозримое мо-  
 ре, которое шумѣло и пѣнилось  
 подъ черными тучами; излучистыя  
 молніи сверкали во мракѣ, спраш-  
 ные громы гремѣли, и ужасъ но-  
 сился всюду на крыльяхъ бури.  
 Вдругъ показывается корабль, игра-  
 лище, жерпва волнъ разъяренныхъ  
 —исчезаетъ въ пропастяхъ кипя-  
 щей влаги, и снова являеися, чпо-  
 бы навсегда погрузишься въ без-  
 днѣ.... Злополучные мореплавате-

(\*) Ужасной сонъ бываетъ передъ та-  
 стлизыиъ событіеиъ, говорииъ Гиш-  
 панская пословица; я воспользовался  
 ею для окончанія моей повѣсти.

ли! . . . Юлія , сидя на кремнистой скалѣ, видящѣ гибель ихѣ, и страдаетѣ въ чувствительномѣ сердцѣ своемѣ. Сильной валѣ несется къ берегу , выбрасываетѣ на песокѣ человека , и удаляется. Юлія спѣшащѣ къ несчастному — хочетѣ оживитѣ его , и узнаетѣ въ немѣ Ариса . . . хладнаго, мертваго. Она трепещетѣ, пробуждается. . . . и видящѣ Ариса на яву : онѣ въ ея объятіяхѣ, и навѣки!

Я знаю слабость пера своего , и для того не скажу болѣе ни слова о сей рѣдкой сценѣ; ни слова о первыхѣ восклицаніяхѣ, непосредственно вылетѣвшихѣ изѣ глубины сердца; ни слова о краснорѣчивомѣ безмолвіи первыхѣ минути ; ни слова о слезахѣ радости и блаженства!.. Чтобы живѣе представитѣ себѣ картину, читатель вообразиѣ еще маленькаго Эраспа, котораго Юлія взяла на руки и подала Арису. Младенецѣ , наученный Природою , ла-

скалъ отца своего и смотрѣлъ съ улыбкою на Юлію (\*).

Уже три года живутъ они въ деревнѣ, живутъ какъ нѣжнѣйшіе любовники, и свѣтъ для нихъ не существуетъ. Арисъ не перемѣнился; онъ всегда былъ дѣйствительнымъ мудрецомъ. Но Юлія примѣромъ своимъ доказала, что легкомысліе молодой женщины можетъ быть иногда покрываломъ или завѣсою величайшихъ добродѣтелей.

Нѣжность Арисова такъ далеко проспирается, что онъ не позволяетъ Юліи описывать черными красками прежняго ея вѣтреннаго

(\*) Откуда взялся Арисъ? спросятъ любопытные. Онъ нѣсколько лѣтъ странствовалъ по чужимъ землямъ. Вѣрный другъ, оставленный имъ въ Москвѣ, уведомлялъ его о Юліи. Наконецъ, убѣдившись въ ея добродѣтели, летѣлъ онъ къ обожаемой супругѣ, сказать ей: *я не переставалъ обожать тебя!*

характера. — „Ты рождена быль  
 „добродѣтельною, говоришь Аристъ:  
 „нескромное желаніе нравишься,  
 „плодъ безразсуднаго воснипанія и  
 „худыхъ примѣровъ, произвело ми-  
 „нуныя твои заблужденія. Тебѣ  
 „надлежало только одинъ разъ по-  
 „чувствовать цѣну невинной любви,  
 „цѣну добродѣтели, чтобы испра-  
 „виться и возненавидѣть пороки. Ты  
 „удивляешься, другъ мой, для чего  
 „я молчалъ и не хотѣлъ говорить  
 „тебѣ о слабостяхъ въпрямую  
 „швей: я былъ увѣренъ, что уко-  
 „ризы могутъ скорѣе ожесточить  
 „сердце, нежели пронуть его чув-  
 „ствительностію. Цѣнное терпѣ-  
 „ніе со стороны мужа есть въ та-  
 „комъ случаѣ самое дѣйствитель-  
 „нѣйшее средство. Выговоры, упре-  
 „ки, заставили бы тебя думать,  
 „что я ревнивъ; ты почла бы себя  
 „оскорбленною — и сердца наши  
 „могли бы навсегда удалиться другъ  
 „отъ друга. Слѣдствіе доказало

„справедливоспъ моей системы.  
 „Разлука казалась мнѣ послѣднимъ  
 „способомъ, который должно бы-  
 „ло употребить для пвсего не-  
 „правленія. Я оставилъ себя на  
 „судъ собственнаго твоего сердца  
 „—признаюсь, не хладнокровно,  
 „не безъ мучительной горести —  
 „но лучъ надежды пипалъ и не об-  
 „манулъ меня! пы моя, совершен-  
 „но и навѣки!“

Иногда Юлія вооружается про-  
 пивъ женщинъ: Арисъ ихъ защи-  
 щилъ. „Повѣрь мнѣ, другъ мой, (го-  
 ворилъ онъ) повѣрь, что порочныя  
 женщины бываютъ опъ порочныхъ  
 муцинъ; первая для того дурны,  
 что послѣдніе не сполнъ лучшихъ.“

Арисъ и Юлія могутъ не согла-  
 шаться въ разныхъ мнѣніяхъ; но  
 въ пемъ они согласны, что удо-  
 вольствіе щасливыхъ супруговъ  
 и родителей есть первое изъ всѣхъ  
 земныхъ удовольствій.

---

# ДРЕМУЧИЙ ЛѢСЪ.

## СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ,

сочиненная въ одинъ день на слѣдующія заданныя слова :

*Балконъ, лѣсъ, шаръ, лошадь, хижина, лугъ, малиновой кустъ, дубъ, Оссианъ, источникъ, гробъ, музыка (\*)*.

---

Бьетъ восемь часовъ. Время пить чай, друзья мои. Любезная хозяйка ожидаетъ насъ на *балконѣ*.

Вечеръ сумраченъ. Грозныя облака мчатся по синему небу. Тамъ, на западѣ, образуется черная шу-

(\*) Т. е. всѣ сии слова надлежало помѣстить въ нѣсѣ одно за другимъ, въ томъ порядкѣ, въ которомъ они были заданы.

ча. Вътерѣ востѣ среди развалинѣ нашей древней церкви. Все уныло, все печально!

Вы на меня смотрите, любезные малюшки! . . . Понимаю. Вы хотите, чтобы я, подѣ шумомѣ въпра, подѣ шѣнию сизыхѣ облаковѣ, рассказалѣ вамѣ какуюнибудь спаринную былѣ, жалкую или ужасную, и минувшее превратилѣ для васѣ въ настоящее. Не правда ли?—Хорошо; слушайте.

Взгляните на древнѣй, густой, мрачной лѣсѣ, коюпорой возвышается передѣ глазами нашими: какѣ спрашенѣ видѣ его! какѣя черныя шѣбни лежанѣ на его кудрявой вершинѣ! Вы слышите глухой шумѣ деревѣ, попрясаемыхѣ въпромѣ,—и чувствуете хладѣ ужаса въ сердцахѣ своихѣ. Знайте же, что въ спарину, въковѣ за десятиѣ передѣ нашимѣ въкомѣ, эпошѣ лѣсѣ былѣ еѣ десятиѣ разѣ обшириѣе, имениѣе, ужасиѣе. Цикло не прокла-



дывалъ въ немъ ни дорожки, ни пропинки; дикіе звѣри жили въ его мрачныхъ пущыняхъ, и томный спранникъ въ самый жаркій полдень не смѣлъ искасть прохлады въ густой сѣни его.

Молва, копорая носилась по окрестнымъ деревнямъ, еще болѣе пугала робкихъ людей. Говорили, что въ эпомъ *дремутелѣ лѣсу* — (надобно знать, что ему не было друга имени) — издавна жилъ и царствовалъ одинъ злой волшебникъ или чародѣй, кумъ и другъ адскаго Белзевула. Часно, въ глубокую полночь, вылепали ошпуда пламенные *шары*, носились по мрачному воздуху и вдругъ съ прескомъ исчезали. Часно при свѣтѣ луны, когда поселяне издали смотрѣли на лѣсъ, расхаживало между деревьями какое-то чудовище, наравнѣ съ высокими соснами, и огненными глазами своими освѣщало все вокругъ себя сажень на сто.

Сверхъ того случалось нѣсколько тысячъ разъ, что молодыя лошади, которыя, будучи смѣлѣе людей, заходили иногда въ чащу бора, возвращались домой всѣ въ ранахъ, всѣ въ крови; и деревенскіе жители по естественной Логикѣ заключали, что одинъ злой чародѣй, кумъ Велзевуловъ, могъ искусаить ихъ такимъ немилосерднымъ образомъ. — Вы согласишесь, друзья мои, что это было въ самомъ дѣлѣ очень, очень странно.

Не знаю, какъ называлась наша деревня въ то время, о которомъ говорю я; но знаю, что въ ней жили тогда, подъ кровлею смиренной хижинны, доброй старикъ и добрая спарушка (мужъ и жена) въ мирѣ и согласіи, по закону Небесному, закону чистой совѣсти; жили щастливо какъ Филоменъ и Бавкида, съ тою разницею, что Фригійскіе супруги не имѣли дѣтей, а у нашихъ былъ сынъ, Ангелъ красою,

голубь смиреніемъ, и — въ двадцать лѣтъ — старикъ разумомъ. Зависпъ находила въ немъ только одинъ порокъ; а именно тошъ, что онъ не любилъ женщинъ, и не думалъ искать себѣ невѣсты, къ великому огорченію всѣхъ деревенскихъ красавицъ, которыя, имѣя чувствительныя сердца, не могли смотрѣть равнодушно на блорумяное лице, черные глаза, величавую осанку и прямой станъ любезнаго юноши. Тщепно приступали къ нему отецъ и мать; щепно говорили ему: „обрадуй насъ въ глубокой старости, сынъ безцѣнной, обрадуй насъ своею женитьбою. Ахъ! уже ли никогда милыя внучата не будутъ играть на колѣняхъ нашихъ?“ — „Любезные родители!“ отвѣчалъ онъ сквозь слезы: „не мучьте вашего бѣднаго сына; ради Бога не мучьте его! Я готовъ умереть за васъ; но только не могу жениться безъ сердеч-

ной склонности. Что мнѣ дѣлать? Наши красавицы не прельщаютъ меня. Будемъ ждать суженой невѣсты, любезные родители, и молился Богу!“ — Что дѣлать? Добрые спарики вздыхали и молились Богу.

Теперь — слушайте со вниманіемъ! . . . Въ одну ночь, когда доброй спарикъ, добрая спарушка и доброй сынъ ихъ наслаждались тихимъ и покойнымъ сномъ, раздался въ хижинѣ гремящій голосъ, и сказалъ — родителямъ: *пошлите сына въ дремутій лѣсъ; тамъ найдетъ онъ свое и ваше благополучіе* — а сыну: *поди въ дремутій лѣсъ; тамъ найдешь свое и родителей твоихъ благополучіе*. Спарики проснулись съ пренесомъ; но молодой человекъ открылъ глаза съ улыбкою, и сказалъ отцу и матери: „Вы слышали Небесный голосъ, голосъ моего Ангела хранителя; надобно ему повиноваться; надобно ипипи въ

*дремутій лѣсѣ.* — „Ипши въ *дремутій лѣсѣ!*“ воскликнули съ ужасомъ добрые старики : „любезной сынѣ! что говоришь ты? Тамъ вѣрная смерть ожидаетъ тебя. Нѣтъ, не Ангелъ хранишь пвой, а какой нибудь злой, адской духъ, желающій гибели нашей, произнесъ такіа ужасныя слова.“ Молодой человекъ не хотѣлъ перемѣнить своихъ мыслей, и наконецъ положено было ждать дальнѣйшихъ происшествій. — Что же? другая ночь наступила, и опять же голосъ раздался въ хижинѣ; слова были тѣ же: *поди въ дремутій лѣсѣ!* Опять затрепетали родители, и молодой человекъ съ прежнею улыбкою сказалъ имъ : „видите!“ — Третья ночь наступила : опять же голосъ, тѣ же слова, съ прибавленіемъ : *горе немущимъ вѣры!* — Тогда отецъ и мать, не смотря на ужасъ свой, не смотря на болезливую любовь къ милому сыну,

ощутили необходимость поениноваться Небу. Воля Его была явна и несомнительна: какой злой, адской духъ могъ говорить о святой вѣрѣ? Молодой человѣкъ увѣщевалъ ихъ имѣть полную довѣренность къ темнымъ путямъ вышней Премудрости; старался успокоить ихъ веселымъ видомъ своимъ, и доказывалъ, что *дремлющій лѣсъ* можетъ быть спрашенъ для другихъ, а не для него.

Наконецъ родилпели, заплакавъ горько, согласилпсь разспаться съ любимцемъ души своей. Ибжная мать опустила съ нимъ все нужное для дороги, и надѣла ему на шею маленькой образъ, копорымъ благословила ее покойная бабушка; и копорой хранилъ ихъ смиренное жилище не хуже того, какъ спашуя Минервина хранила ибкогда великолѣпную Трою. Доброй спарикъ положилъ обѣ руки на голову юношѣ, взглянулъ на небо, и ска-

залъ: *Ты будь щитомъ его!*—Они  
разстались. . . . на разсвѣтѣ дня,  
самаго прекраснаго изъ весеннихъ.  
Родители стояли неподвижно и  
глядѣли на своего милаго, которой,  
съ посохомъ въ рукѣ, шелъ прямо  
къ *дремучему лѣсу*, не зная точно,  
за какимъ дѣломъ. Уже онъ скрылся  
онѣмъ глазъ ихъ. . . . но они все  
смотрѣли; смотрѣли на мрачной  
борѣ, которой казался имъ мрачнѣе  
и грознѣе, нежели когда нибудь.

Но намъ, друзья мои, не должно  
оставлять юнаго Героя. Будучи  
добръ и невиненъ въ сердцѣ сво-  
емъ, безъ всякаго ужаса прибли-  
жался онъ къ лѣсу—вспунилъ въ  
него—и (сѣдомъ за бѣленькимъ  
кромкомъ, которой передъ нимъ  
рѣзвился и прыгалъ) вышелъ сквозь  
густому деревъ на зеленый *лугъ*,  
гдѣ цвѣтны благоуханн, свѣплые  
ручейки журчали и бѣлыя козы щипали  
мураву вокругъ прекраснаго  
сельскаго домика, обсаженнаго *ма-*

линовыми и смородинными кустами. Но молодой человек забылъ и цветы и ручьи, и бѣлыхъ козъ и сельской домикъ, когда увидѣлъ вдругъ передъ своими глазами... „Какое нибудь чудовище?“ думаете вы — „какого нибудь дракона, змѣя, крокодила, или злаго волшебника, въ высокой шапкѣ, верьхомъ на лешучей мыши?“ ... Ишь, друзья мои! совсѣмъ иное, совсѣмъ другое. Онъ увидѣлъ — юную, прекрасную женщину (въ легкомъ бѣломъ платьѣ, съ золотымъ поясомъ), которая похожа была не на Венеру, но на Ангела непорочнаго. Она приблизилась къ юношѣ, взглянула на него большими, свѣтлыми голубыми глазами, въ коихъ изображалась имѣнь и кропоснь сердечная и проганпельная горесть, — поклонилась ему, взяла съ нѣжностію за руку, и, не говоря ни слова, повела его къ сельскому домику. Моѣ ли онъ нѣйши съ нею? Моѣ ли чего нѣ-



будь спрашнться, видя ея преле-  
 сти и любезность, печать Небес-  
 наго благоволенія, зеркало красотѣ  
 душевныхъ? Уже сердце его нѣжно  
 влеклося къ ея сердцу; уже гореспѣ  
 ея прогала его душу; уже хотѣлъ  
 онѣ спроситѣ о причинѣ слезѣ, бли-  
 спавшихъ на ея ресницахъ. . . . но  
 шупѣ другое явленіе представи-  
 лось глазамъ его. Подѣ тѣнію древ-  
 няго *дуба*, омрачавшаго домикѣ сво-  
 ими густыми вѣтвями, сидѣлъ  
 бѣловласый почтенный старецѣ,  
 въ длинной шканой одеждѣ, какую  
 горные Шотландскіе вѣпры развѣ-  
 вали нѣкогда на священныхъ Друи-  
 дахъ и Бардахъ, современникахъ  
*Оссіановыхъ*. Онѣ возрѣлъ на юно-  
 шу очами помными. . . но въ нихъ  
 сіяли еще искры небеснаго огня,  
 пламенѣющаго въ сердцѣ мужей ве-  
 ликихъ. . . возрѣлъ, и простирая  
 къ нему свои объятія, сказалъ ти-  
 химъ, но внятнымъ голосомъ: „Не-  
 „бо посылаетѣ тебя, о добродѣ-

„шельной юноша! въ сію уединен-  
 „ную пуспыню, да будешь свидѣ-  
 „телемъ моей смерти и облада-  
 „телемъ сокровища, которое до-  
 „стойно первѣйшаго изъ царей зем-  
 „ныхъ, но котораго не всѣ цари  
 „земные доспѣютъ. Приблизься къ  
 „моему сердцу, да обниму тебя  
 „вмѣстѣ съ сею любезною дочерію,  
 „любимцею души моей, которую  
 „благое Провидѣніе назначило тебѣ  
 „въ супруги. Она будетъ лю-  
 „бить тебя, ты будешь любить  
 „ее, и мирное щасіе увѣнчаетъ  
 „дни ваши. Знай, сынъ мой — ибо  
 „мнѣ дано уже священное право  
 „называть тебя симъ именемъ —  
 „знай, что я былъ однимъ изъ твоихъ  
 „смертныхъ, которыми Божество  
 „благоволило открывать вѣчную  
 „премудрость Свою и тайны чу-  
 „десной Природы, да поклоняюся  
 „Его величію въ воспорѣ  
 „душъ своихъ. Здѣсь, удаленный  
 „отъ суеты мірской, удаленный

„отъ злыхъ и развращенныхъ лю-  
 „дей, въ безмолвной тишинѣ уеди-  
 „ненія, я вникалъ духомъ въ зако-  
 „ны Небесныя, правящіе вселен-  
 „ною. Но и земныя радости весе-  
 „ляли душу мою. Я наслаждался  
 „нѣжнымъ, сердечнымъ союзомъ,  
 „безъ кѣго нѣтъ для смертныхъ  
 „истиннаго благополучія; наслаж-  
 „дался любовію милой, добродѣ-  
 „тельной супруги, которую ви-  
 „дѣлъ ты въ цвѣтущемъ образѣ  
 „ея дочери. Но давно уже пресе-  
 „лилась она въ обители небесныя:  
 „я спѣшу тамъ соединиться съ нею  
 „новымъ союзомъ. Пришелъ часъ  
 „мой — чувствую хладную руку  
 „смерти — оспрая коса ея свер-  
 „каетъ предъ очами моими. Всѣ  
 „живущіе подъ солнцемъ должны  
 „рано или поздно въ прахъ обра-  
 „титься. Я предвидѣлъ конецъ  
 „свой, и только объ участи милой  
 „дочери моей сокрушался: невин-  
 „ность оставалась сиротою въ мі-

„рѣ. Я молился—излилъ душу свою  
 „предъ вѣчною Благоспѣс—и Ми-  
 „лосердый услышалъ моленіе чи-  
 „стаго сердца: Онъ обѣщалъ по-  
 „слать добродѣтельнаго супруга  
 „моей любезной—гласъ Неба воз-  
 „вѣстилъ мнѣ время, въ которое  
 „надлежало тебѣ явиться въ нашей  
 „пустынѣ. Сіе мирное уединеніе  
 „должно быть вѣки нѣвоимъ оби-  
 „таніемъ; здѣсь будешь имѣть  
 „все нужное для умѣренной, покой-  
 „ной жизни. Приведи сюда роди-  
 „телей твоихъ: пусть нѣкогда и  
 „они лежатъ въ землѣ подлѣ суп-  
 „руги моей, вмѣстѣ со мною, на  
 „берегу свѣтлаго *источника*, въ  
 „тѣни сего древняго дуба, гдѣ я  
 „такъ часно углублялся въ свя-  
 „щенныя размышленія! . . . Прови-  
 „дѣнію не угодно включивъ тебя  
 „въ число мудрецовъ земныхъ; но  
 „Оно включаетъ тебя въ число  
 „добрыхъ—сего довольно—не жа-  
 „луйся на судьбу свою. Ты не по-

„чувствуешь никогда тѣхъ неизъ-  
 „яснимыхъ горестей и внутрен-  
 „нихъ терзаний, которыя, по за-  
 „кону Всевышняго, бывають здѣсь  
 „долею многовѣднія... Грядущее  
 „ошверзается предъ моимъ воз-  
 „ромъ... Зрю времена ужаса и  
 „спраха, зрю вѣки гибели и кляп-  
 „вы, среди просвѣщенія и величай-  
 „шихъ успѣховъ разума человѣче-  
 „скаго. Еще далеки времена сіи;  
 „но они придутъ. Блѣдная злоба,  
 „вооруженная смертоноснымъ кин-  
 „жаломъ, будетъ свирѣпствовать  
 „на земномъ шарѣ и разить сла-  
 „быхъ; рѣки попокупъ кровію, и  
 „слезенія несчастныхъ заглушатъ  
 „бурю. Добрые и праведные осып-  
 „лютъ пепломъ главы свои, за-  
 „кроютъ лица, и облиются горьки-  
 „ми слезами.... Но и тогда най-  
 „дутся еще тихія убѣжища для  
 „миролюбивой добродѣтели. Такимъ  
 „образомъ *одно чувствительное се-*  
 „*мейство, общество нѣжныхъ*

„друзей, удалась отъ шумнаго мі-  
ра, поелится нѣкогда близъ сего  
дремусаго лѣса (\*), котораго нощь  
озарится со временемъ лутами  
свѣта; здѣсь, не взирая на всемір-  
ный мятежъ, насладится оно лю-  
бовію и святою дружбою.... Гла-  
за мои темнѣютъ; слова замира-  
ютъ на устахъ моихъ... Прости-  
те. Богъ не оставитъ васъ, ми-  
лыя дѣти. Обнимите меня....  
хладѣющее сердце мое чувст-  
вуетъ еще теплоху вашего....  
Простите.... умираю.“—И свя-  
тый мужъ скончался, подобно какъ  
тихий свѣтъ зари вечерней, уми-  
раетъ подъ мантиею ночи.

Не буду говорить вамъ о сле-  
захъ нѣжной дочери, копорыя вмѣ-  
стѣ со слезами добраго юноши  
лились на хладное тѣло старца; но  
души не было въ семъ тѣлѣ, и

(\*) Тамъ жилъ Авторъ въ семействѣ  
друзей своихъ.

земля прѣбовала его въ нѣдра свои. Смертныя остатки безсмертнаго мужа, сообразно съ его волею, погреблися на берегу свѣтлаго источника, въ тѣни древняго дуба, подлѣ *гроба* его супруги. Преданіе говоритъ, что въ самую ту минуту раздалася въ лѣсу небесная *музыка*, и что ея гармоническіе звуки тихо исчезли въ вышнихъ просторахъ воздуха.

Трогательныя и торжественныя слова умирающаго отца; его нѣжныя взоры, обращаемые по на милую дочь, по на добраго юношу; имя *любезныхъ дѣтей*, которымъ онъ называлъ ихъ вмѣстѣ, съ любовію прижимая ихъ другъ ко другу въ своихъ хладѣющихъ объятіяхъ; наконецъ послѣдній взоръ его, коннорой, паки сказавъ, между ними дѣлился, и горестный, священный обрядъ погребенія, сливавшій въ одно ихъ чувства—все пыпало, все умножало взаимную сирасъ двухъ

гоныхъ сердецъ, одно для другаго сотворенныхъ.

Уже сѣнистый вечеръ готовъ былъ спуститься на землю, когда Герой нашъ, ведя за руку любезную свою, явился глазамъ добрыхъ спариковъ (\*); расставшись съ нимъ, они не хотѣли войти въ хижину, стояли у воротъ, и ждали безпре-  
 станно его возвращенія. „Любез-  
 ные роднители! войтъ мое, войтъ  
 ваше благополучіе! войтъ оно!“ . . .  
 Онъ разсказалъ имъ все.

Вы легко можете представи-  
 себѣ ихъ удивленіе, ихъ радость.  
 Плакали, обнимались, говорили, и  
 не слышали словъ своихъ. — Но —  
 подивившись снранной привязанно-  
 сти людей къ наследственному  
 крову, даже къ самому низкому и  
 бѣдному! — имъ не хотѣлось про-  
 мѣнявъ хижину свою на прекра-

(\*) Надобно думать, что бѣлой кроликъ  
 былъ оный его пушеводителемъ.



снѡй домиѡѡ *дремутаго лѡса*. Одно чудо могло ихѡ къ тому принудить: вдругѡ откуда ни взялся вѡтерѡ, сорвалѡ хижину и унесѡ изѡ виду, такѡ чѡ ни малѡйшаго слѡда ея на землѡ не оспалось. Дѡласть было не чего; спарикѡ вздохнули, выронили капли двѡ слезѡ, и пошли, куда Небесная воля призывала ихѡ, и гдѡ они лучше могли наслаждаться остаткомѡ дней своихѡ.

Чѡю-принадлежитѡ до юныхѡ любовниковѡ, то блаженство ихѡ было совершенно; оно скончалось только вмѡстѡ съ ихѡ жизнью, и еще сіяло вѡ мѡрѡ какѡ заря вечерняя—сіяло вѡ благополучіи многочисленнаго ихѡ потомства.

---

Здѡсь заключается исторія *дремутаго лѡса*.

„А злой волшебникѡ, а пламенные шары, копорые вылетали изѡ

лѣсу; а страшное чудовище, которое расхаживало наравнѣ съ соснами; а огненные глаза его, которые сажены на сто все вокругъ освѣщали; а молодые лошади, которыя возвращались домой все въ ранахъ, все въ крови?“—Вы пребужденіе изъясненія, друзья мои! Знайте же, что слухъ о зломъ волшебникѣ принадлежалъ къ числу нелѣпыхъ басенъ, до которыхъ издавна охотники добрые люди; что пламенные шары соснавались изъ обыкновенныхъ воздушныхъ огней; что ужасное чудовище существовало только въ воображеніи робкихъ поселянъ, а свѣтлые глаза его были ничто иное, какъ маленькіе червячки, которые въ лѣтнія ночи блестятъ на травѣ и на деревьяхъ; что молодыхъ лошадей кусалъ въ бору не кумъ Велазуловъ, а сильный оводъ.

---

НАТАЛЬЯ,  
БОЯРСКАЯ ДОЧЬ.

---

Кто изъ насъ не любитъ тѣхъ временъ, когда Рускіе были Русскими; когда они въ собственное свое платье наряжались, ходили своєю походкою, жили по своему обычаю, говорили своимъ языкомъ и по своему сердцу, но если говорили такъ, какъ думали? По крайней мѣрѣ я люблю сіи времена; люблю на быспрыхъ крыльяхъ воображенія летать въ ихъ отдаленную мрачность, подъ сѣнію давно-испѣвшихъ вязовъ искать браданныхъ моихъ предковъ, бесѣдовать съ ними о приключеніяхъ древности, о характерѣ славнаго народа Рускаго

и съ нѣжностію цѣловать ручки у  
 моихъ прабабушекъ, которыя не  
 могутъ насмотрѣться на своего  
 почтительнаго правнука, не мо-  
 гутъ наговориться со мною (ибо  
 женщины, а особливо спарыя, во  
 всякія времена бывали говорливы)  
 и не могутъ надивиться моему ра-  
 зуму, потому что я, рассуждая съ  
 ними о спарыхъ и новыхъ модахъ,  
 всегда отдаю преимущество ихъ  
 подкапкамъ и шубейкамъ передъ  
 нынѣшними bonnets à la... и всѣ-  
 ми Галло - Албiонскими нарядами,  
 блещущими на Московскихъ кра-  
 савицахъ въ концѣ осьмагонадесяти-  
 вѣка. Такимъ образомъ (конечно по-  
 няннымъ для всѣхъ чиншпелей)  
 спарая Русь извѣстна мнѣ болѣе,  
 нежели многимъ изъ моихъ сограж-  
 данъ; и еспыли угрюмая Парка еще  
 нѣсколько лѣтъ не перерѣжетъ  
 жизненной моей нити, то наконецъ  
 не найду я и мѣста въ головѣ сво-  
 ей для всѣхъ анекдотовъ и цовѣ-

стей, рассказываемыхъ мнѣ жителями прошедшихъ столѣтій. Чтобы облегчить не много грузъ моей памяти, намѣренъ я сообщить любезнымъ чинапелямъ одну была или испорію, слышанную мною въ области нѣней, въ царствѣ воображенія, о нѣ бабушки моего дѣдушки, которая въ свое время починалась весьма краснорѣчивою, и почти всякой вечеръ сказывала сказки Царицѣ Н. Н. Только спрашусь обезобразить повѣсть ея; боюсь, чтобы сипарушка не примчалась на облакъ съ шого свѣта и не наказала меня клюкою своею за худое рипорсство. . . Ахъ нѣнь! прости безразсудность мою, великодушная нѣнь — ты неудобна къ такому дѣлу! Въ самой земной жизни своей была ты смирна и незлобна какъ юная овечка; рука твоя не умерщвила здѣсь ни комара, ни мушки, и бабочка всегда покойно опдыхала на носу твоемъ: и такъ возможно.

ли, чѣобы теперь, когда ты плаваешь въ морѣ неописаннаго блаженства, и дышишь чистѣйшимъ эфиромъ неба — возможно ли, чѣобы рука твоя поднялась на твоего покорнаго праправнука? Нѣтъ! ты дозволишь ему безпрепятственно упражняться въ похвальномъ ремеслѣ марасть бумагу, вводить не былицы на живыхъ и мертвыхъ, испытывать терпѣніе своихъ читателей, и наконецъ, подобно вѣчно-зѣвающему богу Морфею, низвергать ихъ — на мягкіе диваны и погружать въ глубокой сонъ. . . .

Ахъ! въ самую сію минуту я вижу необыкновенной свѣтъ въ темномъ моемъ коридорѣ; вижу огненные круги, которые вертятся съ блескомъ и съ трескомъ, и наконецъ — о чудо! — являютъ мнѣ твоей образъ, образъ неописанной красоты, неописаннаго величества! Очи твои сіяютъ какъ солицы; уста твои албуютъ какъ заря утренняя,

какъ вершины снѣжныхъ горъ при восходѣ дневнато свѣтила — ты улыбаешься, какъ юное твореніе въ первый день бытія своего улыбалось — и въ воспоргѣ слышу я *сладко-гремящія* слова твои: „продолжай, любезной мой праправнукъ!“ Такъ, я буду продолжаясь, буду; и вооружась перомъ моимъ, мужескиенно начерпаю испорію *Маталыи, боярской дочери*, испорію, которую, какъ выше сказано, слыщалъ я отъ пѣбля въ царствѣ пѣбней. — Но прежде должно мнѣ опдохнуть; воспоргѣ, въ которой привело меня явленіе пра-прабабушки, упомянулъ душевныя мои силы. На нѣсколько минути кладу перо — и снѣ написанныя спроки да будучи въ испугленіемъ или предисловіемъ!

---

Въ престольномъ градѣ славнаго Рускаго царства, въ Москвѣ бѣлокаменной, жилъ Бояринъ Машвѣй

Андреевъ, человекъ богатой, умной, вѣрной слуга Царской, и, по обычаю Рускихъ, великой хлѣбосоль. Онъ владѣлъ многими помѣстьями, и былъ не обидчикомъ, а покровителемъ и заступникомъ своихъ бѣдныхъ сосѣдей,—чему въ наши просвѣщенные времена можно быть не всякой повѣривъ, но что въ старину совсѣмъ не починалось рѣдкостью. Царь называлъ его правымъ глазомъ своимъ, и правой глазъ никогда Царя не обманывалъ. Когда ему надлежало разбирать какую нибудь важную пижбу, онъ призывалъ къ себѣ въ помощъ Боярина Мамвѣя, и Бояринъ Мамвѣй, кладя чистую руку на чистое сердце, говорилъ: *сей правъ* (не по такому-то указу, состоявшемуся въ такомъ-то году, но) *по моей совѣсти; сей виноватъ по моей совѣсти*—и совѣсть его была всегда согласна съ правдою и съ совѣстію Царскою. Дѣло рѣшилось безъ замедленія:



правой подымалъ на небо слезящее око благодарности, указывая рукою на добраго Государя и добраго Боярина; а виноватой бѣжалъ въ густые лѣса, сокрывъ стыдъ свой отъ человѣковъ.

Еще не можемъ мы умолчать объ одномъ похвальномъ обыкновеніи Боярина Мамвѣя, обыкновеніи, которое достойно подражанія во всякомъ вѣкѣ и во всякомъ царствѣ; а именно, каждой дванадесятою праздникъ поспавлялись длинные снопы въ его горницахъ, чистыми скатертью накрытые, и Бояринъ, сидя на лавкѣ подлѣ высокихъ воротъ своихъ, звалъ къ себѣ обѣдать всѣхъ мимоходящихъ бѣдныхъ (\*) людей, сколько ихъ могло помѣститься въ жилищѣ боярскомъ; по томъ, собравъ полное число, возвращался въ домъ, и указавъ мѣсто

(\*) Въ истинѣ сего увѣрялъ меня не одинъ старый человѣкъ.

каждому гостю, садился самъ между ими. Тутъ въ одну минуту являлись на столахъ полныя чаши и блюда, и ароматической паръ горячаго кушанья какъ бѣлое тонкое облако вился надъ головами обѣдающихъ. Между тѣмъ хозяинъ ласково бесѣдовалъ съ гостями, узнавалъ ихъ нужды, подавалъ имъ хорошіе совѣты, предлагалъ свои услуги, и наконецъ веселился съ ними какъ съ друзьями. Такъ въ древнія Папіархальныя времена, когда въкъ человѣческой былъ не столь кратокъ, почтенными сѣдинами украшенный спарецъ насыщался земными благами со многочисленнымъ своимъ семействомъ—смотрѣлъ вокругъ себя, и видя на всякомъ лицѣ, во всякомъ взорѣ живое изображеніе любви и радости, восхищался въ душѣ своей.—Послѣ обѣда всѣ немущіе братья, наполнивъ виномъ свои чарки, восклицали въ одинъ голосъ: *Доброй,*

*Доброй бояринъ и отецъ нашъ! Мы  
пьемъ за твое здоровье! Сколько ка-  
пель въ нашихъ таркахъ, столько  
лѣтъ живи благополучно! Они пили,  
и благодарныя слезы ихъ капали на  
бѣлую скатериль.*

Таковъ былъ Бояринъ Матвѣй, вѣрной слуга Царской, вѣрной другъ человѣческа. Уже минуло ему шестьдесятъ лѣтъ; уже кровь медленнѣе обращалась въ жилахъ его; уже тихое шрепепаніе сердца возбѣждало наступленіе жизненнаго вечера и приближеніе ночи—но добромъ ли боялись сего густаго, непроницаемаго мрака, въ копоромъ теряются дни человѣческіе? Ему ли спрашиваться сего тѣнистаго пути, когда съ нимъ доброе сердце его, когда съ нимъ добрыя дѣла его? Онъ идевъ впередъ безпрепятственно, наслаждаясь послѣдними лучами заходящаго свѣтила, обращаясь покойной взоръ на прошедшее, и съ радостнымъ—хотя

темнымъ, но не менѣ того радостнымъ предчувствіемъ заноситъ ногу въ оную неизвѣстность. — Любовь народная, милость Царская были наградою добродѣтелей стараго Боярина; но въицемъ его щастія и радостей была любезная Напалья, единственная дочь его. Уже давно оплакалъ онъ мать ея, копорая заснула вѣчнымъ сномъ въ его объятіяхъ; но кипарисы супружеской любви покрылись цвѣтами любви роднпельской—въ юной Напальѣ увидѣлъ онъ новой образъ умершей, и, вмѣсто горькихъ слезъ печали, возсіяли въ глазахъ его сладкія слезы нѣжности. Много цвѣтовъ въ полѣ, въ рощахъ и на лугахъ зеленыхъ; но нѣтъ подобнаго розѣ; роза всѣхъ прекраснѣе: много было красавицъ въ Москвѣ бѣлокаменной, ибо царство Руское искони починалось жилищемъ красоты и пріятностей; но никакая красавица не могла сравниться съ

Наталиею — Наталя была всѣхъ прелестнѣе. Пусть читатель вообразитъ себѣ бѣлизну Италіанскаго мрамора и Кавказскаго снѣга: онѣ все еще не вообразитъ бѣлизны лица ея — и представляя себѣ цвѣтъ Зефировой любовницы, все еще не будетъ имѣть совершеннаго понятія объ алоści щекъ Наталиныхъ. Я боюсь продолжать сравненіе, чтобы не наскучить читателю повтореніемъ извѣстнаго; ибо въ наше роскошное время весьма испощился магазинъ пинтичскихъ уподобленій красоты, и не одинъ писатель съ досады кусаетъ перо свое, ища и не находя новыхъ. Довольно знать и того, что самые богомольные спарики, видя Боярскую дочь у обѣдни, забывали класъ земные поклоны, и самыя приспрасипныя маперы отдавали ей преимущество передъ своими дочерьми. Сократъ говорилъ, что красота телесная бываетъ всегда

изображеніемъ душевной. Намъ должно повѣришь Сократу, ибо онъ былъ въпервыхъ искуснымъ ваятелемъ, (слѣдственно зналъ принадлежности красоты тѣлесной) а во въпорыхъ мудрецомъ или любителемъ мудрости (слѣдственно зналъ хорошо красоту душевную). По крайней мѣрѣ наша прелестная Напалья имѣла прелестную душу, была нѣжна какъ горлица, невинна какъ агнецъ, мила какъ Май мѣсяцъ; однимъ словомъ, имѣла всѣ свойства благовоспитанной дѣвушки, хотя Рускіе не читали тогда ни Локка о *воспитаніи*, ни Руссова *Эмиліа*—въпервыхъ для того, что сихъ Авторовъ еще и на свѣтѣ не было, а во въпорыхъ и по тому, что худо знали грамотѣ — не читали и воспитывали дѣтей своихъ, какъ Напура воспитываетъ правки и цвѣтпочки, по есѣ, поили и кормили ихъ, оставляя все прочее на произволъ Судьбы; но сія Судьба

была къ нимъ милоспива, и за до-  
вѣренность, копорую имѣли они  
къ ея всемогущеспву, награждала  
ихъ почти всегда добрыми дѣльми,  
утѣшеніемъ и подпорою ихъ ста-  
рыхъ дней.

Одинъ великой Пенхологъ, ко-  
пораго имени я право не упомяну,  
сказалъ, что описаніе дневныхъ  
упражненій человека есть вѣрибъ-  
ная харакпериспика его сердца.  
Но крайней мѣрѣ я пакъ думаю, и  
съ позволенія моихъ любезныхъ чи-  
нашелей опишу, какъ Наталья, Бо-  
ярская дочь, проводила время свое  
онѣ воехода до заката краснаго  
солнца. Лишь только первые лучи  
сего великолѣпнаго свѣпила пока-  
зывались изъ-за ушреннаго облака,  
изливая на пихую землю жидкое,  
неосязасмое золопо: красавица наша  
пробуждалась, открывала черные  
глаза свои, и перекрестившись бѣ-  
лою анласною, до ибжнаго лѣкни  
обнаженною рукою, всматала, надѣ-

вала на себя тонкое шелковое  
 платье, камчатную шёлковую, и  
 съраспущенными темнорусыми во-  
 лосами подходила къ круглому ок-  
 ну высокаго своего перема, чтобы  
 взглянуть на прекрасную карпин-  
 ну оживляемой Напуры — взгля-  
 нуть на злопоглавую Москву, съ  
 которой лучезарной день снималъ  
 туманный покровъ ночи, и копо-  
 рая, подобно какой нибудь огромной  
 пипицѣ, пробужденной гласомъ упра,  
 въ вѣяніи вѣтерка спряхивала съ  
 себя блестящую росу — взглянуть  
 на Московскія окрестности, на  
 мрачную, густую, необозримую  
 Марынну рощу, копорая какъ сѣ-  
 зый, кудрявый дымъ шерялась оу  
 глазъ въ неизмѣримомъ опдаченіи,  
 и гдѣ жили тогда всѣ дикіе звѣри  
 сѣвера; гдѣ спранный ревъ ихъ за-  
 глашалъ мелодіи пипицъ поющихъ.  
 Съ другой стороны являлись На-  
 пильну вѣру сверкающіе изгибы  
 Москвы рѣки, цвѣтущія поля и ды-



мящіяся деревни, откуда съ веселыми пѣснями выѣзжали трудолюбивые поселяне на работы свои — поселяне, которые и по сіе время ни въ чемъ не перемѣнились, такъ же одѣваются, такъ живутъ и работаютъ, какъ прежде жили и работали, и среди всѣхъ измѣненій и личинъ представляють намъ еще истинную Рускую физиономію. Напалья смотрѣла, опершись на окно, и чувствовала въ сердцѣ своемъ тихую радость; не умѣла краснорѣчиво хвалить Натюры, но умѣла ею наслаждаться; молчала и думала: *какъ хороша Москва бѣлокаменная! какъ хороши ея окрестности!* Но того не думала Напалья, что сама она въ упреннѣмъ своемъ нарядѣ была всего прекраснѣе. Юная кровь, разгоряченная ночными сновидѣніями, красила нѣжныя щеки ея алѣйшимъ румянцемъ; солнечные лучи играли на бѣломъ ея лицѣ, и проникая сквозь черныя, пу-

шнестыя ресницы, сіяли въ глазахъ  
 ея свѣплѣе, нежели на золотѣ. Во-  
 лосы, какъ темно-кофейной бар-  
 хатѣ, лежали на плечахъ и на бѣлой,  
 полу-открытой груди; но скоро  
 прелестная скромность, стыдясь  
 самого солнца, самого вѣтерка, са-  
 мыхъ нѣмыхъ стѣнъ, закрывала ее  
 полотномъ тонкимъ. По томъ бу-  
 дила она свою няню, вѣрную слу-  
 жанку ея покойной матери. *Вста-  
 вай, мама!* говорила Наталья: *скоро  
 благосвѣтитъ къ обѣднѣ.* Мама  
 вставала, одѣвалась, называла свою  
 барышню раннею птвичкою, умыва-  
 ла ее ключевою водою, чесала ея  
 длинные волосы бѣлымъ костянымъ  
 гребнемъ, заплетала ихъ въ косу,  
 и украшала голову нашей прелест-  
 ницы жемчужною повязкою. Такимъ  
 образомъ снарядившись, дожидались  
 онѣ благосвѣста, и заперсѣвъ замкомъ  
 свѣтлицу свою, (чтобы въ отсут-  
 ствіе ихъ не закрался въ нее ка-  
 койнибудь недоброй человѣкъ) от-

правлялись къ обѣдѣ. „Всякой  
 день?“ спросилъ чипаптель. Конечно  
 — таковъ былъ въ синарину обы-  
 чай — и развѣ зимою одна жесто-  
 кая выюга, а лѣпомъ проливной  
 дождь съ грозою могли тогда удер-  
 жать красную дѣвицу отъ испол-  
 ненія сей набожной обязанности. Сина-  
 новьясь всегда въ уголкѣ пранезы,  
 Папальи молилась Богу съ усерді-  
 емъ, и между шѣмъ изъ подлѣбья  
 пошаниривала на право и на лѣво.  
 Въ синарину не было ни клобовъ,  
 ни маскарадовъ, куда цынѣ бѣднѣ  
 себя казать и другихъ смотрѣть:  
 и такъ гдѣ же, какъ не въ церкви  
 могла иногда любопытная дѣвушка  
 поглядѣть на людей? Послѣ обѣди  
 Папальи раздавала всегда нѣсколь-  
 ко конфекъ бѣднымъ людямъ, и при-  
 ходила къ своему родителю, съ  
 нѣжною любовію поцѣловать его  
 руку. Синарецъ всегда плакалъ отъ  
 радости, видя, что дочь его день  
 оно дня синановилась лучше и ми-

лѣе, и не зналъ, какъ благодарить Бога за такую неоцѣненную дѣръ, за такое сокровище. Напалъ, садилась подлѣ него, или шипъ въ пальцахъ, или плассти кружево, или сучинъ шелкъ, или низапъ ожерелье. Ибжной родинель хотѣлъ смонрѣть на работу ея, но вмѣстѣ много смонрѣлъ на нее самое, и наслаждался безмолвнымъ умиле-ніемъ. Читатель! знаешь ли ты по собственному опыту родинельскія чувства? Еслили ибниъ, то вступи по крайней мѣрѣ, какъ любовались глаза твои неспроу твоздичкою или бѣленькимъ ясениомъ, побсю посаженнымъ; съ какимъ удовольствіемъ разсмапривалъ ты ихъ краски и ибни, и сколь радовался мыслию: *это мой цѣртокъ; я посадилъ его и выросилъ!* вступи, и знай, что онцу еще веселѣе смонрѣть на милую дѣчь, и веселѣе думать: *она моя!* — Послѣ Рускаго сыннаго обѣда Болринъ Мамвѣй

ложился отдыхать, а дочь свою съ  
 ея мамою отпускалъ гулять или  
 въ садъ, или на большой зеленой  
 лугъ, гдѣ нынѣ возвышаются *кра-*  
*ския ворота* съ трубящею Славою.  
 Напалья рвала цвѣты, любовалась  
 летающими бабочками, питалась  
 благоуханіемъ травъ, возвращалась  
 домой весела и покойна, и прини-  
 малась снова за рукодѣлье. Насту-  
 палъ вечеръ — новое гулянье, но-  
 вое удовольствіе; иногда же юныя  
 подружки приходили дѣлать съ нею  
 часы прохлады, и разговаривать о  
 всякой всячинѣ. Самъ доброй Боя-  
 ринъ Матвѣй бывалъ ихъ собесѣд-  
 никомъ, естли государственные  
 или нужные домашнія дѣла не за-  
 нимали его времени. Сѣдая борода  
 его не пугала молодыхъ красавицъ;  
 онъ умѣлъ забавлять ихъ пріят-  
 нымъ образомъ, и рассказывалъ имъ  
 приключенія благочестиваго Князя  
 Владиміра и могучихъ богатырей  
 Россійскихъ.

Зимою, когда не лѣзя было гу-  
лять ни въ саду ни въ полѣ, На-  
палля капалась въ саняхъ по горо-  
ду, и ѣздила по вечеринкамъ, на  
копорыя собирались однѣ дѣвушки,  
тѣшились и веселиться и невин-  
нымъ образомъ сокращають время.  
Тамъ мамы и няни выдумывали для  
своихъ барышень разныя забавы;  
играли въ жмурки, прятались, хо-  
рошили золопо, пѣли пѣсни, рѣзви-  
лись не нарушая благоприсойно-  
сти, и смѣялись безъ насмѣшекъ,  
такъ что скромная и цѣломудрен-  
ная Дріада могла бы всегда прису-  
ствовать на сихъ вечеринкахъ. Глу-  
бокая полночь разлучала дѣвушекъ,  
и прелестная Непалля въ объяті-  
яхъ мрака наслаждалась покойнымъ  
сномъ, копорымъ всегда юная не-  
винность наслаждается.

Такъ жила Боярская дочь, и сем-  
надцатая весна жизни ея насту-  
пила; травка зазеленѣлась, цвѣты  
расцвѣли въ полѣ, жаворонки за-

пѣли—и Напалья, сидя поушпру въ свѣшлицѣ своей подѣ окномѣ, смошрѣла въ садѣ, гдѣ съ кусточка на кусточекѣ порхали ппички, и нѣжно лобызаясь своими маленькими носиками, пряпались въ густопу листьевѣ. Красавица въ первой разѣ замѣшила, что онѣ лежали парами — сидѣли парами, и скрывались парами. Сердце ея какѣ будто бы вздрогнуло—какѣ будто бы какой нибудѣ чародѣй допронулся до него волшебнымѣ жезломѣ своимѣ! Она вздохнула—вздохнула въ другой и въ третій разѣ — посмошрѣла вокругѣ себя—увидѣла, что съ нею никого не было, никого, кромѣ старой няни (которая дремала въ углу горницы на красномѣ весеннемѣ солнышкѣ) — опять вздохнула, и вдругѣ бриллиантовая слеза сверкнула въ правомѣ глазѣ ея, — потомѣ и въ лѣвомѣ—и обѣ выкапились — одна капнула на грудь, а другая оспановилась на румяной

щекѣ, въ маленькой нѣжной ямкѣ, которая у милыхъ дѣвушекъ бываетъ знакомъ того, что Купидонѣ цѣловалъ ихъ при рожденіи. Напалья подгорюнилась—чувствовала нѣкоторую грусть, нѣкоторую томность въ душѣ своей; все казалось ей не такъ, все неловко; она вспала и опять сѣла — наконецъ, разбудивъ свою маму, сказала ей, что сердце у нее покусуетъ. Спарушка начала крестить милую свою барышню, и съ нѣкоторыми *набожными* *оговорками* (\*) бранилъ того человека, который взглянулъ на прекрасную Напалью не чистымъ глазомъ, или похвалилъ ея прелести не чистымъ языкомъ, не опъ чистаго сердца, не въ доброй часъ; ибо спарушка была увѣрена, что ее сглазили, и что внутренняя тоска ея происходитъ не опъ чего дру-

(\*) На прим. *прости Гослоди*, и прочее тому подобное, что можно еще слышать и опъ нынѣшнихъ нянюшекъ.



гова. Ахъ добрая старушка! хопя ты и долго жила на свѣтѣ, одна-кожь многова не знала; не знала, чпо и какъ въ нѣкоторыя лѣта начинается у нѣжныхъ дочерей боярскихъ; не знала - - - Но можеиъ бытъ и чипапели (еспили до сей минуты они все еще держаиъ въ рукахъ книгу и не засынаюиъ) — можеиъ бытъ и чипапели не знаюиъ, чпо за бѣда случилась вдругъ съ нашою Героннею; чего она искала глазами въ горницѣ, опиъ чего вздыхала, плакала, грустила. Извѣстно, чпо до сего времени веселилась она какъ вольная пипашка; чпо жизнь ея ипекла, какъ прозрачной ручеекъ спремился по бѣленькимъ камешкамъ между злчныхъ, цѣтущихъ бережковъ: что жь сдѣлалось съ нею? Скромная Муза, повѣдай! - - - Съ небеснаго лазореваго свода, а можеиъ бытъ опкуда нибудь и повыше, слетила какъ маленькая пипичка Колибри, порхала,

порхала по чистому весеннему воздуху, и влетѣла въ Напальино нѣжное сердце — *потребность любить, любить, любить!!!* Вотъ вся загадка; вотъ причина красавицыной грусти — и есѣли она покажется кому нибудь изъ читателей не совсѣмъ понятною, то пусть истребуетъ онъ подробнѣйшаго изъясненія отъ любезнѣйшей ему осьмнадцатилѣтней дѣвушки.

Съ сего времени Напалья во многомъ перемѣнилась — спала не такъ жива, не такъ рѣзва — иногда задумывалась, — и хотя по прежнему гуляла въ саду и въ полѣ, хотя по прежнему проводила вечера съ подругами, но не находила ни въ чемъ прежняго удовольствія. Такъ человекъ, вышедшій изъ лѣтъ дѣтства, видяшъ игрушки, которыя составляли забаву его младенчества, — берется за нихъ, хочетъ играть; но чувствуя, что онѣ уже не веселятъ его,

оставляетъ ихъ со вздохомъ. — Красавица наша не умѣла самой себѣ дать опчета въ своихъ новыхъ, смѣшенныхъ, темныхъ чувствахъ. Воображеніе представляло ей чудеса. На примѣрѣ, часто казалось ей, (не только во снѣ, но даже и наяву) что передъ нею, въ мерцаніи опдаленной зари, носился какой-то образъ, прелестной, милой призракъ, которой манилъ ее къ себѣ Ангельскою улыбкою, и потомъ исчезаетъ въ воздухѣ. *Ахъ!* восклицала Напалья, и простертыя руки ея медленно опускались къ землѣ. Иногда же воспаленнымъ мыслямъ ея представлялся огромный храмъ, въ которой тысячи людей, мужчинъ и женщинъ, слѣшили съ радостными лицами, держа другъ друга за руку. Напалья хотѣла также войти въ него; но невидимая рука удерживала ее за одежду, и неизвѣстный голосъ говорилъ ей: *«той въ притворѣ храма; никто безъ*

милого друга не входитъ въ его  
 внутренность. — Она не понимала  
 сердечныхъ своихъ движеній; не  
 знала, какъ толковать сны свои;  
 не разумѣла, чего желала; но живо  
 чувствовала какой-то недоспаиокъ  
 въ душѣ своей, и томилаcь. —  
 Такъ, красавицы! ваша жизньъ съ  
 нѣкоторыхъ лѣтъ не можетъ быть  
 щаслива, еcтьли печетъ она  
 какъ уединенная рѣка въ пустынѣ;  
 а безъ милого паспушка цѣлой  
 свѣтъ для васъ пустыня, и весе-  
 лые голоса подругъ, веселые голо-  
 са ппичекъ кажутся вамъ печаль-  
 ными опзывами уединенной ску-  
 ки. Напрасно, обманывая самихъ  
 себя, хотише вы пуспопу души  
 своей наполнишь чувствами дѣви-  
 ческой дружбы; напрасно избирае-  
 те лучшую изъ подругъ своихъ въ  
 предметъ нѣжныхъ побужденій ва-  
 шего сердца! Нѣтъ, красавицы,  
 нѣтъ! сердце ваше желаетъ чего-  
 то другаго: оно хотетъ шакого

сердца, которое не приближалось бы къ нему безъ сильнаго препенна; которое вмѣстѣ съ нимъ соспавляло бы одно чувство, нѣжное, страстное, пламенное — а гдѣ найши его, гдѣ? Конечно не въ Дафнѣ, конечно не въ Хлоѣ, которыя вмѣстѣ въ вами могутъ только горевать, тайно или явно — горевать и крушиться, желая и не находя того, чего вы сами ищите и не находите въ хладной дружбѣ, но что найдене — или въ противномъ случаѣ вся жизнь ваша будетъ безпокойнымъ, тяжелымъ сномъ — найдете въ тѣни миртовой бесѣдки, гдѣ сидитъ теперь въ уныніи, въ шоскѣ милой юноша съ свѣтлоглубыми глазами, и въ печальныхъ пѣняхъ жалуется на вашу наружную жестокость. — Любезной читатель! просни мнѣ сіе описуленіе! Не одинъ Сперій былъ рабомъ пера своего. — Обратимся снова къ нашей повѣсти.

Бабушка моего дѣдушки съ великимъ краснорѣчіемъ описывала грусть нѣжной боярской дочери, можетъ быть отъ того, что она знала ее по собственному своему опыту; но я, покорной ея праправнукъ, весьма ослабилъ копію сего описанія. Чувствую—но пособишь не чѣмъ—и такъ далѣе!

Бояринъ Матвѣй скоро примѣтилъ, что Напалѣя спала пасмурнѣе; родительское сердце его потревожилось. Онъ разспрашивалъ ее съ нѣжною заботливостію о причинѣ такой переменѣ, и наконецъ заключивъ, что дочь его не можетъ, отправилъ нарочнаго гонца къ сполѣпней теплѣ своей, которая жила въ темной Муромскихъ лѣсовъ, собирала травы и коренья, обходилась болѣе съ волками и медвѣдями, нежели съ людьми Русскими, и прослыла естли не чародѣйкою, то по крайней мѣрѣ велемудрою старушкою, искусною въ ле-

ченіи всѣхъ недуговъ человѣческихъ. Бояринъ Мавръй описалъ ей всѣ признаки Напальиной болѣзни, и просилъ, чтобы она посредствомъ своего искусства возвратила внуку своей здравіе, а ему старику радость и спокойствіе. — Успѣхъ сего посольства оспадается въ неизвѣстности; впрочемъ нѣтъ большой нужды и знать его. Теперь должны мы приступить къ описанію важнѣйшихъ приключеній.

Время и въ старину такъ же скоро летѣло, какъ нынѣ, и между тѣмъ, какъ наша красавица вздыхала и томилась, годъ перевернулся на оси своей: зеленые ковры весны и лѣта покрылись пушистымъ снѣгомъ; грозная царица хлада возсѣла на ледяной престолю свой, и дохнула вьюгами на Руское царство; то есть, зима наступила, и Напалья по своему обыкновенію пошла однажды къ обѣднѣ. Помолвившись съ усердіемъ, она ненарочно

обратила глаза свои къ лѣвому кры-  
лосу — и что же увидѣла? Прекра-  
сной, молодой человѣкъ, въ голу-  
бомъ кафтанѣ съ золотыми пуго-  
вицами, стоялъ тамъ какъ царь сре-  
ди всѣхъ прочихъ людей, и блестя-  
щій, проницательный взоръ его  
встрѣтился съ ея взоромъ. Напалья  
въ одну секунду вся покраснѣлась,  
и сердце ея, запрещаваъ сильно,  
сказало ей: *вотъ онъ!* . . . Она по-  
пустила глаза свои, но не надолго;  
снова взглянула на красавца, снова  
запылала въ лицѣ своемъ, и снова  
запрепетала въ своемъ сердцѣ. Ей  
казалось, что любезной призракъ,  
которой ночью и днемъ прельщаль  
ея воображеніе, былъ ничто иное,  
какъ образъ сего молодого человѣ-  
ка — и потому она смотрѣла на  
него какъ на своего милаго знако-  
ма. Новой свѣтлѣ возсіялъ въ душѣ  
ея, какъ будто бы пробужденной  
явленіемъ солнца, но еще не при-  
шедшей въ себя послѣ многихъ не-



связныхъ и замѣшанныхъ сновидѣній, волновавшихъ ее въ теченіе долгой ночи. „И такъ—думала Напалья—и такъ подлинно есмь на свѣтѣ такой милой красавецъ, такой человекъ,—такой прелестной юноша? . . . Какой росъ! какая осанка! какое бѣлое, румяное лице! А глаза, глаза у него какъ молніи; я, робкая, боюсь глядѣть на нихъ. Онъ на меня смотритъ, смотритъ очень пристально—даже и тогда, когда молился. Конечно и я знакома ему; можетъ быть и онъ, подобно мнѣ, грустилъ, вздыхалъ, думалъ, думалъ и видѣлъ меня,—хотя темно, однакожь видѣлъ, и какъ какъ я видѣла его въ душѣ моей.“

Чипапель долженъ знать, что мысли красныхъ дѣвушекъ бываютъ очень быстры, когда въ сердцѣ у нихъ начинаеть ворошиться то, чего онъ долго не называютъ именемъ, и что Напалья въ снѣгахъ

нупы чувствовала. Обѣдня показалась ей очень коротка. Няня десять разъ дергала ее за камчатную пѣлогрѣю, и десять разъ говорила ей: *пойдемъ, барышня; все кончилось*. Но барышня все еще не прогалась съ мѣста, для того что и прекрасной незнакомецъ стоялъ какъ вкопаной подлѣ лѣваго крылоса; они посматривали другъ на друга, и пихонько вздыхали. Сія нѣмая сцена продолжалась нѣсколько минутъ; но старая мама, по слабости зрѣнія своего, ничего не видала, и думала, что Напалья читаетъ про себя молитвы и для того неидетъ изъ церкви. Наконецъ дьячекъ загремѣлъ ключами: тутъ красавица опомнилась, и видя, что церковь хотятъ запирасть, пошла къ дверямъ; а за нею и молодой человекъ — она на лѣво, онъ на право. Напалья раза два обступилась; раза два ро尼亚ла плапокъ, и должна была ворочаться назадъ;

незнакомецъ управлялъ кушакъ свой, стоялъ на одномъ мѣстѣ, смотрѣлъ — на красавицу, и все еще не надѣвалъ бобровой шапки своей, хотя на дворѣ было холодно.

Наталя пришла домой, и ни о чемъ больше не думала, какъ о молодомъ человѣкѣ въ голубомъ кафтанѣ съ золотыми пуговицами. Она была не печальна, однако жъ и не очень весела, подобно такому человеку, который наконецъ узналъ, въ чемъ состоятъ его блаженство, но имѣетъ еще слабую надежду имъ насладиться. За обѣдомъ она не ѣла, по обыкновенію всѣхъ влюбленныхъ — ибо для чего не сказать намъ прямо и просипо, что Наталя влюбилась въ незнакомца? „Въ одну минуту?“ (скажетъ чистопель:) „увидѣвъ въ первой разѣ, и не слыхавъ отъ него ни слова?“ Милостивые государи! я рассказываю, какъ происходило самое дѣло: не сомнѣвайтесь въ истинѣ; не сомнѣвай-

тесѣ въ силѣ того взаимнаго влеченія, которое чувспивуютъ два сердца, другъ для друга соиworfenныя! А кто не вѣрилъ симпатіи, тотъ поди отъ насъ прочь, и не читай нашей исторіи, которая сообщается только для однихъ чувствительныхъ душъ, имѣющихъ сію сладкую вѣру!—

Когда Бояринъ Мамвѣй послѣ обѣда заснулъ — (не на Вольперскихъ креслахъ, такъ какъ нынѣ спялъ бояре, а на широкой дубовой лавкѣ)— Наталья пошла съ нянею въ свѣтлицу свою, сѣла подъ любимымъ окномъ, вынула изъ кармана бѣлой плапокъ, хлопала чпо-по сказапъ, но раздумала—взглянула на окончины, расписанныя морозомъ —оправила жемчужную повязку на головѣ своей, и попомъ, смотря себѣ на колѣни, тихимъ и немного дрожащимъ голосомъ спросила у няни, каковъ показался ей молодой человекъ, бывшій у обѣдни? Спа-

рушка не понимала, о комъ говоришь она. Надлежало изъясниться; но легко ли это для спыдливой дѣвушки? *Я говорю о томъ*, продолжала Напалья — *о томъ, которой — которой былъ всѣхъ лучше*. Няня все еще не понимала, и красавица принуждена была сказать, что онъ споялъ подлѣ лѣваго крылоса, и вышелъ изъ церкви за ними. „Я не примѣпила его“ — холодно отвѣчала старушка, и Напалья пихонько пожала прекрасными своими плечиками, удивляясь, какъ можно было его не примѣпить!

На другой день Напалья пришла всѣхъ ранѣе къ обѣднѣ, и вышла всѣхъ позже изъ церкви; но красавица въ голубомъ кафтанѣ тамъ не было — на прерпій день также не было, и чувствительная Боярская дочь не хопѣла ни пишь ни ѣсть, переспала спать и на силу ходить могла, однако жь старалась таить

внутреннее свое мученіе какъ отъ  
родителя, такъ и отъ няни. Только  
по ночамъ лились слезы ея на  
мягкое изголовье. „Жесткокой! (ду-  
мала она) жесткокой! за чѣмъ скры-  
ваешься отъ глазъ моихъ, кото-  
рые тебя всеминутно ищутъ: Раз-  
вѣ ты хочешь безвременной смер-  
ти моей? Я умру, умру—и ты не  
выронишь ни слезки на гробъ зло-  
щастной!“ — Ахъ! для чего самая  
нѣжнѣйшая, самая пламеннѣйшая  
изъ спраспей родился всегда съ  
горестію? ибо какой влюбленной не  
вздыхаетъ, какой влюбленной не  
поскуетъ въ первые дни спраспи  
своей, думая, что его не любятъ  
взаимно!

На четвертой день Напалья  
опять пошла къ обѣдѣ, не смог-  
ря ни на слабость свою, ни на же-  
сткокой морозъ, ни на то, что Бо-  
яринъ Машей, примѣтивъ нака-  
нутъ необыкновенную блѣдность  
на лицѣ ея, просилъ ее беречь

себя и не выходить со двора въ холодное время. Еще никого не было въ церкви. Красавица, стоя на своемъ мѣстѣ, смотрѣла на двери. Вошелъ первой человѣкъ—не онъ! вошелъ другой—не онъ! третій, четвертой—все не онъ! вошелъ пятой, и всѣ жилки запрепешали въ Напальѣ—это онъ, тотъ красавецъ, котораго образъ навсегда въ душѣ ея впечатлѣлся! Отъ сильнаго внутренняго волненія она едва не упала, и должна была опереться на плечо няни своей. Незнакомецъ поклонился на всѣ четыре стороны, а ей особливо, и припомъ гораздо ниже и почтительнѣе, нежели прочимъ. Томная блѣдность изображалась на его лицѣ, но глаза его сіяли еще свѣтлѣе прежняго; онъ смотрѣлъ почти безпрестанно на прелестную Напалью (которая отъ нѣжныхъ чувствъ спала еще прелестнѣе), и вздыхалъ такъ неоспорочно, что

она примѣтила движеніе груди его, и не взирая на свою скромность, угадывала причину. Любовь, надеждою оживляемая, алѣла въ сію минути на щекахъ милой нашей красавицы; любовь сіяла въ ея вѣкахъ; любовь билась въ ея сердцѣ; любовь подымала руку ея, когда она крестилась. — Часъ обѣдни былъ для нее одною блаженною секундою. Всѣ спали выходивъ изъ церкви; она вышла послѣ всѣхъ, а съ нею и молодой человекъ. Въмѣсто того, чтобы идти опять въ другую сторону, онъ пошелъ уже слѣдомъ за Натальею, которая поглядывала на него и черезъ правое и черезъ лѣвое плечо свое. Чудное дѣло! любовники никогда не могутъ насмотрѣться другъ на друга, подобно какъ алчной корыстолюбецъ не можетъ никогда насытиться золотомъ. — У воротъ Боярскаго дому Наталья въ послѣдній разъ взглянула на красавца, и нѣжнымъ взоромъ сказала



ему: *прости, милой незнакомец!* Калипка хлопнула, и Напальѣ послышалось, что молодой человекъ вздохнулъ; по крайней мѣрѣ она сама вздохнула. — Спарушка няня была на сей разъ примѣпливѣе и не дожидавшись еще ни слова отъ Напальи, начала говорить о незнакомомъ красавцѣ, которой провожалъ ихъ отъ церкви. Она хвалила его съ великимъ жаромъ; доказывала, что онъ похожъ на ея покойнаго сына; не сомнѣвалась въ знаменитомъ родѣ его, и желала барышнѣ своей такого супруга. Напалья радовалась, краснѣлась, задумывалась, отвѣчала: *да! нѣтъ!* и сама не знала, что отвѣчала.

На другой, на претій, на четвертой день опять ходили къ обѣднѣ; видѣли, кого видѣнъ желали — возвращались домой, и у воротъ говорили нѣжнымъ взоромъ: *прости!* Но сердце красной дѣвушки есть удивительная вещь: чѣмъ оно до-

вольнѣ нынѣ, тѣмѣ не довольно  
запра—все болѣе и болѣе, и же-  
ланіямѣ конца нѣтъ. Такимѣ обра-  
зомѣ и Напаль показалось уже  
мало того, чѣобы смотрѣть на  
прекраснаго незнакомца, и видѣть  
нѣжность въ глазахѣ его; ей за-  
хотѣлось слышать его голосѣ,  
взять его за руку, быть поближе  
къ его сердцу, и проч. Чѣо дѣлать?  
какѣ быть? Такія желанія искоре-  
ненія трудно; а когда они не  
исполняются, красавицѣ бываетѣ  
грустно. — Напалья опять приня-  
лась за слезы. Судьба, Судьба! уже  
ли ты не сжалишься надѣ нею?  
Уже ли захочешь, чѣобы свѣтлые  
глаза ея опѣ слезѣ померкли? —  
Посмотри, что будетѣ.

Однажды передѣ вечеромѣ, ко-  
гда Боярина Мавѣя не было дома,  
Напалья увидѣла въ окно, чѣо ка-  
липка ихѣ распорилась—вошелѣ  
человѣкъ въ голубомѣ кафтанѣ, и  
работа выпала изѣ рукѣ Напальи-

ныхъ — ибо сей человекъ былъ прекрасной незнакомецъ. *Няня!* сказала она слабымъ голосомъ: *кто это?* Няня посмотрѣла, улыбнулась и вышла вонъ.

„Онъ здѣсь! няня усмѣхнулась; пошла къ нему, вѣрно къ нему — ахъ, Боже мой! что будетъ?“ думала Напалья, смотрѣла въ окно и видѣла, что молодой человекъ вошелъ уже въ сѣни. Сердце ея летѣло къ нему на встрѣчу; но нѣкоторая робость говорила ей: *останься!* Красавица повиновалась сему послѣднему голосу, только съ мучительнымъ принужденіемъ, съ великою поскою: ибо всего неносила пропившись влеченію своего сердца. Она вспавала, ходила, бралась за то и за другое, и четверть часа показалась ей годомъ. Наконецъ дверь растворилась, и скрипъ ея пошрясъ Напальину душу. Вошла няня — взглянула на барышню, улыбнулась, и — не сказала ни

слова. Красавица также не начинала говорить, и только однимъ робкимъ взоромъ спрашивала: *что, няня? что?* Старушка какъ будто бы веселилась ея смущеніемъ, ея нетерпѣніемъ — долго молчала и спустя уже нѣсколько минути, сказала ей: „знаешь ли, барышня, что этоиъ молодой человекъ боленъ?“ — *Боленъ? тѣмъ?* спросила Насталья, и цвѣтъ въ лицѣ ея перемѣнился. — „Очень боленъ, продолжала няня: у него такъ болитъ сердце, что бѣдной не можешь ни пить ни ѣсть, блѣденъ какъ полошпо, и насилу ходишь. Ему сказали, что у меня есть лекарство на эту болѣзнь, и для того онъ прибѣлъ ко мнѣ, плачетъ горькими слезами, и просишь, чтобы я помогла ему. Повѣришь ли, барышня, что у меня слезы на глазахъ навернулись? Такая жалость!“ — Что же, няня? дала ли ты ему лекарство? — „Нѣтъ; я велѣла подождать.“ —

Подождать? гдѣ?—, „Вѣ нашихъ сѣ-  
няхъ.“— Можноли? Тамъ превели-  
кой холодъ; со всѣхъ споронъ не-  
сетъ, а онъ боленъ!—, „Чпожь мнѣ  
дѣлать? Внизу у насъ такой чадъ,  
чпо онъ можетъ угорѣть до смер-  
ти: куда жъ его ввести, пока изго-  
товлю лекарство? Развѣ сюда?  
Развѣ прикажешь ему войти въ пе-  
ремъ? Это будетъ доброе дѣло, ба-  
рышня; онъ человѣкъ честной —  
спасетъ за тебя Богу молиться,  
и никогда не забудетъ твоей ми-  
лости. Теперь же бабюшки нѣтъ  
дома — сумерки, темно — никто  
не увидитъ, и бѣды никакой нѣтъ:  
вѣдь только въ сказкахъ мушкетеры  
бываютъ спрашны для красныхъ  
дѣвушекъ! Какъ думаешь, судары-  
ня?“ Напалъ (не знаю, отъ чего)  
дрожала, и прерывающимся голо-  
сомъ отвѣчала ей: *я думаю. . . .*  
*какъ хочешь. . . . ты лучше моего*  
*знаешь.* Тутъ няня отворила дверь  
— и молодой человѣкъ бросился къ

ногамъ Напальнымъ. Красавица  
 ахнула, и глаза ея на минушу за-  
 крылись; бѣлыя руки повисли, и  
 голова приклонилась къ высокой  
 груди. Незнакомецъ осмѣлился по-  
 цѣловать ея руку, въ другой, въ  
 третій, четвертой разъ — по-  
 томъ осмѣлился поцѣловать краса-  
 вицу въ розовыя губы, въ другой,  
 въ третій, четвертой разъ, и съ  
 такимъ жаромъ, что мама испуга-  
 лась, и закричала: *баринъ! баринъ!*  
*полни уговоръ!* Напалья открыла  
 черные глаза свои, которые преж-  
 де всего встрѣтились съ черными  
 глазами незнакомца, ибо они въ сію  
 минушу были къ нимъ всего ближе;  
 и въ тѣхъ и въ другихъ изобража-  
 лись пламенные чувства, любовію  
 кипящее сердце. Напалья съ тру-  
 домъ могла приподнять голову,  
 чтобы вздохомъ облегчить грудь  
 свою. Тогда молодой человекъ на-  
 чалъ говорить — не языкомъ рома-  
 новъ, но языкомъ истинной чув-

стивительности; сказалъ простыми, но нѣжными, спрастными словами, что онѣ увидѣлъ и полюбилъ ее, полюбилъ такъ, что не можетъ быть несчастливъ и не хочетъ жить безъ взаимной любви ея. Красавица молчала; только сердце и взоры ея говорили — но недовѣрчивой незнакомецъ желалъ еще словеснаго подтвержденія, и споя на колѣняхъ, спросилъ у нее: „Напалья, прекрасная Напалья! любишь ли меня? Твой опвѣтъ рѣшитъ судьбу мою: я могу быть счастливейшимъ чело-вѣкомъ на свѣтѣ, или шумящая Москва - рѣка будетъ гробомъ моимъ.“ — „Ахъ барышня! сказала жалосплавая няня: опвѣчай скорѣе, что онѣ тебѣ правенъ! Уже ли захочешь ты погубить его душу?“ — *Ты мнѣ сердцу моему*, произнесла Напалья нѣжнымъ голосомъ, положивъ руку на плечо его. *Дай Богъ*, примолвила она, поднявъ глаза на небо, и обративъ ихъ снова

на восхищеннаго незнакомца—*дай Богъ, чтобъ я была столько же мила тебѣ!* Они обняли другъ друга; казалось, что дыханіе ихъ остано-вилось. Кто видалъ, какъ въ первой разъ цѣломудренныя любовники обнимаются; какъ въ первой разъ добродѣтельная дѣвушка цѣлуеиъ милаго друга, забывая въ первой разъ дѣвическую стыдливость: пусть пошъ и вообразиъ себѣ сію картину; я не смѣю описывать се,—но она была прогапельна — самая сипарая няня, свидѣтельница тако-го явленія, выронила капли двѣ слезъ и забыла напомниъ любовнику объ уговорѣ; но богиня не-порочноспи присутспвовала невидимо въ Напальиномъ перемѣ.

Послѣ первыхъ минуиъ нѣмага воспорга молодой человекъ, смоп-ря на красавицу, залмся слезами. *Ты платишь?* сказала Напалья нѣж-нымъ голосомъ, приклонивъ голову свою къ его плечу.—, Ахъ! я дол-



женѣ открыть себѣ мое сердце, прелестная Напалья! (\*) отвѣчалъ онѣ: оно еще не совершенно увѣрено въ своемъ щастіи. — *Чтожъ ему надобно?* спросила Напалья, и съ нетерпѣніемъ ожидала стѣсна. — „Объщай, что ты исполнишь мое требованіе.“ — *Скажи, скажи; что такое? Исполню, все сдѣлаю, что велишь мнѣ!* — „Въ нынѣшнюю ночь, когда зайдетъ мѣсяцъ — въ то время, какъ покоитъ первые пѣлухи — я приѣду въ санихъ къ вашимъ воротамъ; ты должна ко мнѣ выпити и ѣхать со мною: воиъ чего отъ тебя пребую!“ — *Ѣхать? въ нынѣшнюю ночь? куда?* — „Сперва въ церковь, гдѣ мы обвиняемся; а по

(\*) Читатель догадается, что старинные любовники говорили не совсѣмъ такъ, какъ здѣсь говорятъ; они; но тогдашняго языка мы не могли бы теперь и понимать. Надлежало только некоторымъ образомъ поддѣлаться подъ древній колоритъ.

томъ шуда, гдѣ я живу.“ — *Какъ? безъ вѣдома отца моего? безъ его благословенія?* — „Безъ его вѣдома, безъ его благословенія, или я погибъ!“ — *Боже мой! . . . Сердце у меня замерло. Ухватъ тихонько изъ дому родительскаго! Что же будетъ съ батюшкою? Онъ умретъ съ горя, и на душѣ моей останется страшной грѣхъ. Милой другъ! для того намъ не броситься къ ногамъ его? Онъ полюбитъ тебя; благословитъ, и самъ отпуститъ насъ въ церковь.* — „Мы бросимся къ ногамъ его, но черезъ нѣкоторое время. Теперь онъ не можетъ согласиться на бракъ нашъ. Самая жизнь моя будетъ въ опасности, когда меня узнаютъ.“ — *Когда тебя узнаютъ? тебя, милаго душѣ моей? . . . Боже мой! какъ люди злы, если ты говоришь правду! Только я не могу повѣрить. Скажи мнѣ, какъ тебя зовутъ?* — „Алексѣемъ.“ — *Алексѣемъ? Я всегда любила это имя.*

Что жь бѣды, естли тебя узнаютъ?  
 — „Все будетъ тебѣ извѣстно, ко-  
 гда ты согласишься сдѣлать меня  
 щастливымъ. Прелестная, милая  
 Напалья! время проходишь; мнѣ не  
 лзя быть долѣе съ тобою. Чпобы  
 родитель твой, котораго я самъ  
 люблю и почиаю за добрыя дѣла  
 его—чпобы родитель твой не со-  
 крушался и не почиалъ дочери сво-  
 ей погибшею, я напишу къ нему  
 письмо, и увѣдомлю, чпо ты жи-  
 ва, и чпо онъ можетъ скоро уви-  
 дѣть тебя. Скажи, скажи, чего ты  
 хочешь: жизни моей или смер-  
 ти?“—При сихъ словахъ, произне-  
 сенныхъ твердымъ голосомъ, онъ  
 вспалъ, и смотрѣлъ огненными,  
 пламенными глазами на красавицу.  
 „Ты меня спрашиваешь?“ сказала  
 она съ чувствительностію: „развѣ  
 я не общала тебѣ повиноваться?  
 Съ самаго младенчества привыкла  
 я любить моего родителя, потому  
 чпо и онъ любитъ меня, очень,

очень любитъ—(шупъ Напалья обтерла платкомъ слезы свои, которыя одна за другою капали изъ глазъ ея)—тебя знаю не давно, а люблю еще больше, нежели его; какъ это случилось, не знаю.“ — Алексѣй обнялъ ее съ новымъ восхищеніемъ, снялъ золотой перстень съ руки своей, надѣлъ его на руку Напаль, сказалъ: *ты моя!* и скрылся какъ молнія. Старушка няня проводила его со двора.

Кто будетъ обвинять Напалью; кто будетъ порицать ее за то, что она, видѣвъ только раза при молодого человѣка, и услышавъ отъ него нѣсколько пріятныхъ словъ, вдругъ рѣшилась бѣжать съ нимъ изъ родительскаго дому, не зная, куда — поручить судьбу свою незнакомому человѣку, котораго, по собственнымъ рѣчамъ его, можно было считать подозрительнымъ—а что всего болѣе, опасный такого добраго, чувствительнаго, нѣжнаго

опца: попѣ не знаетѣ, что есть любовь; не знаетѣ ея всемогущества. Ахѣ! она можетѣ сдѣлать преступникомѣ самаго добродѣтельнѣйшаго человѣка! И кто, любивѣ пламенно въ жизни своей, не поступилѣ ни въ чемѣ пропивѣ снрогой нравственности: попиѣ—щасливѣ! щасливѣ пѣмѣ, что спросиѣ его не была въ провиноположности сѣ добродѣтелис—иначе послѣдняя признала бы слабость свою, и слезы щещепнаго раскаянїя полились бы рѣкою. Лѣпописи челоѣческаго сердца увѣряюпи насѣ въ сей печальной истинѣ.

Что принадлежипи до няни, то молодой челоѣкѣ (послѣ того, какѣ онѣ увидѣлѣ Наталью въ церкви) нашелѣ способѣ переговорыпи сѣ нею и склонилѣ ее на свою сторону разными пышными обѣщанїями и подарками. Увы! кого не ослѣпляетѣ серебро и золото, а особливо подѣ спросиѣ, когда корысто-

любіе бываетъ главною страстію челоуѣка! Спарушка забыла то, что она болѣе сорока лѣтъ служила безпорочно и вѣрно въ домѣ Боярина Мапвѣя — забыла и продала себя незнакомцу. Однакожь, по оспанку честности, взяла съ него слово жениться на прекрасной Напальѣ, и до того времени не употреблять во зло ея любви и невинности.

Напалья, по уходѣ своего любовника, стояла нѣсколько минутъ неподвижно; на лицѣ ея видны были знаки сильныхъ душевныхъ движеній, но не сомнѣнія, не колеблемости — ибо она уже рѣшилась! и хопя тихой голосъ изъ глубины сердца, какъ будто бы изъ отдаленной пещеры, спрашивалъ ее: *что ты дѣлаешь, безразсудная?* но другой голосъ, гораздо сильнѣйшій, въ томъ же самомъ сердцѣ отвѣчалъ за нее: *люблю!*

Няня возвратилась успокоить  
71.

Наталяю, говоря ей, что она будетъ супругою молодаго красавца, и что жена, по самому закону, должна все оставить и все забыть для мужа своего. — „Забыть?“ перервала Наталя, вслушавшись въ послѣднія слова: „нѣтъ! я буду помнить моего родителя, буду всякой день объ немъ молиться. Къ тому же онъ сказалъ, что мы скоро бросимся къ ногамъ батюшкинымъ — не такъ ли, ниня?“ — *Конечно, барышня!* отвѣчала спарушка: *а что онъ сказалъ, то будетъ.* — „Вѣрно будетъ!“ сказала Наталя, и лице ея стало веселѣе.

Бояринъ Матвѣй возвратился домой поздно, и думая, что дочь его уже спитъ, не зашелъ къ ней въ перемъ. Полночь приближалась — Наталя думала не обо снѣ, а объ миломъ другѣ, копорому навѣки отдала она сердце свое, и копорого съ нетерпѣніемъ ожидала къ себѣ. Еще мѣсяцъ сіялъ на небѣ — мѣ-

сяцѣ, которымъ прежде глаза ея всегда веселились; теперь онѣ сталѣ ей непріятны; теперь думала красавица: „Какъ медленно капнешь ты по круглому небу! Зайди скорѣе, мѣсяцѣ свѣтлый! Онѣ, онѣ прійдетѣ за мною, когда ты сокроешься!“ — Луна опустилась — уже часѣ ея зашла за кругъ земной — мракъ въ воздухѣ сгустился — пѣрухи заплѣли — мѣсяцѣ исчезъ, и серебрянымъ кольцомъ брякнули въ Боярскія ворота. Наталья вздрогнула. *Ахѣ, няня! бѣги, бѣги скорѣе; онѣ пріѣхалѣ!* — Черезъ минуту явился молодой человекъ, и Наталья бросилась въ его объятія. Воинъ письмо къ своему родителю, — сказалъ онѣ, показавъ бумагу. — „Письмо къ моему родителю? Ахѣ! прочти его! я хочу слышать, что ты написалъ.“ — Молодой человекъ развернулъ бумагу, и прочиталъ слѣдующія строки: „Я люблю мою дочь твою болѣе всего на



„свѣпѣ—ты не согласился бы от-  
 „дать ее за меня — она ѣдетъ со  
 „мною—проси насъ!—любовь все-  
 „го сильнѣе — можетъ быть со  
 „временемъ я буду достоинъ на-  
 „зываться зятемъ твоимъ.“ —  
 Напалья взяла письмо, и хотя не  
 умѣла читать, однакожь смотрѣла  
 на него, и слезы лились изъ глазъ  
 ея. „Напиши, сказала она, напиши  
 еще, что я прошу его не плакать,  
 не крушиться, и что эта бумага  
 мокра отъ слезъ моихъ; напиши,  
 что я не вольна сама въ себя, и  
 чтобы онъ или забылъ или про-  
 сшилъ меня.“

Молодой человекъ вынулъ изъ  
 кармана перо и чернилицу—напи-  
 салъ, что говорила Напалья, и оста-  
 вилъ письмо на столѣ. По томъ  
 красавица, надѣвъ лисью шубу свою,  
 помолившись Богу, взявъ съ собою  
 томъ образъ, которымъ благосло-  
 вила ее покойная мать, и подавъ  
 руку щастливому любовнику, вы-

шла изъ терема, сошла съ высокаго крыльца, со двора, — взглянула на родипельской домъ, обтерла послѣднія слезы, сѣла въ сани, прижалась къ милому, и сказала: *вези меня, куда хочешь!* Кучеръ ударилъ по лошадямъ, и лошади помчались; но вдругъ раздался жалобной голосъ: *меня покинули, меня бѣдную, несчастную!* Молодой человѣкъ оглянулся и увидѣлъ бѣгущую няню, которая оспавалась на минушу въ свѣшлицѣ, чтобы прибрать нѣкоторыя изъ драгоценныхъ Папальиныхъ вещей, и копорую наши любовники совсѣмъ было забыли. Лошадей удержали, посадили старушку, снова поскакали, и черезъ четверть часа выѣхали изъ Москвы. На правой сторонѣ дороги, вдали, свѣшился огонекъ: шуда поворопили, и Папалья увидѣла деревянную, низенькую церковь, занесенную снѣгомъ. Алексѣй — (чишпель не забылъ имени молодого человѣка) —

Алексѣй ввелъ любовницу свою во внутренность сего ветхаго храма (конечно не похожаго на потѣ, которой представлялся Напаль въ снѣ; но и такъ иное воображеніе украшеніе всѣхъ предметов!) храма, освѣщеннаго одною маленькою, слабо-горящею лампадою. Тамъ встрѣтилъ ихъ старой священникъ, согбенный бременемъ лѣтъ, и дрожащимъ голосомъ сказалъ имъ: „я долго ждалъ васъ, любезныя дѣти! Внуки мой уже заснулъ.“ Онъ разбудилъ мальчика, въ углу церкви спавшаго; поспавилъ любовниковъ передъ намою и началъ ихъ вѣнчаніе. Мальчикъ чинилъ, пѣлъ, что надобно; съ удивленіемъ глядѣлъ на жениха и невѣсту, и дрожалъ при всякомъ порывѣ вѣтра, копорой шумѣлъ въ худое окно церкви. Алексѣй и Напалья молились усердно, и произнося обѣтъ свой, смотрѣли другъ на друга съ умиленіемъ и сладкими слезами. По совершеніи

обряда преслѣбый священникъ  
сказалъ новобрачнымъ: *Я не знаю и  
не спрашиваю, кто вы; но именемъ ве-*  
*ликаго Бога, Котораго намъ и мракъ*  
*ноги и шумъ бури проповѣдуетъ —*  
*(въ сіе мгновеніе спрашно зашу-*  
*мѣлъ въперѣ) — именемъ Мелости-*  
*жимаго, ужаснаго для злыхъ, для*  
*добрыхъ милосердаго, обѣщаю вамъ*  
*благоденствіе въ жизни, естли вы*  
*будете всегда любить другъ друга;*  
*ибо любовь супружеская есть любовь*  
*святая, Божеству пріятная, и кто*  
*соблюдаетъ ее въ чистомъ сердцѣ*  
*— въ нечистомъ же она жить не мо-*  
*жетъ — тотъ пріятенъ Всевышне-*  
*му. Трядите съ миромъ, и помни-*  
*те слова мои!* Новобрачные приня-  
ли благословеніе опѣ спарца, по-  
цѣловали съ почтеніемъ руку его,  
поцѣловали другъ друга, вышли изъ  
церкви и побѣхали.

Вѣперѣ заносилъ дорогу; но рѣ-  
вые кони летѣли какъ молнія —  
ноздри ихъ дымилась, паръ вился

столбомъ , и пушистой снѣгъ отъ копытъ ихъ подымался вверхъ облаками. Скоро путешественники наши вѣхали въ темношу лѣса , гдѣ совсѣмъ не было дороги. Старушка няня дрожала отъ страха ; но прекрасная Наталья , чувствуя подлѣ себя милаго друга , ничего не боялась. Молодой супругъ опводилъ рукою всѣ вѣтви и сучья , копорые грозили уколотъ бѣлое лице супруги его. Онъ держалъ ее въ своихъ объятіяхъ , когда сани опускались во глубину сугробовъ , и жаркими поцѣлуями удалялъ холодъ отъ нѣжныхъ розъ , копорыя цвѣли на устахъ ея. Около четырехъ часовъ ѣздили они по лѣсу , пробираясь сквозь ряды высокихъ деревъ. Уже лошади начинали утомляться , и съ прудомъ выпаскивали ноги свои изъ глубинъ снѣжныхъ ; сани двигались медленно , и наконецъ Наталья , пожавъ руку своего любезнаго , тихимъ голосомъ спросила у

него: *скоро ли мы прїѣдемъ?* Алексѣй посмотрѣлъ вокругъ себя, на вершины деревъ, и сказалъ, что жилище его не далеко. Въ самомъ дѣлѣ черезъ нѣсколько минутъ выѣхали они на узкую равнину, гдѣ стоялъ маленькой домикъ, обнесенной высокимъ заборомъ. На вспрѣчу къ нимъ вышли пять или шесть человекъ съ пуками зажженной лучины и вооруженные длинными ножами, копорые висѣли у нихъ на кушакахъ. Спарушка няня, видя сіе дикое, уединенное жилище, посреди непроходимаго лѣса; видя сихъ вооруженныхъ людей и примѣтивъ на лицахъ ихъ нѣчто суровое и свирѣпое, пришла въ ужасъ, сплеснула руками и закричала: *ахти! мы погибли! мы въ рукахъ—у разбойниковъ!*

Теперь могъ бы я представить страшную картину глазамъ чипателей—прельщенную невинность, обманутую любовь, несчастную красавицу во власти варваровъ, убійцъ

— женою атамана разбойниковъ, свидѣтельницаю ужасныхъ злодѣйствъ, и наконецъ, послѣ мучительной жизни, издыхающую на эшафотѣ, подъ сѣкирою правосудія, въ глазахъ несчастнаго родителя; могъ бы предсказать все сіе вѣрояннымъ, естественнымъ, и чувствительной человѣкъ пролилъ бы слезы горести и скорби — но въ такомъ случаѣ я удался бы отъ исторической истины, на которой основано мое повѣствованіе. Нѣтъ, любезной читатель, нѣтъ! на сей разъ побереги слезы свои — успокойся — сдѣлалась няня ошиблась — Напалѣ не у разбойниковъ!

Напалѣ не у разбойниковъ!... Но кѣмъ же сей таинственный молодой человѣкъ, или, говоря языкомъ Осіанскимъ, *сынъ опасности и мрака*, живущій во глубинѣ лѣсовъ? — Прошу читатель далѣе.

Напалѣ попревожилась восклицаніемъ няни, схватила Алексѣя за

руку, и смотря ему въ глаза съ нѣкоторымъ безпокойствомъ, но съ полною довѣренностію къ любимцу души своей, спросила: *гдѣ мы?* Молодой человекъ взянуль со гнѣвомъ на старушку; по томъ, устремивъ нѣжный взоръ на милую Наталью, отвѣчалъ ей съ улыбкою: *ты у добрыхъ людей — не бойся!* Наталья успокоилась; ибо тотъ, кого она любила, велѣлъ ей успокоиться!

Вошли въ домикъ, раздѣленной на двѣ половины. „Здѣсь живутъ люди мои (сказалъ Алексѣй, указывая на право) а здѣсь я.“ Въ первой горницѣ висѣли мечи и бердыши, шишаки и панцыри, а въ другой стояла высокая кровать, и передъ иконою Богоматери горѣла лампада. Наталья шунъ же поспавила и свой образъ; помолилась, и взглянувъ умильно на Алексѣя, низко поклонилась ему какъ хозяину въ домъ. Молодой супругъ



снялъ съ красавицы лисью шубу, дыханіемъ своимъ согрѣлъ ея руки, посадилъ ее на дубовую лавку, смотрѣлъ на прелестную, и плакалъ онъ радости. Милая Напалья вмѣстѣ съ нимъ плакала: ибо нѣжность и щасіе имѣютъ также слезы свои...

Красавица забыла свое любопытство, или, лучше сказать, она совсѣмъ не имѣла его, зная то, что милый души ея не можетъ быть дурнымъ человекомъ. Ахъ! если бы всѣ люди, сколько ихъ было тогда въ Рускомъ царствѣ, въ одинъ голосъ сказали Напальѣ: *Алексѣй злодѣй!* она бы съ тихою улыбкою отвѣчала имъ: *нѣтъ! ... сердце мое знаетъ его лучше, нежели вы; сердце мое говоритъ, что онъ всѣхъ любезнѣе, всѣхъ добрѣе. Я васъ не слушаю.*

Но Алексѣй самъ говорить началъ. „Любезная Напалья! сказалъ онъ: тайна жизни моей должна тебѣ

открыться. Воля Всевышняго соединила насъ навѣки; ничто уже не можетъ разорвать союза нашего. Супругъ не долженъ ничего скрывать отъ супруги своей. И такъ знай, что я сынъ несчастнаго Боярина Любославскаго“ — — —

*Сынъ Любославскаго? Возможно ли? Батюшка сказывалъ мнѣ, что онъ пропалъ безъ вѣсти. — „Его уже нѣтъ на свѣтѣ! Выслушай. — Ты не помнишь, но конечно слыхала о нѣхъ волненіяхъ и бунтахъ, которые лѣтъ за шринадцать передъ симъ возмущали спокойствіе нашего царства. Иъкоторые изъ знаменитѣйшихъ честоплюбивыхъ Боярѣ встали противъ законной власпи юнаго Государя: но скоро гнѣвъ Божеской наказалъ мятежниковъ — разсѣялись какъ прахъ многочисленныя ихъ сообщники, и кровь главныхъ бунтовщиковъ пролилась на лобномъ мѣстѣ. Родилель мой по нѣкоторому подозрѣнію, но совер-*

шенно ложному, взявъ былъ подъ стражу. Онъ имѣлъ непріятелей, которые хотѣли его погубить; предсказали доказательство мнимой его измѣны и согласія съ мятежниками; отецъ мой клялся въ своей невинности, но обвинительство осуждали его, и рука вышняго судіи гопова была подписать ему смерть... надежда исчезала въ душѣ невиннаго — одинъ Всевышній могъ спасти его — и спасъ. Вѣрный другъ отворилъ ему дверь темницы — и родителю мой скрылся, взявъ съ собою самыхъ усердѣйшихъ слугъ и меня, двѣнадцатилѣтняго сына своего. Въ предѣлахъ Росіи не было для насъ безопасности: мы удалились въ ту страну, гдѣ рѣка Свѣга вливается въ величественную Волгу, и гдѣ многочисленные народы поклоняющіеся лжепророку Магомету — народы суевѣрные, но страннoлюбивые. Они приняли насъ дружески, и мы около десяти лѣтъ

жили съ ними; не имѣли ни въ чемъ  
недостатка, но безпрестанно горе-  
вали о своемъ опечесствѣ; сидѣли  
на высокомъ берегу Волги, и смот-  
ря на ея волны, несущіяся отъ  
спранъ Россійскихъ, проливали жар-  
кія слезы; всякая пшпца, лепѣв-  
шая съ запада (\*), казалась намъ ми-  
лѣе; всякую пшпцу, на западъ ле-  
пѣвную, провожали мы глазами и  
—вздохами.—Между тѣмъ опецъ  
мой ежегодно посылалъ въ Москву  
пайнаго гонца, и получалъ письма  
отъ своего друга, которыя всегда  
подавали ему надежду, что невин-  
ность наша рано или поздно оп-  
кроется, и что мы съ честію мо-  
жемъ возвратиться въ опечесиво.  
Но скорбь изсушила сердце моего  
роднпеля; силы его исчезали, и гла-  
за покрывались густымъ мракомъ.  
Безъ ужаса чувствовалъ онъ при-  
ближеніе конца своего — благосло-

у (\*) То есть, отъ Россіи.

вилъ меня—и сказавъ: *Богъ и другъ нашъ не оставятъ тебя*, умеръ въ моихъ объятіяхъ. Не буду говорить тебѣ о горести бѣднаго сироты; нѣсколько мѣсяцевъ глаза мои не просыхали.—Я увѣдомилъ друга нашего о моемъ несчастіи: въ отвѣтъ своемъ, изъясняя душевную скорбь о кончинѣ невиннаго спрадальца, умершаго въ сиротѣ ино-  
 племенныхъ, и погребеннаго въ землѣ не Христіанской, сей благодѣ-  
 тельный другъ звалъ меня въ Рос-  
 сію. „Версцахъ въ до оупъ Москвы  
 „(писалъ онъ), въ дремучемъ, непро-  
 „ходимомъ лѣсу, поспроилъ я уеди-  
 „ненный домикъ, неизвѣстный ни-  
 „кому, кромѣ меня и надежныхъ  
 „людей моихъ. Тамъ будешь ты  
 „жить до времени въ совершенной  
 „безопасности. Посланный знаетъ  
 „се мѣсто.“—Я изъяснилъ благо-  
 дарность мою госпепріимнымъ жи-  
 телямъ Волжскихъ береговъ; про-  
 сился зѣ зеленою могилою роди-

пеля моего; поцѣловалъ и оросилъ слезою каждый цвѣточикъ, каждую травку, на ней распускающую; возвратился съ вѣрными слугами въ предѣлы Россіи, облобызалъ отечественную землю—и въ густотѣ темнаго лѣса, на узкой равнинѣ, нашелъ сей пустынный домикъ, гдѣ ты теперь со мною, любезная Напалья. Здѣсь встрѣтилъ меня сѣдой старецъ, и сказалъ дрожащимъ голосомъ: *Ты сынъ Боярина Любославскаго! Господинокъ мой, вѣрный другъ его—тотъ, кто хотѣлъ быть вторымъ отцомъ твоимъ, и строилъ для тебя сіе жилище—скончался! Но онъ помнилъ о сиротѣ при кончинѣ своей. Здѣсь найдешь все нужное для жизни; найдешь сокровища: очи твои.* — Я поднялъ глаза на небо; молчалъ—и слезы мои капались градомъ. „Кто будетъ моимъ помощникомъ? думалъ я: моимъ наставникомъ? Я одинъ въ свѣтѣ!... „Всевышній! Ты, кому поручилъ

меня родителъ мой! не оставь бѣдъ,  
„наго!“

„Я поселился въ пустынь; видѣлъ у себя множество серебра и золота, но ни мало имъ не упѣшался. Черезъ нѣсколько дней захотѣлось мнѣ побывать въ царственномъ градѣ, гдѣ никто не могъ узнать меня. Старой служитель моего благодытеля указалъ мнѣ на деревьяхъ разныя мѣты, которыя вели къ большой Московской дорогѣ, и которыя никому кромѣ насъ не могли быть понятии. Я увидѣлъ блестящія главы церквей, народное множество, огромные дома, всѣ чудеса царственного града, и радостныя слезы сверкнули въ глазахъ моихъ. Злапыя дни младенчества, дни невинности и забавы, проведенныя мною въ Руской столицѣ, представились моимъ мыслямъ какъ веселое сновидѣніе. Я искалъ нашего бывшаго дому, и нашелъ одиѣ пустыя стѣны, въ которыхъ порхали лепучія

мышь — холодной ужасъ разлился по моей внутренности.

„По томъ я часто бывалъ въ Москвѣ, и живалъ тамъ по два и по три дни, останавливаясь въ одной тихой гостинницѣ и называя себя иногороднымъ купцомъ; часто видалъ Государя, отца народнаго; часто слышалъ о благодѣяніяхъ родителя моего, когда Бояре, собираясь на площади прошивъ соборной церкви, рассказывали другъ другу всѣ добрыя и похвальныя дѣла, украшавшія столицу. Возвращаясь въ пустыню, я сражался съ дикими звѣрями, которыхъ мы должны были испреблять для собственнѣйшей нашей безопасности; но часто, выпуская изъ рукъ добычу, упалъ на землю и проливалъ слезы. Вездѣ было мнѣ грустно — въ пустомъ лѣсу и среди народа. Съ горесцію ходилъ я по улицамъ царственнаго града, и смотря на людей, которые вспрѣчались со мною, ду-



малѣ : Они идутъ къ роднымъ и  
 ближнимъ ; ихъ дожидаются ; имъ  
 будутъ рады — имъ идти не къ ко-  
 му ; меня никто не дожидается ;  
 никто о сиротѣ не думаетъ ! Иногда  
 хотѣлось мнѣ броситься къ ногамъ  
 Государя, увѣрить его въ невинно-  
 сти отца моего, въ моей вѣрности къ  
 Царю благочестивому , и поручить  
 его милосердію судьбу мою ; но ка-  
 кая-то могущественная, невидимая  
 рука не допускала меня исполнить  
 сего намѣренія.

„Пришла мрачная осень, пришла  
 скучная зима ; лѣсное уединеніе сдѣ-  
 лалось для меня еще несноснѣе . Я  
 чаще прежняго спалъ бѣдить въ  
 городѣ и — увидалъ тебя, прекрас-  
 ная Напалья . Ты показалась мнѣ  
 Ангеломъ Божиимъ — — — нѣтъ ! го-  
 ворить, что сіяніе Ангеловъ ослаб-  
 ляетъ глаза человѣческіе, и что на  
 нихъ не лзя сморѣть долго ; а  
 мнѣ хотѣлось безпрестанно гля-  
 дѣть на тебя . Я видалъ прежде

многихъ красавицъ, дивился ихъ прелестямъ, и часно думалъ: *Господь Богъ не сотворилъ нитого лучше красныхъ Московскихъ дѣвушекъ*; но глаза мои на нихъ смопрѣли, а сердце молчало и не прогалось—онѣ казались мнѣ *тужили*. Ты же первымъ взглядомъ влила какой-то огонь въ мое сердце; первымъ взглядомъ привлекла къ себѣ душу мою, копорая поппчасъ полюбила шебя какъ *родную свою*. Мнѣ хопѣлось бросишися и прижаши шебя къ моей груди, шакъ крѣико, чинобы ничипо уже насѣ разлучиши не могло. — Ты ушла, и мнѣ показалось, чпо красне солнце закапилось, и ночь наспушила. Я споялъ на улицѣ, и не чувсипвовалъ снѣга, копорой на меня сыпался; наконецъ пришелъ еѣ себя — спалъ распранииваши, и узнавъ, кшо ты, возвратиши въ свою госпипницу, и размышлялъ о милой дочери Боярина Машвѣя. Башюшка

часто говаривалъ мнѣ о любви, ко-  
 торую почувствовалъ онѣ къ мате-  
 ри моей, увидѣвъ ее въ первый  
 разъ, и которая не давала ему покоя  
 до самаго того времени, какъ ихъ  
 повели въ церковь. „Со мною по-  
 „же дѣлается, думалъ я; и мнѣ не  
 „льзя быть ни покойнымъ ни ща-  
 „сливымъ безъ милой Натальи. Но  
 „какъ надѣяться? Любимой Царской  
 „Бояринѣ захочетъ ли выдать дочь  
 „свою за такого человѣка, котора-  
 „го отецъ почитается преступни-  
 „комъ? Правда, еслили бы она по-  
 „любила меня. . . съ нею и пусты-  
 „ня лучше Москвы бѣлокаменной.  
 „Можетъ быть ошибаюсь — толь-  
 „ко мнѣ казалось, что она взгля-  
 „дывала на меня ласково. . . но я  
 „вѣрно ошибаюсь. Какъ этому  
 „быть? Такое счастье не вдругъ  
 „приходитъ!“ — Наступила ночь —  
 и прошла, но глаза мои сомъ не  
 смыкались. Ты безпрестанно была  
 передо мною или въ душѣ моей —

крестилась бѣлою рукою своею, и припала ея подѣ соболью шубейку. — На другой день почувствовалъ я сильную боль въ головѣ и превеликую слабость, которая заставила меня около двухъ сутокъ пролежать на постелѣ. — *Такъ! перервала Напалья: такъ! я это знала; сердце мое тосковало не даромъ. Ни на другой ни на третій день не было тебя у обѣдни.*

„Однакожь и самая болѣзнь не мѣшала мнѣ о тебѣ думать. Одинъ изъ слугъ моихъ былъ въ домѣ своего роднпеля, видѣлся съ своею нянею, и уговорилъ ее пригласи ко мнѣ въ госпиталицу. Я открылъ спарушкѣ любовь мою; просилъ, кланялся, увѣрялъ въ моей благодарности — и наконецъ она согласилась быть мнѣ помощницею. — Прочее ты знаешь. Я видѣлъ тебя въ церкви — иногда льстился быть любимымъ, примѣчая въ глазахъ твоихъ нѣжную умильность, и

краску на лицѣ твоемѣ, когда встрѣчались наши взоры—наконецъ рѣшился узнать судьбу мою — упалъ къ ногамъ твоимъ, и бѣдной сироты спалъ шаспливѣйшимъ человекомъ въ свѣтѣ. Могъ ли я послѣ твоего признанія расстаться съ тобою? Могъ ли жить подѣ другимъ кровомъ, и всякой часъ безпокоиться, и всякой часъ думать: *жива ли она? не угрожаютъ ли ей какія опасности? холодной вѣтеръ не знобитъ ли нѣжнаго лица ея? не тоскуетъ ли ея сердце? ахъ! не сватается ли за прекрасную какой нибудь женихъ, богатой и знатной?* — Нѣтъ, нѣтъ! мнѣ оставалось умереть, или жить съ тобою!— Священникъ загородной церкви, который насъ вѣнчалъ, былъ не подкупленъ, а упрощенъ мною; слезы мои пронули старца.

„Теперь извѣстно тебѣ, кто супругъ твой; теперь совершились всѣ мои желанія. Грусть, скука!

простите! Для васъ уже нѣтъ мѣста въ уединенномъ моемъ домикѣ. Милая Напалья любишь меня; милая Напалья со мною! — Но я вижу помногу въ глазахъ твоихъ; тебѣ надобно успокоиться, любезная души моей. Ночь проходитъ, и скоро упренія зря покажется на небѣ.“ —

Алексѣй поцѣловалъ Напальину руку. Красавица вздохнула. *Ахъ! для того нѣтъ съ нами батюшки!* сказала она, прижавшись къ сердцу супруга: *когда мы съ нимъ увидимся? когда онъ благословитъ насъ? когда я при немъ поцѣлю тебя, милаго друга моего?—* „Тотъ (опивѣчалъ Алексѣй) тотъ милостивый Богъ, Который далъ мнѣ тебя, вѣрно все для насъ сдѣлаетъ. Положимся на Него: Онъ пошлетъ намъ случай упасъ къ ногамъ твоего родителя и принять его благословеніе.“

Сказавъ сіи слова, онъ всталъ и  
VI. 19

вышелъ въ переднюю горницу. Тамъ сидѣли люди его съ нянею, копорая (увѣрившись, что они не разбойники, и что длинные ножи служатъ имъ только обороною отъ лѣсныхъ зѣбрей) перестала бояться, познакомилась съ ними, и съ любопытствомъ старой женщины расспрашивала о молодомъ ихъ господинѣ, о причинѣ пустыннической жизни его, и проч. и проч. Алексѣй пошепталъ на ухо одному человѣку, и черезъ минушу никого не осталось въ передней: старушку схватили подъ руки и увели въ другую половину. Молодой супругъ возвратился къ своей любезной — помогъ ей раздѣться — сердца ихъ билась. — онъ взялъ ее за бѣлую руку . . . Но скромная Муза моя закрываетъ бѣлымъ платкомъ лице свое — ни слова! . . . Священный занавѣсъ опускается, священный и не проникаемый для глазъ любопытныхъ!

А вы, щастливые супруги, блаженствуйте въ сердечныхъ воспо­р­гахъ подѣ вліяніемъ звѣздъ небесныхъ; но будьте цѣломудренны въ самыхъ высочайшихъ наслажденіяхъ спраспи своей! Невинная сны­д­ли­вость да живетъ съ вами неразлучно — и нѣжные цвѣты удовольствія не завянутъ никогда на супружескомъ ложѣ вашемъ! —

Уже солнце взошло высоко на небѣ, и разсыпало по снѣгу миліоны блестящихъ діамантовъ; но въ спальнѣ нашихъ супруговъ все еще царствовало глубокое молчаніе. Спарушка мама давно вспала, разѣдесянь подходила къ двери, слушала и ничего не слыхала; наконецъ вздумала пихонько поспучаться, и сказала довольно громко: *пора встать — пора вставать!* Черезъ нѣсколько минуиъ дверь опперли. — Алексѣй былъ уже въ голубомъ кафтанѣ своемъ; но красавица лежала еще на поснелѣ, и долго не могла



взглянуть на старушку, стыдась — не извѣстно чего. Розы на щекахъ ся не много поблѣднѣли; въ глазахъ изображалась томная слабость — но никогда Наталья не была такъ привлекательна, какъ въ сіе упрѣ. Она одѣлась съ помощію своей няни, помолилась Богу со слезами, и дожидалась супруга своего, коимъ между тѣмъ занимался хозяйствомъ, приказывалъ готвить обѣдъ и прочее, что нужно въ домашнемъ быту. Когда онъ возвратился къ любезной супругѣ, она съ нѣжносцію обняла его и сказала тихимъ голосомъ: *Милой другѣ! я думаю о батюшкѣ — ахѣ! онѣ вѣрно тоскуетѣ, плачетѣ, сокрушается!.. Мнѣ бы хотѣлось обѣ немѣ слышать; хотѣлось бы знать, здоровѣ ли онѣ* — — Наталья не договорила; но Алексѣй понялъ ея желаніе, и немедленно отправилъ въ Москву человека, чпобы навѣдаться о Бояринѣ Матвѣѣ.

Но мы предупредимъ сего посланнаго и посмопримъ, чпо дѣлается въ царспивенномъ градѣ.— Бояринъ Матвѣй долго ждалъ къ себѣ поупру милой своей Напалыи, и наконецъ пошелъ въ ея перемъ. Тамъ все было пусто, все въ безпорядкѣ. Онъ изумился — увидѣлъ на столѣ письмо, развернулъ его, прочиталъ—не вѣрилъ глазамъ своимъ— прочиталъ въ другой разъ—хотѣлъ еще не вѣрить—но дрожащія ноги его подогнулись—онъ упалъ на землю. Нѣсколько минутъ продолжалось его безпамятство. Образумившись, приказалъ онъ людямъ вести себя къ Государю. *Государь!* сказалъ шрепещущій спарецъ — *Государь! . . .* Онъ не могъ говорить, и подалъ Царю Алексѣево письмо. Чело благочестиваго Монарха помрачилось гнѣвомъ. *Кто сей недостойный соблазнитель?* сказалъ онъ : *но вездѣ найдетъ его грозная рука правосудія*—сказалъ, и во всѣ

спраны Рускаго царства отправи-  
лись гонцы, съ повелѣніемъ искапъ  
Напалю и ея похищителя.

Царь утѣшалъ Боярина какъ сво-  
его друга. Вздохи и слезы облег-  
чили стѣсненную грудь несчаст-  
наго родителя, и чувства гнѣва въ  
сердцѣ его уступило мѣсто нѣж-  
ной горести. „Богъ видитъ“—ска-  
залъ онъ, взглянувъ на небо—„Богъ  
„видитъ, какъ я любилъ тебя, не-  
„благодарная, жестокая, милая На-  
„палья! . . . Такъ, Государь! она и  
„теперь мила мнѣ, болѣе всего на  
„свѣтѣ! . . . Кто увезъ ее изъ ро-  
„дительскаго дому? Гдѣ она? чѣмъ  
„съ нею дѣлается? . . . Ахъ! на спа-  
„рости лѣтѣ моихъ я побѣждалъ бы  
„за нею на край свѣта! . . . Мо-  
„жетъ быть какой нибудь злодѣй  
„обольстилъ невинную и послѣ бро-  
„силъ, погубилъ ее. . . Нѣтъ! дочь  
„моя не могла полюбить злодѣя!...  
„Но для чего же не опкрыться ро-  
„дителямъ? . . . Кто бы онъ ни былъ,

„я обнялъ бы его какъ сына. Развѣ  
 „Государь меня не жалуеѣтъ? Развѣ  
 „онѣ не спалѣ бы жаловаѣтъ и зя-  
 „тя моего?... Не знаю, что ду-  
 „мать!... Но ее нѣтъ!.. Я плачу:  
 „она не видитѣ слезѣ моихѣ—ум-  
 „ру: она не затворитѣ глазѣ отца  
 „своего, отца, которой полагалѣ  
 „въ ней жизнь и душу свою!...  
 „Правда, безѣ воли Всевышняго ни-  
 „чего не дѣлаеѣтся; можетѣ быть  
 „я заслужилѣ наказаніе руки Его...  
 „Покоряюсь безѣ ропѣтанія!... Обѣ  
 „одномѣ прошу тебя, Господи: будь  
 „ей отцомѣ милосердыѣмѣ во всякой  
 „спранѣ. Пусть умру въ горести  
 „—лишь бы дочь моя была благо-  
 „получна!.. Не лѣзя, чтобы она не  
 „любила меня; не лѣзя...“—(Тутѣ  
 „Бояринѣ Матѣвѣй взялъ письмо, и  
 „снова прочиталѣ его.)—„Ты пла-  
 „кала; эта бумага мокра отѣ слезѣ  
 „твоихѣ: я буду храниѣтъ ее на мо-  
 „емѣ сердцѣ, какѣ послѣдній знакѣ  
 „любви твоей.—Ахѣ! еѣсли ты

„ко мнѣ возвратишься, хотя за  
 „часъ до моей смерти... Но какъ  
 „угодно Всевышнему! — Между  
 „мѣмъ отецъ твой, сирота на спа-  
 „росни, будетъ опцомъ нещас-  
 „ныхъ и горестныхъ; обнимая ихъ  
 „какъ дѣтей своихъ—какъ твоихъ  
 „братій—онъ скажетъ имъ со сле-  
 „зами: *друзья! молитесь о Ма-*  
 „*таль!*“ — Такъ говорилъ Бояринъ  
 Матвѣй, и чувствительной Царь  
 былъ пронунъ до глубины сердца.

Опнынъ, добрый Бояринъ, жизнь  
 твоя покрывается мракомъ печали  
 — увы! и самая добродѣтель не  
 можетъ насъ предохранить отъ  
 горести! Безпрестанно будешь ты  
 думать о милой сердца твоего —  
 вздыханъ и сидѣть подгорюнив-  
 шись передъ широкими воротами  
 своего дому! Никто, никто не при-  
 несетъ тебѣ вѣсти о прелестной  
 Напаль! Царскіе гонцы возвра-  
 щаясь, и вздохъ ихъ будетъ опвѣ-  
 стомъ на вопросы твои. Сядунъ бѣд-

ные за снопы нищелюбиваго Боярина, но хлѣбъ его покажется имъ горекъ — ибо они увидятъ скорбь на лицѣ своего благодѣтеля! —

Между тѣмъ Алексѣевъ посланный возвратился въ пустыню съ извѣстіемъ, что Бояринъ Маипвѣй былъ во дворцѣ Царскомъ, и что во всей Россіи велѣно искать его пропавшей дочери. Но милая Напалья хотѣла знать болѣе, и спрашивала, что написано было на лицѣ родителя ея, когда онъ возвращался изъ дворца Государева; вздыхалъ ли онъ, плакалъ ли онъ — не произносилъ ли шихонько ея имени? Посланный не могъ отвѣчать ни *да*, ни *нѣтъ*; ибо онъ хотя и видѣлъ Боярина, но смотрѣлъ на него не проникательными глазами нѣжной дочери. *Для того, сказала Напалья, для того не могу я превратиться въ невидимку или въ маленькую птичку, чтобы слетать въ Москву блокаленную, взглянуть на родителя,*

поцѣловать руку его, выронить на нее слезу горючую, и возвратиться къ миому моему другу? — „Ахъ нѣтъ! я не пустилъ бы тебя! отвѣчалъ Алексѣй: почему знаешь, что бы могло съ тобою случиться? Нѣтъ, мой другъ! я не могу и вздумать о разлукѣ — а ты можешь!“ — Напалья почувствовала нѣжную укоризну, и оправдалась передъ супругомъ улыбкою, слезами и поцѣлуемъ.

Теперь надлежало бы мнѣ описывать щасіе юныхъ супруговъ и любовниковъ, сокрытыхъ лѣснымъ мракомъ отъ цѣлаго свѣта; но вы, которые наслаждаетесь подобнымъ щасіемъ, скажите, можно ли описать его? — Напалья и Алексѣй, живучи въ своемъ уединеніи, не видали, какъ текло или лепѣло время. Часы и минуны, дни и ночи, недѣли и мѣсяцы сливались въ пустынь ихъ какъ струи рѣчныя, не различаемыя глазомъ

человѣческимъ. Ахъ! удовольствіи любви бывающъ всегда одинаковы, но всегда новы и безчисленны. Напалья просыпалась и — любила; вставала съ постели и — любила; молилась и — любила; что ни думала, все любила и всѣмъ наслаждалась — Алексѣй по же, и чувства ихъ составляли восхищительную гармонию.

Но чипапель не долженъ думать, чтобы они въ уединенной жизни своей только смопрѣли другъ на друга и сидѣли отъ утра до вечера поджавъ руки — нѣтъ! Напалья принялась за рукодѣлье, за пальцы, и скоро вышила разными шелками и разными узорами двѣ прекрасныя ширинки: первую для милаго супруга, чтобы онъ уширалъ ею блое лице свое, а другую для любезнаго родинеля. *Когда нибудь мы поѣдемъ къ нему!* говорила красавица, и тихонько вздыхала. — Что принадлежишь до



Алексѣя, то онѣ, сидя подлѣ своей супруги, рисовалѣ перомѣ разные ландшафты и картинки—любовался имѣмѣ, что нравилось Натальѣ, и старался поправить то, что ей казалось несовершеннымѣ. Такѣ, любезный чипапелѣ! Алексѣй умѣлѣ рисовать, и припомѣ весьма не худо, ибо сама Природа выучила его сему искусству. Онѣ видѣлѣ образѣ кудрявыхѣ деревѣ въ рѣкахѣ прозрачныхѣ, и вздумалѣ означать имѣ сѣю на бумагѣ; опытиѣ былѣ удаченѣ, и скоро чертежи его сдѣлались вѣрными копиями Натуры; не только дерева, но и другіе предметы изображались имѣ съ величайшею точностію. Красавица смотрѣла на движеніе руки его, и дивилась, какѣ онѣ могѣ одиѣми чертами пера своего представлять разные виды: то роу дубовую, то башни Московскія, то дворецѣ Государевѣ.— Но Алексѣй уже не сражался съ

дикими звѣрами, такъ какъ прежде; ибо они (какъ будто бы изъ уваженія къ прекрасной Напальѣ, новой обитательницѣ ихъ дремучаго лѣса) не приближались къ жилищу супруговъ, и ревѣли только въ отдаленіи.

Такимъ образомъ прошла зима; снѣгъ растаялъ; рѣки и ручьи зашумѣли, земля опушилась травкою, и зеленые пучечки распустились на деревьяхъ. Алексѣй выбѣжалъ изъ своего домику, сорвалъ первой цвѣточекъ и принесъ его Напальѣ. Она улыбнулась, поцѣловала своего друга — и въ самую сію минуту запѣли въ лѣсу весеннія ппички. *Ахъ! какая радость! какое веселье!* сказала красавица: — *мой другъ! пойдемъ гулять!* — Они пошли, и сѣли на берегу рѣки. „Знаешь ли, сказала Напалья супругу своему — знаешь ли, чѣмъ прошедшею весною не могла я безъ грусти слушать ппичекъ? Теперь мнѣ кажется, буд-

то я ихъ разумѣю и одно съ ними думаю. Посмотри: здѣсь на куспочкѣ поютъ двѣ шпички — кажется, малиновки — посмотри, какъ онѣ обнимаются крылышками; онѣ любящъ другъ друга, такъ, какъ я люблю тебя, мой другъ, и какъ ты меня любишь! Не правда ли?“ Всякой можетъ вообразить себѣ опившъ Алексѣевъ и разные удовольствія, которыя весна принесла съ собою для нашихъ пустынножителей.

Но нѣжная дочь, наслаждаясь любовію, не забывала и своего родителя. Алексѣй долженъ былъ всякую недѣлю два или три раза посылать въ Москву человека, навѣдывающагося о Бояринѣ Матвѣѣ. Вѣсти привозились одинакія: Бояринъ дѣлалъ добрыя дѣла, печалился, кормилъ бѣдныхъ и говорилъ имъ: *друзья! помолитесь о Матвѣѣ!* Матвѣя вздыхала, и смотрѣла на образъ.

Однажды возвратился посланный

съ великою поспѣшностію. „Госу-  
 „дарь! сказалъ онъ Алексѣю: Моск-  
 „ва въ смятеніи. Свирѣпые Ли-  
 „шовцы возспали на Руское цар-  
 „ство. Я видѣлъ, какъ жители пре-  
 „спольнаго града собирались пе-  
 „редъ дворцомъ Государевымъ, и  
 „какъ Бояринъ Мамеѣй, именемъ  
 „Царя православнаго, ободрялъ вой-  
 „новъ; я видѣлъ, какъ шолпы народ-  
 „ныя бросали вверхъ шапки свои,  
 „воскликая въ одинъ голосъ: *у-  
 „мремъ за Царя Государя! умремъ  
 „за отечество, или побѣдимъ Ли-  
 „шовцевъ!* Я видѣлъ, какъ Руское  
 „воинство въ ряды спановилось,  
 „какъ сверкали его мечи и берды-  
 „ши и копыа булатныя. Запра-  
 „видѣлъ оно въ поле, подъ началь-  
 „ствомъ воеводъ храбрѣйшихъ.“—  
 Сердце Алексѣево запрепешало;  
 кровь закипѣла — онъ схватилъ со  
 сѣбѣ мечъ опца своего — взгля-  
 нулъ на супругу — и мечъ упалъ  
 на землю — слезы показались въ

глазахъ его. Напалья взяла его за руку и не говорила ни слова. — „Любезная Напалья! сказалъ Алексѣй по нѣкоторомъ молчаніи: ты желаешь возрадиться въ домъ къ своему родителю?“

*Напалья.* Съ побою, мой другъ, съ побою! Ахъ! я не смѣла говорить тебѣ; только мнѣ всегда казалось, что мы напрасно скрываемся отъ бабюшки. Увидя насъ, онѣ такъ обрадуются, что все забудутъ; а я возьму за руку тебя и его, заплачу отъ радости, и скажу: *вотъ они; вотъ тѣ, которыхъ люблю—теперь я совершенно счастлива!*

*Алексѣй.* Но мнѣ надобно заслужить прежде милость Царскую. Теперь есть къ тому случай.

*Напалья.* Какой же, мой другъ?

*Алексѣй.* Ъхать на войну, сразиться съ непріятелями Рускаго царства, и побѣдить. Царь увидитъ тогда, что Любославскіе любятъ

его, и вѣрно служащѣ своему опечеснву.

*Наталья.* Побѣдѣ, мой другъ! Лишь бы ты былъ со мною: я всюду гопова.

*Алексѣй.* что ты говоришь, милая Наталья? Тамъ летаютъ смерпоносныя спрѣлы; шамъ рубятся мечами: какъ тебѣ бхатъ со мною?

*Наталья.* И такъ ты хочешь меня оставишь? хочешь моей смерти? потому что я не могу жить безъ тебя. Давно ли, мой другъ, давно ли говорилъ ты, что никогда не покинешь меня? А теперь думаешь бхатъ одинъ, и еще шуда, гдѣ летаютъ спрѣлы? Кпо заципишь тебя?.. Нѣтъ, ты возьмишь меня съ собою—или бѣдная Наталья не мила уже сердцу твоему!

Алексѣй обнялъ свою супругу. „Побѣдѣ, сказалъ онъ, побѣдѣ, и умремъ вмѣстѣ, еснли такъ Богу

угодно! Только на войнѣ не бываетъ женщинѣ, милая Напалья!“ — Красавица подумала, улыбнулась, пошла въ спальню и заперла за собою дверь. Черезъ нѣсколько минутъ вышелъ оппуда прекрасной оппрокѣ. . . . Алексѣй изумился; но скоро узналъ въ семъ юномъ красавцѣ любезную дочь Боярина Матвѣя, и бросился цѣловать ее. Напалья одѣлась въ платье своего супруга, которое носилъ онъ будучи шринадцати или четырнадцати лѣтъ. „Я меньшей братѣ швой, сказала она съ усмѣшкою: теперь дай мнѣ шолько мечь оппрой и копье буланное, шишакѣ, панцырь и щипѣ желѣзной — увидишь, что я не хуже мушчины.“ — Алексѣй не могъ нарадоваться своимъ милымъ героемъ, выбралъ ему самое легкое оружіе, нарядилъ его въ панцырь, сдѣланной изъ мѣдныхъ колецъ (на копорыхъ было подписано: *сѣ нами Богъ; никто же на*

ны! (\*); вооружилъ людей своихъ, готовыхъ умереть за любезнаго господина; надѣлѣ лапы покойнаго отца своего — и черезъ нѣсколько часовъ въ пуспынномъ домикѣ оспалась одна Напальина мама съ двумя спариками.

А мы оспавимъ на нѣсколько времени супруговъ нашихъ, въ надеждѣ, что Небо не оставитъ ихъ, и будетъ имъ защитою въ опасностяхъ, тамъ, гдѣ летаютъ смертоносныя стрѣлы, гдѣ мечи сверкаютъ какъ молніи, гдѣ копья прещаютъ и ломаются, гдѣ кровь человѣческая льется рѣками, гдѣ герои умираютъ за свое опечесиво и дѣлаются безсмертными. Возвратимся въ Москву — тамъ началась наша исторія, тамъ должно ей и кончиться.

(\*) Въ оружейной Московской Палатѣ я видѣлъ много панцырей съ сею надписію.



Увы! какая пустота въ столицѣ Россійской! Все тихо, все печально. На улицахъ не видно никого, кромѣ слабыхъ старцевъ и женщинъ, которые съ унылыми лицами идущъ въ церковь, молишь Бога, чтобы Онъ отвратилъ грозную тучу отъ Рускаго царства, даровалъ побѣду православнымъ воинамъ, и разсѣялъ сонмы Липовскіе. Добросердечный, чувствительный Царь стоитъ на высокомъ крыльцѣ своемъ, и съ нетерпѣніемъ ожидаетъ вѣсти отъ начальниковъ воинства, пошедшаго на встрѣчу врагамъ многочисленнымъ. Бояринъ Магвѣй неразлученъ съ Царемъ благочестивымъ. „Государь! говоритъ онъ: надѣйся на Бога и на храбрость своихъ подданныхъ, храбрость, которая оплачиваетъ ихъ отъ всѣхъ иныхъ народовъ. Спрашно разяишь мечи Россійскіе; шверда, подобно камню, грудь сыновъ своихъ — побѣда будетъ всегда вѣрною ихъ подругою“ —

Такъ говорилъ Бояринъ ; думалъ о благоу опечеснѣва — и вздыхалъ о своей дочери.

Въ попу, въ пыли прискакалъ вѣспникъ — Царь встрѣчаетъ его на половинѣ крыльца, и дрожащею рукою развертываетъ письмо военачальниковъ. . . . Первое слово есть *побѣда!* — *Побѣда!* восклицаетъ онъ въ радости — *побѣда!* восклицаютъ Бояре — *побѣда!* народъ повсюду — и во всемъ царствѣ — и во всѣхъ сердцахъ было одно чувство: *радость!*

Начальники доносили Государю обо всемъ съ величайшею подробностію. Сраженіе было самое жестокое. Уже первый рядъ Рускаго воинства, истребимый безчисленнымъ множествомъ Липовцевъ, начиналъ колебаться, и хотѣлъ уступить врагу сильнѣйшему; но вдругъ какъ громъ загрѣмѣлъ голосъ: *укрепили побѣдили!* и въ то же мгнове-

ніе отъ рядовъ Россійскихъ. отдѣлился молодой воинъ, и съ мечемъ въ рукѣ бросился на непріятелей; за нимъ бросились и другіе; все воинство двинулось, и восклицая: *умремъ или побѣдимъ!* успремилось какъ буря на Липовцевъ, которые, не взирая на великое число свое, скоро побѣждали и разсѣялись. „Мы не можемъ, писали начальники, восхвалить по достоинству того юнаго воина, которому принадлежишь вся честь побѣды, и которой гналъ, разилъ непріятелей, и собственною рукою плѣнилъ ихъ предводителя. Повсюду слѣдовалъ за нимъ брань его, прекрасной опрокъ, и закрывалъ его щипомъ своимъ. Онъ не хотѣлъ объявить имени своего никому, кромѣ тебя Государя.—Побѣжденные Липовцы спѣшались изъ предѣловъ Россіи, и скоро воинство швое возвратишься со славою во градъ Москву. Мы сами представимъ Царю непобѣдимаго

юношу, спасителя опечества, и до-  
стойнаго всей твоей милости.“ --

Царь съ неперыбіемъ ожидалъ  
своихъ героевъ, и выѣхалъ встрѣ-  
тивъ ихъ въ поле, вмѣстѣ съ Бо-  
ариномъ Мамвѣемъ и съ другими  
чиновниками. Въ Москвѣ никого не  
осталось; слабые спарцы, забывъ  
слабость свою, спѣшили за городъ  
на встрѣчу къ своимъ дѣшамъ; суп-  
руги и матери, неся младенцовъ  
или ведя ихъ за руки, спѣшили пу-  
да же. Первый рядъ воинства по-  
казался, — вѣпорой и претій; раз-  
ноцвѣтные знамена вѣяли надъ оны-  
ми: воины шли съ обнаженными  
мечами, ровнымъ шагомъ; назадъ  
ѣхали конные — впереди начальни-  
ки, подъ сѣнію профеевъ. Увидѣли  
Государя, и восклицанія: *побѣда и*  
*здравіе Царю Россійскому!* загре-  
мѣли въ воздухъ. Боеводы упали  
передъ нимъ на колѣна. Онъ под-  
нялъ ихъ и сказалъ съ улыбкою ми-  
лости: *благодарю васъ и именемъ оте-*

*тестя.*— „Государь! отвѣчали они: мы старались исполнить должность свою! Но Богъ даровалъ намъ побѣду рукою сего юнаго воина.“ — Тупъ юный воинъ, споявшій подлѣ нихъ съ популленнымъ взоромъ, преклонилъ колѣно. *Кто ты, храбрый юноша?* спросилъ Государь, простирая къ нему правую руку свою: *имя твое должно быть славно въ предѣлахъ Русскаго царства.*— „Государь! отвѣчалъ юноша: сынъ осужденнаго Боярина Любославскаго, скончавшаго дни свои въ снранѣ иновѣрныхъ, приноситъ шебѣ свою голову.“ — Царь поднялъ глаза на небо. „Благодарю Тебя, Боже! (сказалъ онъ) что Ты посылаешь мнѣ случай хопя опчасни загладитъ неправосудіе и злобу людей, и за снраданіе невиннаго опца наградишь достойнаго сына! Такъ, храбрый юноша! невинность родинеля твоего опкрылась — къ нещастію, поздно! Увы! я былъ тогда незрѣ-

лымъ отрокомъ, и Бояринъ Матвѣй не имѣлъ еще мѣста въ совѣтѣ моемъ. Злые Бояре оклеветали Любославскаго; одинъ изъ нихъ, кончая недавно жизнь свою, признался въ несправедливости доносовъ, по которымъ осудили невиннаго. Видишь слезы мои.—Будь же другомъ Царя своего, первымъ по Бояринъ Матвѣй!“—„И такъ память отца моего, сказалъ Алексѣй, чиста отъ попомненія! . . . Но я—я виненъ передъ тобою, Государь великій! я увезъ дочь Боярина Матвѣя изъ родительскаго дому!“—Царь удивился. *Гдѣжь она?* спросилъ онъ съ нетерпѣніемъ — — Но Бояринъ нашелъ уже дочь свою: прекрасная Напалья, въ одеждѣ воина, бросилась въ его объятія; шишакъ спалъ съ головы ея, и русые волосы по плечамъ разсыпались. Изумленный, восхищенный родитель не смѣлъ вѣрить сему явленію: но сердце чувствительнаго старца сильнымъ

шрепетомъ своимъ увѣряло его, что милая нашлася. Едва могъ онъ перенести радость свою, и упалъ бы на землю, если бы другіе Бояре не поддержали его. Долго не говорилъ онъ ни слова, опустивъ голову на плечо Напальѣ; наконецъ назвалъ ее именемъ, какъ будто бы желая видѣть, откликнется ли она — назвалъ ее своею милою, прекрасною, — и при каждомъ ласковомъ словѣ сіялъ новой лучъ радости на лицѣ его, которое такъ долго было печальнымъ! Казалось, будто языкъ его учился произносить давно забытыя имена: столь медленно онъ ихъ выговаривалъ! и повилялъ столь часто! Напалья цѣловала его руки. *Ты меня такъ же любишь!* говорила она — *такъ же любишь!* и теплые ручьи слезъ договаривали за нее прочее. Все воинство пребывало въ тишинѣ и въ молчаніи. Государь былъ тронутъ сердечно, взялъ Алексѣя за руку и подвелъ его къ Боярину. *Вотъ,*

сказала Напалья—*вотъ супругъ мой! прости его, родитель мой, и люби такъ, какъ меня любишь!* Бояринъ Машвѣй поднялъ голову, посмотрѣлъ на Алексѣя и подалъ ему дрожавшую руку свою. Молодой человѣкъ хотѣлъ броситься передъ нимъ на колѣни; но спарецъ прижалъ его къ своему сердцу вмѣстѣ съ милою дочерью...

*Царь.* Они достойны другъ друга, и будущъ твоимъ утѣшеніемъ въ старости.

„Она дочь моя (сказалъ Бояринъ Машвѣй прерывающимся голосомъ)—онъ сынъ мой—Господи! дай мнѣ умереть въ ихъ объятіяхъ!“

Спарецъ снова прижалъ ихъ къ своему сердцу.

Чишатель вообразилъ себѣ все послѣдующее.—Спарушку няню привезли въ городъ. Бояринъ Машвѣй просилъ ее; и призвавъ къ себѣ по-



го Священника, которой вѣнчалъ Алексѣя и Напалю, хотѣлъ, чтобы онъ снова благословилъ ихъ въ его присутствіи. Супруги жили щастливо и пользовались особенною Царскою милостію. Алексѣй оказалъ важныя услуги своему опечеству и Государю, услуги, о которыхъ упоминается въ разныхъ историческихъ рукописяхъ. Благодарной Бояринъ Матвѣй дожилъ до самой глубокой старости, и веселился своею дочерью, своимъ зятемъ и прекрасными дѣтьми ихъ. Смерть явилась ему въ видѣ юнѣйшаго и любезнѣйшаго внука его; онъ хотѣлъ обнять милаго опрока — и скончался. — Больше я ничего не слыхалъ отъ бабушки моего дѣдушки; но за нѣсколько лѣтъ передъ симъ, прогуливаясь осенью по берегу Москвы рѣки, близъ темной сосновой рощи, нашелъ надгробной камень, заросшій зеленымъ мохомъ и разломленный рукою време-

ни — съ великимъ трудомъ могъ я прочитатъ на немъ слѣдующую надпись: *здѣсь погребенъ Алексѣй Любославской съ своею супругою*. Старые люди сказывали мнѣ, что на семъ мѣстѣ была нѣкогда церковь — вѣроятно, самая та, гдѣ вѣнчались наши любовники, и гдѣ они захотѣли лежать и по смерти своей.

---

## СИЕРРА-МОРЕНА.

---

Въ цвѣтущей Андалузіи—тамъ,  
гдѣ шумящѣ гордыя пальмы, гдѣ  
благоухающѣ мирповыя роици, гдѣ  
величественный Гвадалквивиръ ка-  
пашѣ мѣдленно свои воды, гдѣ воз-  
вышается розмариномъ увѣчанная  
Сиерра-Морена (\*) — тамъ уви-  
дѣлъ я Прекрасную, когда она въ  
уныніи, въ горести, стояла подлѣ  
Алонзова памятника, опершись на  
него лилейною рукою своею; лучъ  
упрежняго солнца позлащалъ бѣлую  
урну, и возвышалъ прогашельныя  
прелести нѣжной Эльвиры; ея ру-  
сые волосы, рассыпаясь по пле-  
чамъ, падали на черный мраморъ.

(\*) То есть, черная Гора.

Эльвира любила юнаго Алонза : Алонзо любилъ Эльвиру , и скоро надѣялся быть супругомъ ея ; но корабль , на которомъ плылъ онъ изъ Маіорки (гдѣ жилъ отецъ его), погибъ въ волнахъ моря. Сія ужасная вѣсть сразила Эльвиру. Жизнь ея была въ опасности. . . . Наконецъ опчаяніе превратилось въ тихую скорбь и помносіе. Она соорудила мраморный памятникъ любимцу души своей , и каждый день орошала его жаркими слезами.

Я смѣшалъ слезы мои съ ея слезами. Она увидѣла въ глазахъ моихъ изображеніе своей горести, въ чувствахъ сердца моего узнала собственныя свои чувства , и назвала меня другомъ. Другомъ! . . . Какъ сладосно было имя сіе въ устахъ любезной! — Я въ первый разъ поцѣловалъ тогда руку ея.

Эльвира говорила мнѣ о своемъ незабвенномъ Алонзѣ ; описывала красоту души его , свою любовь ,

свои восторги, свое блаженство; по томъ опчаяніе, поску, горесінь, и наконецъ — утѣшеніе, отраду, находимую сердцемъ ея въ миломъ дружествѣ. Тутъ взоръ Эльвири блісталъ свѣтлѣе; розы на лицѣ ея оживлялись и пылали; рука ея съ горячностію пожимала мою руку.

Увы! въ груди моей свирѣпствовало пламя любви: сердце мое сгарало отъ чувствъ своихъ; кровь кипѣла — и мнѣ надлежало испить спрасъ свою!

Я шепталъ оную; шепталъ долго. Языкъ мой не дерзалъ именовать того, что питала въ себѣ душа моя: ибо Эльвира клялась не любить никого, кромѣ своего Алонза; клялась не любить въ другой разъ. Ужасная клятва! Она заграждала уста мои.

Мы были неразлучны; гуляли вмѣстѣ на злчныхъ берегахъ величественнаго Гвадалквивира; сидѣли надъ журчащими его водами, подлѣ горестнаго Алонзова памятника, въ

пишинѣ и безмолвіи; одни сердца наши говорили. Взорѣ Эльвиринѣ, вспрѣчаясь съ моимѣ, опускался къ землѣ или обращался на небо. Два вздоха вылетали, соединялись, и мѣшаясь съ зефиромѣ, исчезали въ пространствахъ воздуха. Жарѣ дружескихъ моихъ обѣяній возбуждалъ иногда трепетѣ въ нѣжной Эльвириной груди — быспрый огнь разливался по лицу прекрасной — я чувствовалъ скорое бѣненіе пульса ея — чувствовалъ, какѣ она хотѣла успокоиться, хотѣла удержанъ стремленіе крови своей, хотѣла говорить... но слова на устахъ замирали. — Я мучился и наслаждался.

Часпо темная ночь застигала насѣ въ опдаленномѣ уединеніи. Звучное эхо повторяло шумѣ водопадовѣ, копорый раздавался между высокихъ утесовѣ Сіерры - Морены, въ ея глубокихъ разсѣлинахъ и долинахъ. Сильные вѣтры волновали

и крупили воздухъ; багряныя молніи вились на черномъ небѣ, или блѣдная луна надъ сѣдыми облаками восходила. — Эльвира любила ужасы Натуры: они возвеличивали, восхищали, питали ее душу.

Я былъ съ нею! . . . и радовался сгущенію ночныхъ мраковъ. Они сближали сердца наши; они скрывали Эльвиру отъ всей Природы — и я тѣмъ живѣе, тѣмъ *нераз-  
дѣльнѣе* наслаждался ея присутствіемъ.

Ахъ! можно сражаться съ сердцемъ, долго и упорно; но кто побѣдитъ его? — Бурное стремленіе яросинныхъ водъ разрываеиъ всѣ оплошны, и каменные горы распа-дающея отъ силы огненнаго веще-ства, въ ихъ нѣдрахъ заключен-наго.

Сила чувствъ моихъ все преодо-лѣла, и долго-шанная стращь изли-лась въ нѣжномъ признаніи!

Я споялъ на колѣняхъ, и слезы

мои текли рѣкою. Эльвира блѣднѣла — и снова уподоблялась розѣ. Знаки страха, сомнѣнія, скорби, нѣжной помноспи, мѣнялись на лицѣ ея! . . .

Она подала мнѣ руку, съ умильнымъ взоромъ. — „Жесткокой!“ сказала Эльвира — но сладкой голосъ ея смягчилъ всю жестокость сего упрека — „жесткокой! ты не доволенъ крошечными чувспвами дружбы; ты принуждаешь меня нарушить обѣтъ священный и порже-спвенный! . . . Пусъ же громы небесные поразиѣ клятвопрѣступницу! . . . Я люблю тебя!“ . . . Огненные поцѣлуй мои запечатлѣли успа ея.

Боже мой! . . . Сія минуѣа была щасливѣйшею моею жизни!

Эльвира пошла къ Алонзову памяшнику, спала передъ нимъ на колѣни, и обнимая бѣлую урну, сказала прогательнымъ голосомъ: „Тѣнь любезнаго Алонза! проспишь



ли свою Эльвиру? . . . Я клялась вѣчно любить тебя, и вѣчно любить не престану; образъ твой сохранится въ моемъ сердцѣ; всякой день буду украшать цвѣтами твой памятникъ; слезы мои будутъ всегда мѣшаться съ упреннею и вечернею рососою на семъ хладномъ мраморѣ! — Но я клялась еще не любить никого, кромѣ тебя. . . . и люблю! . . . Увы! я надѣялась на сердце свое, и поздно увидѣла опасность! Оно посковало — было одно въ проспранномъ мірѣ — искало ушѣшенія — дружба явилась ему въ вѣнцѣ невинности и добродѣтели. . . . Ахъ! . . . любезная тѣнь! простишь ли свою Эльвиру?“

Любовь моя была краснорѣчива: я успокоилъ милую, и всѣ облака исчезли въ Ангельскихъ очахъ ея.

Эльвира назначила день для нашего вѣчнаго соединенія, предалась нѣжнымъ чувствамъ своимъ, и я наслаждался небомъ! — Но громъ

собирался надъ нами. . . . Рука моя  
трепещетъ!

Все радовалось въ Эльвиринѣ  
замкѣ; все готовилось къ брачному  
пиршеству. Ея родственники лю-  
били меня — Андалузія должен-  
ствовала быть вѣнчаной моимъ  
опечествомъ!

Уже розы и лиліи на олтарѣ  
благоухали, и я приблизился къ  
оному съ прелестною Эльвирою,  
съ восторгомъ въ душѣ, съ слад-  
кимъ шепотомъ въ сердцахъ; уже  
священникъ готовился утвердить  
союзъ нашъ своимъ благословеніемъ  
— какъ вдругъ явился незнакомецъ,  
въ черной одеждѣ, съ блѣднымъ ли-  
цемъ, съ мрачнымъ видомъ; кин-  
жалъ блисталъ въ рукѣ его. „Вѣ-  
роломная!“ сказалъ онъ Эльвирѣ:  
„ты клялась быть вѣчно моею, и  
забыла свою клятву! Я клялся лю-  
бить тебя до гроба: умираю. . . .  
и люблю!“ . . . Уже кровь лилась  
изъ его сердца: онъ вонзилъ кин-

жалѣ въ грудь свою, и палѣ мертвый на помостѣ храма.

Эльвира, какѣ громомѣ пораженная, въ испугѣ, въ ужасѣ воскликнула: „Алонзо! Алонзо!“ . . . и лишилась памяти. — Всѣ стояли неподвижно. Внезапность страшнаго явленія изумила присутствующихъ.

Сей блѣдный незнакомецѣ, сей грозный самоубійца, былѣ Алонзо. Корабль, на которомѣ онѣ плылѣ изѣ Маіорки, погибѣ; но Алжирцы извлекли юношу изѣ волнѣ, чтобы оковать его цѣпями тяжкой неволи. Черезѣ годѣ онѣ получилѣ свободу — лепѣлъ кѣ предмету любви своей — услышалѣ о замужествѣ Эльвириномѣ, и рѣшился наказать ее. . . . своею смертію.

Я вынесѣ Эльвиру изѣ храма. Она пришла въ себя — но пламя любви навѣкъ угасло въ очахѣ и сердцѣ ея.

„Небо страшно наказало клятво-

преступницу“, сказала мнѣ Эльвира: „я убійца Алонзова! Кровь его палилѣ меня. Удались отѣ несчастной! Земля расступилась между нами, и щещно будешь прощипать ко мнѣ руки свои! Бездна раздѣлила насѣ навѣки. Можешь только взорами своими расправлять неизлечимую рану моего сердца. Удались отѣ несчастной!“

Моя горестѣ, мое опчаяніе не могли пронунѣ ее. — Эльвира погребла несчастнаго Алонза на помѣ мѣстѣ, гдѣ оплакивала нѣкогда мнимую смерть его, и заключилась вѣ строжайшемѣ изѣ женскихѣ монастырей. Увы! она не хотѣла прощипаться со мною! . . . не хотѣла, чщобы я вѣ послѣдній разѣ обнялѣ ее со всею горячностію любви, и видѣлѣ вѣ глазахѣ ея хотѣ одно сожалѣніе о моей участи!

Я былѣ вѣ изсщупленіи — искалѣ вѣ себѣ чувствительнаго сердца; но сердце подобно камню лежало вѣ

груди моей — искалъ слезъ, и не находилъ ихъ — мертвое, страшное уединеніе окружало меня.

День и ночь слились для глазъ моихъ въ вѣчной сумракъ. Долго не зналъ я ни сна, ни оподохновенія; скипался по тѣмъ мѣстамъ, гдѣ бывалъ вмѣстѣ — съ жестокою и несчастною; хотѣлъ найти слѣды, остатки, части *моей* Эльвиры, впечатлѣнія души ея. . . . но холодъ и тьма вездѣ меня воспрѣчали!

Иногда приближался я къ уединеннымъ сѣбнамъ того монастыря, гдѣ заключилась неумолимая Эльвира: — тамъ грозныя башни возвышались, желѣзные запоры на воротахъ чернѣлись, вѣчное безмолвіе обитало, и какой-то унылой голосъ вѣщалъ мнѣ: „для тебя уже нѣтъ Эльвиры!“

Наконецъ я удалился отъ Сьерры-Морены — оставилъ Андалузію, Гишпанію, Европу — видѣлъ печальные остатки древней Пальми-

ры, нѣкогда славной и великолѣпной — и тамъ, опершись на развалины, внималъ глубокой, краснорѣчивой тишинѣ, царствующей въ семъ заустѣннѣ, и одними громами прерываемой. Тамъ, въ объятіяхъ меланхоліи, сердце мое размягчилось — тамъ слеза моя оросила сухое плѣніе — тамъ, помышляя о жизни и смерти народовъ, живо возчувствовалъ я суену всего подлуннаго, и сказалъ самому себѣ: „Что есть жизнь человѣческая? Что бытіе наше? Единъ мигъ, и все исчезнетъ! Улыбка щастія и слезы бѣдствія покроются единою горстію черной земли!“ — Сии мысли чудеснымъ образомъ успокоили мою душу.

Я возвратился въ Европу, и былъ нѣкопоре время игралищемъ злобы людей, нѣкогда мною любимыхъ; хотѣлъ еще видѣть Андалузію, Сіерру-Морену, и узналъ, что Эльвира преселилась уже въ обители

небесныя; пролилъ слезы на ея могилѣ, и обперъ ихъ навѣки.

Хладный міръ! я тебя оставилъ!  
— Безумныя существа, человѣками  
именуемая! я васъ оставилъ!  
Свирѣпствуйте въ лопыхъ своихъ  
изступленіяхъ, терзайте, умерщвляйте  
другъ друга! Сердце мое  
для васъ мертво, и судьба ваша его  
не трогаешь.

Живу теперь въ странѣ печаль-  
наго сѣвера, гдѣ глаза мои въ пер-  
вой разъ озарились лучемъ солнеч-  
нымъ; гдѣ величественная Натура  
изъ нѣдръ безчувствія приняла ме-  
ня въ свои объятія и включила въ  
систему *эфмернаго* бытія — живу  
въ уединеніи, и внимаю бурямъ.

Тихая ночь — вѣчной покой —  
свянное безмолвіе! къ вамъ, къ вамъ  
проспираю мои объятія!

---

## ОСТРОВЪ БОРНГОЛЬМЪ.

---

Друзья! прошло красное лѣто; злая осень поблѣднѣла; зелень увяла; деревья стоятъ безъ плодовъ и безъ листьевъ; туманное небо волнуется какъ мрачное море; зимній пухъ сыплется на хладную землю — проснимся съ Природою до радостнаго весенняго свиданія; укроемся отъ вьюгъ и мѣтелей — укроемся въ тихомъ кабинетѣ своемъ! Время не должно тяготить насъ; мы знаемъ лекарство отъ скуки. Друзья! дубъ и береза пылаютъ въ каминѣ нашемъ — пусть свирѣпствуетъ вѣтеръ, и засыпаютъ окна бѣлымъ снѣгомъ! Сядемъ вокругъ алаго огня, и будемъ рассказывать другъ другу сказки и повѣсти и всякія были.



Вы знаете, что я странствовалъ въ чужихъ земляхъ, далеко, далеко отъ моего отечества, далеко отъ васъ, любезныхъ моему сердцу; видѣлъ много чуднаго, слышалъ много удивительнаго; многое вамъ рассказывалъ, но не могъ рассказать всего, что случилось со мною. Слушайте — я повѣствую — повѣствую истину, не выдумку.

Англія была крайнимъ предѣломъ моего путешествія. Тамъ сказалъ я самому себѣ: „отечество и друзья, „ожидающіе тебя; время успокоиться, „ся въ ихъ объятіяхъ; время посвя- „тить страннической жезлъ твой „сыну Манну (\*); время повѣстить „его на гуснѣющую вѣтвь того „дерева, подъ которымъ игралъ ты „въ юныхъ лѣтахъ своихъ“ — ска-

(\*) Во времена древности странники, возвращаясь въ отечество, посвящали жезлы свои Меркурію.

залъ, и сѣлъ въ Лондонѣ на корабль *Британію*, чѣобы плыть къ любезнымъ спранамъ Россіи.

Быспро капились мы на бѣлыхъ парусахъ вдоль цвѣтущихъ береговъ величественной Темзы. Уже безпрѣдѣльное море засинѣлось передъ нами; уже слышали мы шумъ его волненія — но вдругъ перемѣнился въперъ, и корабль нашъ, въ ожиданіи благопріятнѣйшаго времени, долженъ былъ остановиться пропивъ мѣстечка Гревзенда.

Вмѣстѣ съ Капитаномъ вышелъ я на берегъ; гулялъ съ покойнымъ сердцемъ по зеленымъ лугамъ, украшеннымъ Природою и трудолюбіемъ, — мѣстамъ рѣдкимъ и живописнымъ; наконецъ, упоженный жаромъ солнечнымъ, легъ на траву, подъ сполѣпнымъ вязомъ, близъ морскаго берега, и смопрѣлъ на влажное проспанство, на пѣнистые валы, копорые въ безчисленныхъ рядахъ изъ мрачной опдален-

ности неслися къ острову съ глухимъ резомъ. Сей унылой шумъ и видъ необозримыхъ водъ начинали склонять меня къ той дремотѣ, къ тому сладостному бездѣйствию души, въ которомъ всѣ идеи и всѣ чувства останавливаются и цѣпенѣютъ, подобно вдругъ замерзающимъ ключевымъ струямъ, и которое есть самой разнпелѣнѣйшей и самой пинипической образъ смерти; но вдругъ вѣпъви потряслись надъ моею головою.... Я взглянулъ и увидѣлъ — молодаго человѣка, худого, блѣднаго, томнаго — болѣе привидѣнiе, нежели человѣка. Въ одной рукѣ держалъ онъ гитару, другою срывалъ листочки съ дерева, и смотрѣлъ на синее море неподвижными черными глазами своими, въ которыхъ сіялъ послѣднiй лучъ угасающей жизни. Взоръ мой не могъ воспрѣтнпться съ его взоромъ; чувства его были мертвы для вѣншихъ предметовъ; онъ

стоялъ въ двухъ шагахъ отъ меня, но не видалъ ничего, не слыжалъ ничего.— Несчастной молодой человѣкъ! думалъ я: ты убитъ рокомъ. Не знаю ни имени, ни рода твоего; но знаю, что ты несчастливъ!

Онъ вздохнулъ; поднялъ глаза къ небу, — опустилъ ихъ опять на волны морскія — оплошелъ отъ дерева, сѣлъ на праву, заигралъ на своей гитарѣ печальную прелюдію, смотря безпрестанно на море, и запѣлъ тихимъ голосомъ слѣдующую пѣсню (на Датскомъ языкѣ, которому училъ меня въ Женевѣ пріятель мой Докторъ Н. Н.):

Законы осуждаютъ  
Предметъ моей любви;  
Но кто, о сердце! можетъ  
Противиться тебѣ?

Какой законъ святѣе  
Твоихъ врожденныхъ чувствъ?  
Какая власть сильнѣе  
Любви и красоты?

Люблю, — любить вѣкъ буду.  
 Кляните страсть мою,  
 Безжалостныя души,  
 Жестокія сердца!

Священная Природа!  
 Твой нѣжный другъ и сынъ.  
 Невиненъ предъ тобою.  
 Ты сердце мнѣ дала;

Твои дары благіе  
 Украсили ее —  
 Природа, ты хотѣла,  
 Чѣмъ Аилу я любилъ!

Твой громъ гремѣлъ надъ нами,  
 Но насъ не поражалъ,  
 Когда мы наслаждались  
 Въ объятіяхъ любви. —

О Борнгольмъ, милый Борнгольмъ!  
 Къ тебѣ моя душа  
 Спреминуся безпрестанно;  
 Но щепино слезы лью,

Томлюся и вздыхаю!  
 Навѣкъ я удаленъ  
 Родительскою кляпвой  
 Опѣ береговъ твоихъ!

Еще ли ты, о Лила!  
 Живешь въ поскѣ своей?  
 Или въ волнахъ шумящихъ  
 Скончала злую жизнь?

Явися мнѣ, явися,  
 Любезнѣйшая пѣнь;  
 Я самъ въ волнахъ шумящихъ  
 Съ тобою погребусь.

Тутъ, по невольному внутреннему движенію, хотѣлъ я броситься къ незнакомцу, и прижать его къ сердцу своему; но Капитанъ мой въ самую сію минуту взялъ меня за руку, и сказалъ, что благопріятный вѣтеръ развѣвася наши парусы, и что намъ не должно терять времени. — Мы поплыли. Молодой человекъ, бросивъ гипару и сложивъ руки, смотрѣлъ въ слѣдъ за нами, — смотрѣлъ на синее море. —

Волны пѣнились подъ рулемъ корабля нашего; берегъ Гревзендской скрылся въ отдаленіи; сѣверныя провинціи Англіи чернѣлись на дру-

гомъ краю горизонта — наконецъ все исчезло, и птицы, которыя долго вились надъ нами, полетѣли назадъ къ берегу, какъ будто бы услащенные необозримою моря. Волненіе шумныхъ водъ и туманное небо остались единственнѣйшимъ предметомъ глазъ нашихъ, предметомъ величественнымъ и спрашиваемымъ. — Друзья мои! чѣмъ бы живо чувствовалъ всю дерзость человѣческаго духа, надобно бытъ на открытомъ морѣ, гдѣ *одна тонкая дощечка, какъ говоритъ Виландъ, отдѣляетъ насъ отъ влажной смерти*; но гдѣ искусный пловецъ, распуская парусы, лепитъ, и въ мысляхъ своихъ видитъ уже блескъ золота, которымъ въ другой части міра наградились смѣлая его предприимчивость. Nil mortali-bus arduum est—*чѣмъ для смертныхъ невозможнаго*, думалъ я съ Горациемъ, перелясь взоромъ въ безконечности Неплунова царства.

Но скоро жестокой припадокъ морской болѣзни лишилъ меня чувства. Шесѣть дней глаза мои не открывались; и томное сердце, орошаемое пѣною бурныхъ волнъ(\*), едва билось въ груди моей. Въ седьмой день я ожилъ, и хотя съ блѣднымъ, но радостнымъ лицомъ вышелъ на палубу. Солнце по чистому лазоревому своду капилось уже къ западу; море, освѣщаемое золотыми его лучами, шумѣло; корабль лепѣлъ на всѣхъ парусахъ по громадамъ разсѣкаемыхъ валовъ, которые тщетно силились опередить его. Вокругъ насъ, въ разномъ отдаленіи, развѣвались бѣлые, голубые и розовые флаги; а на правой сторонѣ чернѣлось нѣчто подобное землѣ.

Гдѣ мы? спросилъ я у Капитана.  
„Плаваніе наше благополучно, ска-

(\*) Въ самомъ дѣлѣ пѣна волнъ часто орошала меня, лежащаго почти безъ памяти на палубѣ.



залъ онѣ: мы прошли Зундѣ; берега Швеціи скрылись отѣ глазъ нашихъ. На правой сторонѣ видите вы Датской островъ Борнгольмъ, мѣсто опасное для кораблей; тамъ мѣли и камни таятся на днѣ морскомъ. Когда наступитъ ночь, мы бросимъ якорь.“

Островъ Борнгольмъ, островъ Борнгольмъ! повторилъ я въ мысляхъ, и образъ молодого Гревзендскаго незнакомца оживился въ душѣ моей. Печальные звуки и слова пѣсни его опозвались въ моемъ слухѣ. „Они заключають въ себѣ тайну сердца его, думалъ я: но кто онѣ? Какіе законы осуждають любовь несчастнаго? Какая клятва удалила его отѣ береговъ Борнгольма, столь ему милаго? Узнаю ли когда нибудь его исторію?“

Между тѣмъ сильной вѣтеръ несъ насъ прямо къ острову. Уже открылись грозныя скалы его, откуда съ шумомъ и пѣною сверга-

лись кипящіе ручьи во глубину морскую. Онѣ казался со всѣхъ сторонѣ неприступнымъ, со всѣхъ сторонѣ огражденнымъ рукою величественной Натуры; ничего, кромѣ печальнаго, кромѣ спрашнаго, не представлялось на сѣдыхъ утесахъ. Съ ужасомъ видѣлъ я тамъ образъ хладной, безмолвной вѣчности, образъ неумолимой смерти, и того неописаннаго Творческаго могущества, передъ которымъ все смертное пренежать должно.

Солнце погрузилось въ волны — и мы бросили якорь. Вътерѣ утѣхъ, и море едва, едва колебалось. Я смопрѣлъ на островъ, который какою-то неизвѣстною силою влекъ меня къ берегамъ своимъ; какое-то шемное предчувствіе говорило мнѣ: „тамъ можешь удовлетворишь своему любопытству, и Борнгольмъ останется на вѣки въ твоей памяти!“ — Наконецъ, узнавъ, что не далеко отъ берега есть рыбацки

хижины, рѣшился я просить у Каппана шлюпки и ѣхать на островъ съ двумя или тремя матрозами. Онъ говорилъ объ опасности, о подводныхъ камняхъ; но видя непреклонность своего пассажира, согласился исполнить мое требованіе, съ нѣмъ условіемъ, чтобы я на другой день рано поутру на корабль возвратился.

Мы поплыли, и благополучно приехали къ берегу, въ небольшомъ бухомъ заливѣ. Тутъ встрѣтили насъ рыбаки, люди грубые и дикіе, выросшіе на холодной стихіи, подвинутомъ валомъ морскихъ, и незнакомые съ улыбкою дружескаго привѣтствія; впрочемъ не хитрые и не злые люди. Услышавъ, что мы желаемъ посмодрѣть острова и почевать въ ихъ хижинахъ, они привязали нашу лодку, и повели насъ, сквозь распавшуюся кремнистую гору, къ своимъ жилищамъ. Черезъ полчаса вышли мы на про-

странную, зеленую равнину, гдѣ, подобно какъ на долинахъ Альпійскихъ, разбѣяны были низенькіе деревянные домики, рощицы и громады камней. Тутъ оставилъ я своихъ мапировъ, а самъ пошелъ далѣе, чѣмбы наслаждаться еще нѣсколько времени пріятностями вечера; мальчикъ, лѣтъ принадацати, былъ проводникомъ моимъ.

Алая заря не угасла еще на свѣтломъ небѣ; розовой свѣтъ ея сыпался на бѣлые граниты, и вдали, за высокимъ холмомъ, освѣщалъ острья башни древняго замка. Мальчикъ не могъ сказать мнѣ, кому принадлежалъ сей замокъ. „Мы туда не ходимъ, говорилъ онъ, — и Богъ знаетъ, что тамъ дѣлается!“ — Я удвоилъ шаги свои, и скоро приблизился къ большому готическому зданію, окруженному глубокимъ рвомъ и высокою стѣною. Вездѣ царствовала тишина; вдали шумѣло море; послѣдній лучъ

вечерняго свѣта угасалъ на мѣд-  
ныхъ шпичахъ башенъ.

Я обошелъ еокругъ замка — во-  
рота были запершы, мосты подня-  
ты. Проводникъ мой боялся, самъ  
не зная чего, и просилъ меня итти..  
назадъ къ хижинамъ; но могли ли  
любопытной человѣкъ уважить та-  
кую прозьбу?

Наступила ночь, и вдругъ раз-  
дался голосъ — эхо повпорило его,  
и опять все умолкло. Мальчикъ  
отъ страха схватилъ меня обѣи-  
ми руками, и дрожалъ какъ преступ-  
никъ въ часъ казни. Черезъ ми-  
нушу снова раздался голосъ — спра-  
шивали: *кто тамъ?* Чужеземецъ,  
сказалъ я, приведенный любопыт-  
ствомъ на сей островъ; и еслили  
госпепріимство починается добро-  
дѣтелию въ стѣнахъ вашего замка,  
то вы укроете странника на тем-  
ное время ночи. — Опыта не было;  
но черезъ нѣсколько минутъ загре-  
мѣлъ и опустился съ верху башни

подъемной мостъ : съ шумомъ оп-  
ворились ворота — высокой чело-  
вѣкъ, въ длинномъ черномъ плащѣ,  
вспрѣшилъ меня, взялъ за руку  
и повелъ въ замокъ. Я оборотился  
назадъ : но мальчикъ, провожапой  
мой, скрылся.

Ворота хлопнули за нами; мостъ  
загремѣлъ и поднялся. Черезъ об-  
ширной дворъ, заросшій куспар-  
никомъ, крапивою и полынью, при-  
шли мы къ огромному дому, въ ко-  
торомъ свѣпился огонь. Высокой пе-  
риспиль въ древнемъ вкусѣ велъ къ  
желѣзному крыльцу, котораго спу-  
сени звучали подъ ногами нашими.  
Вездѣ было мрачно и пусто. Въ пер-  
вой залѣ, окруженной внутри го-  
шическою колонадою, висѣла лампа-  
да, и едва, едва изливала блѣдный  
свѣтъ на ряды позлащенныхъ спол-  
повъ, которые отъ древности на-  
чинали разрушаться ; въ одномъ  
мѣстѣ лежали части карниза, въ

другомъ опломки пиластроу, въ  
претъемъ цѣлыя упавшія колонны.  
Путеводитель мой нѣсколько разъ  
взглядывалъ на меня проникательными  
глазами, но не говорилъ ни слова.

Все сіе сдѣлало въ сердцѣ моемъ  
странное впечатлѣніе, смѣшенное  
опчасни съ ужасомъ, опчасни съ  
пайнымъ неизъяснимымъ удоволь-  
ствіемъ, или лучше сказать, съ  
пріятнымъ ожиданіемъ чего-то  
чрезвычайнаго.

Мы прошли еще черезъ двѣ или  
три залы, подобныя первой, и освѣ-  
щенныя такими же лампадами. По-  
томъ отворилась дверь на право  
— въ углу небольшой комнаты си-  
дѣлъ почтенной сѣдовласой старецъ,  
облокотившись на столъ, гдѣ го-  
рѣли двѣ бѣлыя восковые свѣчи. Онъ  
поднялъ голову, взглянулъ на ме-  
ня съ нѣкоторою печальною ласкою,  
подалъ мнѣ слабую свою руку, и ска-  
залъ тихимъ, пріятнымъ голосомъ:  
„Хотя вѣчная горестъ обитаетъ въ

стѣнахъ здѣшняго замка, но спранникъ, 'пребующій госпепрїимства, всегда найдетъ въ немъ мирное пристанище. Чужеземецъ! я не знаю тебя; но ты человекъ — въ умирающемъ сердцѣ моемъ жива еще любовь къ людямъ — мой домъ, мой объятїя тебѣ отперсны.“ — Онъ обнялъ, посадилъ меня, и стараясь развеселить мрачный видъ свой, уподоблялся хопя ясному, но хладному осеннему дню, копторой напоминаетъ болѣе горесшную зиму, нежели радосшное лѣто. Ему хотѣлось быть привѣтливымъ, — хотѣлось улыбкою вселить въ меня довѣренность и прїятныя чувства дружелюбія; но знаки сердечной печали, углубившіеся на лицѣ его, не могли исчезнуть въ одну минуту.

„Ты долженъ, молодой человекъ — сказалъ онъ — ты долженъ извѣстить меня о происшествїяхъ свѣта, мною оснавленнаго, но еще



не совсѣмъ забытаго. Давно живу я въ уединеніи; давно уже не слышу ничего о судьбѣ людей. Скажи мнѣ, царствуетъ ли любовь на земномъ шарѣ? Курится ли еиміамъ на олшаряхъ добродѣтели? Благоденствуютъ ли народы въ спрахахъ, побою видѣнныхъ?“—Свѣтъ наукъ, отвѣчалъ я, распространяется болѣе и болѣе; но еще спрунтся на землѣ кровь человѣческая—ліются слезы несчастныхъ—хвалятъ имя добродѣтели, и спорятъ о существѣ ея. — Спарецъ вздохнулъ и пожалъ плечами.

Узнавъ, что я Россіянинъ, сказалъ онъ: „Мы происходимъ отъ одного народа съ вашимъ. Древніе жипели оспрововъ Рюгена и Борнгольма были Славяне. Но вы прежде насъ озарились свѣтомъ Христіанства. Уже великолѣпные храмы, единому Богу посвященные, возносились къ облакамъ въ спрахахъ вашихъ; но мы, во мракъ идо-

лопоклонства, приносили кровавыя жертвы безчувственнымъ испу-  
канамъ. Уже въ торжественныхъ  
гимнахъ славили вы великаго Твор-  
ца вселенной; но мы, ослѣпленные  
заблужденіемъ, хвалили въ неспрой-  
ныхъ пѣсняхъ идоловъ басносло-  
вія.“ — Спарецъ говорилъ со мною  
объ исторіи сѣверныхъ народовъ,  
о происшествіяхъ древности и но-  
выхъ временъ; говорилъ такъ, что  
я долженъ былъ удивляться уму  
его, знаніямъ, и даже краснорѣчію.

Черезъ полчаса онъ вспалъ и по-  
желалъ мнѣ доброй ночи. Слуга, въ  
черномъ плащѣ, взявъ со стола  
одну свѣчу, повелъ меня черезъ  
длинные узкіе переходы — и мы  
вошли въ большую комнату, обвѣ-  
щенную древнимъ оружіемъ, мечамъ,  
копьями, лапами и шишаками.  
Въ углу, подъ золотымъ балдахин-  
омъ, спяла высокая кровать, укра-  
шенная рѣзбою и древними барель-  
ефами.

Мнѣ хотѣлось предложить мно-  
жеству вопросовъ сему человѣку;  
но онѣ, не дожидаясь ихъ, покло-  
нился и ушелъ въ ту минуточку; же-  
лѣзная дверь хлопнула — звукъ  
спрашно раздался въ пустыхъ стѣ-  
нахъ — и все утихло. Я легъ на  
постелю — смотрѣлъ на древнее  
оружіе, освѣщаемое сквозь малень-  
кое окно слабымъ лучемъ мѣсяца  
— думалъ о своемъ хозяинѣ, о пер-  
выхъ словахъ его: *здесь обитаетъ*  
*вѣчная горестъ* — мечпалъ о време-  
нахъ прошедшихъ, о тѣхъ при-  
ключеніяхъ, которыми сей древній  
замокъ бывалъ свидѣтелемъ — меч-  
палъ, подобно такому человѣку,  
которой между гробовъ и могилъ  
взираетъ на прахъ умершихъ, и  
оживляетъ его въ своемъ вообра-  
женіи. — Наконецъ образъ печальна-  
го Гревзендскаго незнакомца пред-  
ставился душѣ моей, и я заснулъ.

Но сонъ мой не былъ покоенъ.  
Мнѣ казалось, что всѣ лапы, ви-

сѣвшія на стѣнѣ, превратились въ рыцарей; что сіи рыцари приближались ко мнѣ съ обнаженными мечами, и съ гнѣвнымъ лицомъ говорили: „Нещасной! какъ дерзнулъ ты пристань къ нашему оспрову? Развѣ не блѣднѣютъ плаванели при видѣ граничныхъ береговъ его? Какъ дерзнулъ ты войти въ спрашное священице замка? Развѣ ужасъ его не гремилъ во всѣхъ окрестностяхъ? Развѣ спранникъ не удаляется отъ грозныхъ его башенъ? Дерзкой! умри за сіе пагубное любопытство!“ — Уже мечи заспучали надо мною; уже тысячи ударовъ сыпались на грудь мою — но вдругъ все скрылось — я пробудился, и черезъ минупу оплпъ заснулъ. Тутъ новая мечта возмутила духъ мой. Мнѣ казалось, что спрашной громъ раздавался въ замкѣ; желѣзныя двери спучали, окна пряслися, полъ колебался, и ужасное крылатое чудовище, ко-

пораго описать не умѣю, съ ревомъ и свистомъ летѣло къ моей поспелѣ. Сновидѣніе исчезло; но я не могъ уже спать, чувствовалъ нужду въ свѣжемъ воздухѣ, приблизился къ окну, увидѣвъ подлѣ него маленькую дверь, отворилъ ее, и по крупной лѣстницѣ — сошелъ въ садъ.

Ночь была ясная; свѣтъ полной луны осребрялъ темную зелень на древнихъ дубахъ и вязахъ, которые сослаивали густую, длинную алею. Шумъ морскихъ волнъ соединялся съ шумомъ листьевъ, пошрясаемыхъ вѣтромъ. Вдали бѣлѣлись каменные горы, копорыя, подобно зубчатой стѣнѣ, окружаютъ островъ Борнгольмъ; между ими и стѣнами замка виднѣнъ былъ съ одной стороны большой лѣсъ, а съ другой открытая равнина и маленькія рощицы.

Сердце все еще билось у меня отъ спрашныхъ сновидѣній, и кровь

моя не переставала волноваться. Я вступилъ въ темную алею, подъ кровъ шумящихъ дубовъ<sup>†</sup>, и съ нѣкопрымъ благоговѣйнымъ страхомъ углублялся во мракъ ея. Мысль о Друидахъ возбудилась въ душѣ моей—и мнѣ казалось, что я приближаюсь къ тому священицу, гдѣ хранятся всѣ таинства и всѣ ужасы ихъ богослуженія. Наконецъ сія длинная алея привела меня къ розмариннымъ кустамъ, за которыми возвышался песчаной холмъ. Мнѣ хотѣлось взойти на вершину его, чтобы опшуда при свѣтѣ ясной луны взглянуть на карпину моря и острова; но путь представилось глазамъ моимъ отвращеніе во внутренность холма. Оно было не велико, и человекъ съ трудомъ могъ войти въ него. Непреодолимое любопытство влекло меня въ сію пещеру, которая походила болѣе на дѣло рукъ человеческихъ, нежели на произведеніе дикой На-

туры. Я вошелъ — почувствовалъ сырость и холодъ — но рѣшился итти далѣе, и сдѣлавъ шаговъ десять впередъ, разсмотрѣлъ нѣскольکو ступеней внизъ и широкую желѣзную дверь, которая, къ моему удивленію, была не заперта. Какъ будто бы невольнымъ образомъ рука моя отворила ее — шупъ, за желѣзною решеткою, на которой висѣлъ большой замокъ, горѣла лампада, привязанная ко своду; а въ углу, на соломенной постелѣ, лежала молодая, блѣдная женщина въ черномъ плащѣ. Она спала; русые волосы, съ которыми переплелись желтые соломенки, закрывали высокую грудь ея, едва, едва дышащую; одна рука, блѣлая, но изсохшая, лежала на землѣ, а на другой покоилась голова спящей. Если бы живописецъ хотѣлъ изобразить помню, безконечную, всегдашнюю скорбь, осыпанную маковыми цвѣтами Морфея: то сія женщина

могла бы служить прекраснымъ образцомъ для кисти его.

Друзья мои! кого не трогаетъ видъ несчастнаго? Но видъ молодой женщины, страдающей въ подземной темницѣ — видъ слабѣйшаго и любезнѣйшаго изъ всѣхъ существъ, угнетеннаго судьбою — могъ бы влиять чувствено въ самой камень. Я смотрѣлъ на нее съ горестію, и думалъ самъ въ себѣ: „Какая варварская рука лишила тебя дневнаго свѣта? не ужели за какое нибудь тяжкое преступленіе? Но миловидное лице твое, но тихое движеніе груди твоей, но собственное сердце мое, увѣряютъ меня въ твоей невинности!“

Въ самую сію минуту она проснулась — взглянула на решепку — увидѣла меня — изумилась — подняла голову — всматривалась — приблизилась, — потупила глаза въ землю, какъ будто бы собираясь съ мыслями — снова устремила



ихъ на меня, хотѣла говорить, и — не начинала.

„Естьли чувствительность спраника — (сказалъ я черезъ нѣсколько минутъ краснорѣчиваго молчанія) — рукою судьбы приведеннаго въ здѣшній замокъ и въ эту пещеру, можетъ облегчить твою учась; еслили искреннее его состраданіе заслуживаетъ твою довѣренность: пребудь его помощи!“ — Она смотрѣла на меня неподвижными глазами, въ которыхъ видно было удивленіе, нѣкоторое любопытство, нерѣшимость и сомнѣніе. Наконецъ, послѣ сильнаго внутренняго движенія, которое какъ будто бы электрическимъ ударомъ попрясло грудь ея, отвѣчала она твердымъ голосомъ: „Кто бы ты ни былъ; какимъ бы случаемъ ни зашелъ сюда — чужеземецъ! я не могу пребывать опѣ тебя ничего, кромѣ сожалѣнія. Не въ твоихъ силахъ переѣмъ долю мою.

Я лобызаю руку, которая меня наказываетъ.“ — Но сердце твое невинно? сказалъ я: оно конечно не заслуживаетъ такого жестокаго наказанія? — „Сердце мое, оправдала она, могло быть въ заблужденіи. Богъ простишь слабую. Надѣюсь, что жизнь моя скоро кончится. Оставь меня, незнакомецъ!“ — Тутъ приблизилась она къ решепкѣ, взглянула на меня съ ласкою, и тихимъ голосомъ повпорила: „Ряди Бога оставь меня! . . . Еслили онъ самъ послалъ меня — пошлѣ, котораго страшное проклятіе гремитъ всегда въ моемъ слухѣ — скажи ему, что я спрадаю, спрадаю день и ночь; что сердце мое высохло отъ горести; что слезы не облегчаютъ уже поски моей. Скажи, что я безъ ропота, безъ жалобъ сношу заключеніе; что я умру его нѣжною, несчастною“ — — Она вдругъ замолчала, задумалась, удалилась отъ решепки, спала на колѣни, и

закрыла руками лице свое ; черезъ минуту посмотрѣла на меня , снова потупила глаза въ землю , и сказала съ нѣжною робостію : „Ты можешь быть знаешь мою исторію ; но естли не знаешь , то не спрашивай меня — ради Бога не спрашивай! . . . Чужеземецъ , прости!“ — Я хотѣлъ итти , сказавъ ей нѣсколько словъ , излившихся прямо изъ души моей ; но взоръ мой еще вспрѣтнулся съ ея взоромъ — и мнѣ показалось , что она хочетъ узнать отъ меня нѣчто важное для своего сердца. Я остановился , — ждалъ вопроса ; но онъ , послѣ глубокаго вздоха , умеръ на блѣдныхъ устахъ ея. Мы распались.

Вышедши изъ пещеры , не хотѣлъ я затворить желѣзной двери , чтобы свѣжій , чистой воздухъ сквозь решетку проникъ въ пещищу и облегчилъ дыханіе несчастной. Упренія заря алѣла на небѣ ; пички пробудились ; выперокъ свѣ-

валъ росу съ кустовъ и цвѣточ-  
ковъ, копорые росли вокругъ пес-  
чаного холма. — Боже мой! думалъ  
я — Боже мой! какъ гореспино быль  
исключеннымъ изъ общеспва жи-  
выхъ, вольныхъ, радоспныхъ пва-  
рей, копорыми вездѣ населены  
необозримыя проспранспва Папу-  
ры! Въ самомъ сѣверѣ, среди высо-  
кихъ мшиспыхъ скалъ, ужасныхъ  
для взора, пвореніе руки Твоей  
прекрасно, — пвореніе руки Тво-  
ей восхищаетъ духъ и сердце. И  
здѣсь, гдѣ пѣниспые волны отъ  
начала міра сражающся съ грани-  
тными утесами, — и здѣсь десница  
Твоя напечатлѣла живые знаки  
Творческой любви и благоспи; и  
здѣсь въ часѣ утпра розы цвѣтутъ  
на лазоревомъ небѣ; и здѣсь нѣж-  
ные зефиры дышатъ ароматами; и  
здѣсь зеленые ковры расспилающ-  
ся какъ мягкой бархатъ подъ но-  
гами человѣка; и здѣсь поютъ пшич-  
ки — поютъ весело для веселаго,

печально для печальнаго, пріятно для всякаго; и здѣсь скорбящее сердце въ объятіяхъ чувствительной Природы можетъ облегчиться отъ бремени своихъ горестей! Но — бѣдная, заключенная въ іемни-цѣ, не имѣетъ сего утѣшенія; ро-са ушрення не окропляетъ ея пом-наго сердца; вѣтерокъ не освѣ-жаетъ исплѣвшей груди; лучи сол-нечные не озаряютъ помраченныхъ глазъ ея; пихія, бальзамическія из-ліянія луны не питаютъ души ея кропками сновидѣніями и пріятны-ми мечтами. Творецъ! почепо даро-валъ Ты людямъ гибельную власть дѣлать несчастными другъ друга и самихъ себя? — — Силы мои осла-бѣли и глаза закрылись, подѣ вѣтвь-ями высокаго дуба, на мягкой зе-лени. Сонъ мой продолжался около двухъ часовъ.

„Дверь была отворена; чужеземецъ входилъ въ пещеру“ —  
воишь чпо слышалъ я, проснувшись

— открылъ глаза и увидѣлъ старца, хозяина своего; онъ сидѣлъ въ задумчивости на дерновой лавкѣ, шагахъ въ пяти отъ меня; подлѣ него стоялъ ипотѣ чловѣкъ, копорой ввелъ меня въ замокъ. Я подошелъ къ нимъ. Старецъ взглянулъ на меня съ нѣкоторою суровостію; вспалъ, пожалъ мою руку — и видъ его сдѣлался ласковѣ. Мы вошли вмѣстѣ въ гуспую алею, не говоря ни слова. Казалось, что онъ въ душѣ своей колебался, и былъ въ нерѣшимости; но вдругъ остановился, и успрямивъ на меня проникательный, огненный взоръ, спросилъ твердымъ голосомъ: *ты видѣлъ се?* — Видѣлъ, отвѣчалъ я, видѣлъ, не узнавъ, кто она, и за что спрадастъ въ темницѣ. — Узнаешь, сказалъ онъ, узнаешь, молодой чловѣкъ, и сердце твое обольется кровію. Тогда спросишь у самого себя: за что Небо изліяло всю чашу гнѣна Своего на сего слабого, сѣдаго

старца; старца, которой любилъ добродѣтель; которой чпилъ святыя законы Его? — Мы сѣли подѣ деревомъ, и старецъ разсказалъ мнѣ ужаснѣйшую исторію — исторію, которой вы теперь не услышите, друзья мои; она остаеи-ся до другаго времени. На сей разъ скажу вамъ одно то, что я узналъ тайну Гревзендскаго незнакомца, — тайну спрашную! —

Матрозы дожидались меня у воротъ замка. Мы возвратились на корабль, подняли парусы, и Борнгольмъ скрылся отъ глазъ нашихъ.

Море шумѣло. Въ горестной задумчивости споялъ я на палубѣ, взявшись рукою за мачту. Вздохи тѣснили грудь мою — наконецъ я взглянулъ на небо, — и вѣтеръ свѣялъ въ море слезу мою.

---

МАРѢА ПОСАДНИЦА,  
или  
ПОКОРЕНІЕ НОВАГОРОДА.

*Историческая Повѣсть.*

---

(Вотъ одинъ изъ самыхъ важнѣйшихъ случаевъ Россійской Исторіи! говоритъ Издатель сей повѣсти. Мудрый Іоаннъ долженъ былъ для славы и силы опечества присоединить область Новгородскую къ своей Державѣ: хвала ему! Однакожь сопротивленіе Новогородцевъ не есть бунтъ какихъ нибудь Якобинцевъ: они сражались за древніе свои уставы и права, данныя имъ отчасти самими Великими Князьями: на примѣръ, Ярославомъ, утвердителемъ ихъ вольности. Они поступили только безразсудно: имъ должно было предвидѣть, что сопротивленіе обратится въ гибель Новугороду, и благоразуміе требовало отъ нихъ охотной жертвы.



Въ нашихъ лѣтописяхъ мало подробностей сего великаго происшествія; но случай доставилъ мнѣ въ руки старинный манускриптъ, который сообщаю здѣсь любителямъ Исторіи и — сказокъ, исправивъ только слогъ его, темный и невразумительный. Думаю, что это писано однимъ изъ знашныхъ Новогордцевъ, переселенныхъ Великимъ Княземъ Іоанномъ Васильевичемъ въ другіе города. Всѣ главныя происшествія согласны съ Исторіею. И лѣтописи и старинныя пѣсни отдають справедливость великому уму Марѣы Борецкой, сей чудной женщины, которая умѣла овладѣть народомъ и хотѣла (весьма не ксшаши!) быть Катономъ своей Республики.

Кажется, что старинный Авторъ сей повѣсти даже и въ душѣ своей не винилъ Іоанна. Это дѣлаетъ честь его справедливости, хотя при описаніи нѣкоторыхъ случаевъ кровь Новгородская явно играетъ въ немъ. Тайное побужденіе (*motif*), данное имъ фанатизму Марѣы, доказываетъ, что онъ видѣлъ въ ней только страстную, пылкую, умную, а не великую и не добрую.

## КНИГА ПЕРВАЯ.

Раздался звукъ *Ветеваго колокола*, и вздрогнули сердца еѣ Новѣгородѣ. Опцы семействѣ вырываются изъ объятій супругѣ и дѣтей, чѣобы спѣшнѣ, куда зоветъ ихъ опечесство. Недоумѣніе, любопытство, сипрахъ и надежда влекутъ гражданѣ шумными толпами на великую площадь. Всѣ спрашивающѣ: никто не опвѣстствуетъ... Тамѣ, пропѣвъ древняго дому Ярославова, уже собрались Посадники съ золотыми на груди медалями, Тысяцкіе съ высокими жезлами, Бояре, Люди Житные со знаменами и Спароспы всѣхъ пяти Концовѣ Новгородскихъ(\*) съ серебряными сѣкирами. Но еще не видно никого на мѣстѣ лобномѣ или Вадимовомѣ (гдѣ возвышался мраморный образъ сего Випязя). Народѣ

(\*) Такѣ назывались части города: Конецѣ *Неровскій*, *Гончарскій*, *Слазясскій*, *Загородскій* и *Плотинскій*.

крикомъ своимъ заглушаетъ звонъ колокола, и пребуеетъ открытія Веча. Іосифъ Дѣлинскій, именитый гражданинъ, бывшій семь разъ Степеннымъ Посадникомъ — и всякой разъ съ новыми услугами опечесиву, съ новою честію для своего имени — всходитъ на желѣзные ступени, открываетъ сѣдую; почтенную свою голову, смиренно кланяется народу и говоритъ ему, что Князь Московскій прислалъ въ Великій Новгородъ своего Боярина, копорый желаетъ всенародно объявить его пребыванія. . . Посадникъ сходитъ — и Бояринъ Іоанновъ является на Вадимовомъ мѣстѣ, съ видомъ гордымъ, въ одеждѣ воинской, и мечемъ препоясанный. То былъ Воевода, Князь Холмскій, мужъ благоразумный и швердый — правая рука Іоаннова въ предпріятіяхъ воинскихъ, око его въ дѣлахъ государственныхъ — храбрый въ битвахъ, велерѣчивый въ Совѣтѣ. Всѣ

безмолвствуютъ. Бояринъ хочетъ говорить... но юные, надменные Новгородцы восклицаютъ: *смирись предъ великимъ народомъ!* Онъ медлитъ — тысячи голосовъ повторяютъ: *смирись предъ великимъ народомъ!* Бояринъ снимаетъ шлемъ съ головы своей — и шумъ умолкаетъ.

„Граждане Новгородскіе!“ вѣщаетъ онъ: „Князь Московскій и всея Россіи говоритъ съ вами — внимайте!

„Народы дикіе любятъ независимость, народы мудрые любятъ порядокъ: а нѣтъ порядка безъ власти самодержавной. Ваши предки хотѣли править сами собою и были жертвою лютыхъ сосѣдовъ или еще лютѣйшихъ внутреннихъ междоусобій. Спарецъ добродѣтельный, стоя на прагѣ вѣчности, закланъ ихъ избрать Владѣтеля. Они повѣрили ему: ибо человекъ

„при дверяхъ гроба можетъ гово-  
 „ришь только истину.

„Граждане Новгородскіе! въ снѣ-  
 „нахъ вашихъ родилось , утврди-  
 „лось , прославилось самодержавіе  
 „земли Руской. Здѣсь великодуш-  
 „ной Рюрикъ пворилъ судъ и прав-  
 „ду; на семъ мѣстѣ древніе Ново-  
 „городцы лобызали ноги своего оп-  
 „ца и Князя , который примирилъ  
 „внутренніе раздоры, успокоилъ и  
 „возвеличилъ городъ ихъ. На семъ  
 „мѣстѣ они проклинали гибельную  
 „вольность и благословляли спа-  
 „сительную власть Единого. Преж-  
 „де , ужасные только для самихъ  
 „себя и несчастные въ глазахъ со-  
 „сѣдовъ, Новгородцы подъ держав-  
 „ною рукою Варяжскаго Героя сдѣ-  
 „лались ужасомъ и зависію дру-  
 „гихъ народовъ; и когда Олегъ  
 „храбрый двинулся съ воинствомъ  
 „къ предѣламъ юга, всѣ племена  
 „Славянскія покорялись ему съ ра-  
 „достію, и предки ваши, товари-

„щя его славы, едеа вѣрили своему  
„величію.

„Оле҃гъ, слѣдуя за теченіемъ  
„Днѣпра, возлюбилъ красные бере-  
„га его, и въ благословенной спра-  
„нѣ Кіевской основалъ споліцу сво-  
„его обширнаго государства; но  
„Великій Новгородъ былъ всегда де-  
„сницею Князей Великихъ, когда  
„они славили дѣлами имя Руское.  
„Оле҃гъ подѣ щипомъ Новгород-  
„цевъ прибилъ щипъ свой къ вра-  
„памъ Цареградскимъ. Сяпославъ  
„сѣ дружиною Новгородскою раз-  
„сѣялъ какъ прахъ воинство Ци-  
„мисхія, и внукъ Ольгинъ сѣ ва-  
„шими предками былъ прозванъ  
„*Владѣтелемъ міра*.

„Граждане Новгородскіе! не  
„только воинскою славою обязаны  
„вы Государямъ Рускимъ: естли  
„глаза мои, обращаєсь на всѣ Кон-  
„цы вашего града, видятъ повсюду  
„запые кресты великолѣпныхъ

„храмовъ святой Вѣры; естѣли  
 „шумъ Волхова напоминаетъ вамъ  
 „попѣ великій день, въ который  
 „знаки идолослуженія погибли съ  
 „шумомъ въ быспрыхъ волнахъ  
 „его: по вспомните, чѣмъ Влади-  
 „миръ соорудилъ здѣсь первый  
 „храмъ истинному Богу; Владиміръ  
 „низвергъ Перуна въ пучину Вол-  
 „хова! . . . Естѣли жизнь и соб-  
 „ственность священны въ Новѣ-  
 „городѣ, по скажите, чья рука  
 „оградила ихъ безопасностію? . . .  
 „Здѣсь“ — (указывая на домъ Яро-  
 „слава) — „здѣсь жилъ мудрый  
 „законодатель, благотворитель ва-  
 „шихъ предковъ, Князь великодуш-  
 „ный, другъ ихъ, котораго называ-  
 „ли они вѣпорымъ Рюрикомъ! . . .  
 „Помоги мнѣ неблагодарное! вни-  
 „май справедливымъ укоризнамъ!

„Новгородцы, бывъ всегда стар-  
 „шими сынами Россіи, вдругъ оп-  
 „дѣлились отъ брани своихъ; бывъ  
 „вѣрными подданными Князей, ны-

„нѣ смѣются надъ ихъ властію. . .  
 „и въ какія времена? О спыдѣ име-  
 „ни Рускаго! Родство и дружба по-  
 „знаются въ напасяхъ: любовь  
 „къ отечеству также. . . . Богъ въ  
 „неисповѣдимомъ соетѣ Своемъ  
 „положилъ наказати землю Рускую.  
 „Явились варвары безчисленные,  
 „прищельцы отъ странъ никому  
 „неизвѣстныхъ (\*), подобно симъ  
 „шумамъ насѣкомыхъ, которыя Не-  
 „бо во гнѣвъ Своемъ гонитъ бурею  
 „на жатву грѣшника. Храбрые Сла-  
 „вяне, изумленные ихъ явленіемъ,  
 „сражаются и гибнутъ; земля Ру-  
 „ская обогрѣется кровію Рускихъ;  
 „города и села пылаютъ; гремятъ  
 „цѣпи на дѣвахъ и спарцахъ. . .  
 „Чтожь дѣлаютъ Новгородцы? Спѣ-  
 „шатъ ли на помощь къ братьямъ  
 „своимъ? . . Нѣтъ! пользуясь сво-  
 „имъ удаленіемъ отъ мѣстъ крово-  
 „пролитія, пользуясь общимъ бѣд-

(\*) Такъ думали въ Россіи о Татаряхъ.



„спвіемъ Князей, отнимаютъ у  
 „нихъ власнѣ законную, держатъ  
 „ихъ въ стѣнахъ своихъ какъ въ  
 „темницѣ, изгоняютъ, призыва-  
 „ютъ другихъ и снова изгоняютъ.  
 „Государи Новгородскіе, потомки  
 „Рюрика и Ярослава, должны были  
 „слушаться Посадниковъ и прече-  
 „пать *Всесога холокола*, какъ прече-  
 „палъ Суда Страшнаго! Наконецъ  
 „никто уже не хотѣлъ быть Кня-  
 „земъ вашимъ, рабомъ мятежнаго  
 „Веча. . . . Наконецъ Рускіе и Ново-  
 „городцы не узнаютъ другъ друга!  
 „Опѣ чего же такая переменѣна  
 „въ сердцахъ вашихъ? Какъ древнее  
 „племя Славянское могло забыть  
 „кровь свою? . . . Кормыслоубіе,  
 „кормыслоубіе ослабило васъ! Ру-  
 „скіе гибнутъ, Новгородцы бога-  
 „тѣютъ. Въ Москву, въ Кіевъ, въ  
 „Владиміръ, привозятъ пруги Хри-  
 „стіанскихъ выпязей, убіенныхъ  
 „неверными, и народъ, осыпавъ  
 „пенломъ главу свою, съ воплемъ

„вспрѣчася ихъ : въ Новгородѣ  
 „привозятъ повары чужеземные,  
 „и народъ съ радостными восклицаніями  
 „привѣстствуетъ господей  
 „(\*) иноспранныхъ ! Рускіе считали  
 „язвы свои : Новгородцы считали  
 „злапья монеты. Рускіе  
 „въ узахъ : Новгородцы славяли  
 „вольность свою !

„Вольность ! . . . но вы также раб-  
 „ствуете. Народъ ! я говорю съ по-  
 „бою. Бояре честолюбивые , уни-  
 „чтоживъ власи Государей, сами  
 „овладѣли ею. Вы повинуетесь —  
 „ибо народъ всегда повиноваться  
 „долженъ — но только не священ-  
 „ной крови Рюрика, а купцамъ бо-  
 „гатымъ. О сыды ! потомки Сла-  
 „вянъ цѣнятъ златомъ права Вла-  
 „стителей ! Роды Княжескіе , из-  
 „древле именитые , возвысились  
 „дѣлами храбрости и славы : ваши  
 „Посадники, Тысяцкіе, Люди Жи-

(\*) То есть, купцовъ.

„тые, обязаны своимъ достоин-  
 „ствомъ благопріятному вѣпру и  
 „хитрослѣзіямъ корыстолюбія. При-  
 „выклие къ выгодамъ торговли,  
 „торгуютъ и благомъ народа; кто  
 „имъ обѣщаетъ злато, тому они  
 „васъ обѣщаютъ. Такъ, извѣстны  
 „Князю Московскому ихъ друже-  
 „ственные, тайныя связи съ Лип-  
 „вою и Казимиромъ. Скоро, скоро  
 „вы соберетесь на звукъ *Ветеваго*  
 „*колокола*, и надменный Полякъ  
 „скажетъ вамъ на лобномъ мѣстѣ:  
 „*вы рабы мои!* . . . Но Богъ и ве-  
 „ликій Іоаннъ еще о васъ пекутся.

„Новгородцы! земля Руская вос-  
 „кресаетъ. Іоаннъ возбудилъ онъ  
 „сна древнее мужество Славянъ,  
 „ободрилъ унылое воинство, и бе-  
 „рега Камы были свидѣтелями по-  
 „бѣдъ нашихъ. Дуга мира и завѣ-  
 „та возсіяла надъ могилами Кня-  
 „зей Георгія, Андрея, Михаила.  
 „Небо примирилось съ нами, и ме-  
 „чи Татарскіе испутились. Наста-

„до время мести, время славы и шор-  
 „жеснва Христіянскаго. Еще ударѣ  
 „послѣдній не совершился; но Іоаннѣ,  
 „избранный Богомѣ, не опустишѣ  
 „державной руки своей, доколѣ не со-  
 „крушишѣ враговѣ и не смѣшаешѣ  
 „ихѣ праха съ землею перстию.  
 „Димитрій, поразишѣ Мамая, не  
 „освободишѣ Россіи: Іоаннѣ все  
 „предвидишѣ; и зная, что раздѣле-  
 „ніе государства было виною бѣд-  
 „ствій его, онѣ уже соединилѣ всѣ  
 „Княжества подѣ своею державою,  
 „и признашѣ Власпелниномѣ земли  
 „Руской. Дѣпи опечеснва, послѣ  
 „горестной долговременной разлу-  
 „ки, объемаются съ веселіемѣ предѣ  
 „очами Государя и мудраго опца  
 „ихѣ.

„Но радость его не будетѣ со-  
 „вершенна, доколѣ Новгородѣ, древ-  
 „ній, великій Новгородѣ, не возвра-  
 „тятся подѣ сѣнь опечеснва. Вы  
 „оскорбляли его предковѣ: онѣ все  
 „забываетѣ, естли ему покоря-

„тєсь. Іоаннѣ, достойный владѣть  
 „міромѣ, желаетѣ только быть  
 „Государемѣ Новгородскимѣ! . . .  
 „Вспомните, когда онѣ былѣ мир-  
 „нымѣ гостемѣ среди васѣ;  
 „вспомните, какѣ вы удивлялись  
 „его величію, когда онѣ, окружен-  
 „ный своими вельможами, шелѣ по  
 „спогнамѣ Новаграда въ домѣ Яро-  
 „славовѣ; вспомните, съ какимѣ  
 „благоволєніемѣ, съ какою мудро-  
 „стію онѣ бесѣдовалѣ съ вашими  
 „Боярами о древностихѣ Нового-  
 „родскихѣ, сидя на поставленномѣ  
 „для него прѣмѣ близѣ мѣста Рю-  
 „рикова, откуда взорѣ его обни-  
 „малѣ всѣ *Концы* града и веселья  
 „окрестности; вспомните, какѣ  
 „вы единодушно восклицали: *Да*  
 „*здравствуетѣ Князь Московскій,*  
 „*великій и мудрый!* Такому ли Го-  
 „сударю не славнѣ повиноваться,  
 „и для того единственно, чѣобы  
 „вмѣстѣ съ нимѣ совершенно осво-  
 „бодить Россію отѣ ига варваровѣ?

„Тогда Новгородъ еще болѣе укра-  
 „сится и возвеличится въ мірѣ.  
 „Вы будете *первыми* сынами Рос-  
 „сін: здѣсь Іоаннъ поставитъ тронъ  
 „свой и воскреситъ щастливья  
 „времена, когда не шумное *Веге*,  
 „но Рюрикъ и Ярославъ судили  
 „васъ какъ отцы дѣтей, ходили по  
 „сиогнамъ и вопрошали бѣдныхъ,  
 „не угнетаютъ ли ихъ богатые?  
 „Тогда бѣдные и богатые равно бу-  
 „дутъ щастливы, ибо всѣ поддан-  
 „ные равны предъ лицомъ Владыки  
 „самодержавнаго.

„Народъ и граждане! да вла-  
 „ствуетъ Іоаннъ въ Новгородѣ,  
 „какъ онъ въ Москвѣ властвуетъ!  
 „или — внимайте его послѣднему  
 „слову — или храброе воинство,  
 „гопное сокрушитъ Татаръ, въ  
 „грознѣмъ ополченіи явится преж-  
 „де глазамъ вашимъ, да усмиритъ  
 „мятежниковъ! . . . Миръ или вой-  
 „на? онъ отвѣтитъ!“

Съ симъ словомъ Бояринъ Іоан-  
 VI.

/новѣ надѣлъ шлемѣ, и сошелѣ съ лобнаго мѣста.

Еще продолжается молчаніе. Чиновники и граждане въ изумленіи. Вдругъ колеблются толпы народныя, и громко раздаются восклицанія: *Марѣа! Марѣа!* Она всходящій на желѣзныя ступени, широко и величаво; взирающій на безчисленное собраніе гражданъ, и безмолвствующій. . . . Важность и скорбь видны на блѣдномъ лицѣ ея. . . . Но скоро ослѣпленный горесцію взоръ блеснулъ огнемъ вдохновенія; блѣдное лицо покрылось румянцемъ, и Марѣа вѣщала:

„Вадимъ! Вадимъ! здѣсь лилась  
„священная кровь пивоя: здѣсь при-  
„зываю Небо и тебя во свидѣтели,  
„что сердце мое любящій славу  
„опечеснѣва и благо согражданъ;  
„что скажу испину народу Ново-  
„городскому, и гонима запечаш-  
„аю ея моею кровію. Жена дер-  
„заетъ говорить на Речѣ: но пред-

„ки мои были друзья Вадимовы ; я  
 „родилась въ сіпанѣ воинскомѣ подѣ  
 „звукомѣ оружія ; отецѣ , супругѣ  
 „мой погибли , сражаясь за Новго-  
 „родѣ. Вотѣ право мое быти за-  
 „щищницею вольности! оно купле-  
 „но цѣною моего щастія. . . .“

*Говори, славная дочь Новгорода!*  
 воскликнулѣ народѣ единогласно—  
 и глубокое безмолвіе снова извѣявило  
 его вниманіе.

„Пошомки Славянѣ великодуш-  
 „ныхѣ! васѣ называютѣ мяпежни-  
 „ками! . . . За то ли , что вы подѣ-  
 „яли изѣ гроба славу ихѣ? Они бы-  
 „ли свободны , когда текли съ во-  
 „спока на западѣ избравѣ себѣ жи-  
 „лище во вселенной , свободны по-  
 „добно орламѣ , парившимѣ надѣ  
 „ихѣ головою въ обширныхѣ пусты-  
 „няхѣ древняго міра. . . . Они утвер-  
 „дились на красныхѣ берегахѣ Иль-  
 „меня , и все еше служили одному  
 „Богу. Когда Великая Имперія (‘),  
 (‘) Римская.



„какѣ вѣтхое зданіе , сокрушалась  
 „подѣ сильными ударами дикихѣ  
 „Героевѣ Сѣвера; когда Гопѣы, Ван-  
 „далы, Эрулы и другія племена  
 „Скиѣскія искали вездѣ добычи,  
 „жили убійствами и грабежемѣ,  
 „тогда Славяне имѣли уже селе-  
 „нія и города, обрабатывали землю,  
 „наслаждались пріятными искус-  
 „ствами мирной жизни, но все еще  
 „любили независимость. Подѣ сѣ-  
 „нію дерева чувствительный Сла-  
 „вининѣ игралѣ на струнахѣ изоб-  
 „рѣтеннаго имѣ мусикійскаго орудія  
 „(\*), но мечѣ его висѣлъ на вѣтѣ-  
 „вяхѣ, гоповыѣ наказаніѣ хищника и  
 „пирана. Когда Боянѣ, Князь Авар-  
 „скій, спрашннѣ для Императорѣвѣ  
 „Греціи, попребовалѣ, чѣтобы Сла-  
 „вине ему поддалися, они гордо и  
 „спокойно отвѣтствовали : *Никто*  
 „*во вселенной не можетѣ поработить*

(\*) См. Византійскихѣ Историковѣ,  
 Теофилакста и Теофана.

„насъ, доколѣ не выдутъ изъ упо-  
 „ребленія мести и стрѣлы (\*)! . . .

„О великія воспоминанія древности!  
 „вы ли должны склонять насъ къ  
 „рабству и къ узамъ?

„Правда, съ теченіемъ временъ  
 „родились въ душахъ новыя спра-  
 „спы; обычаи древніе, спаситель-  
 „ные, забывались, и неопытная  
 „юность презирала мудрые совѣ-  
 „пы спарцевъ: тогда Славяне при-  
 „звали къ себѣ знаменитыхъ храб-  
 „роство Князей Варяжскихъ, да  
 „повелѣваютъ юнымъ, мятежнымъ  
 „воинствомъ. Но когда Рюрикъ за-  
 „хотѣлъ самовольно властвовать,  
 „гордость Славянская ужаснулась  
 „своей неосторожности, и Вадимъ  
 „храбрый звалъ его предъ судъ на-  
 „рода. *Мечь и боги да будутъ на-*  
*„шими судіями!* отвѣтствовалъ  
 „Рюрикъ — и Вадимъ палъ ошъ ру-  
 „ки его, сказавъ: *Новгородцы! на*

(\*) См. Менандера.

„мѣсто, обогрѣнное моею кровію,  
 „приходите оплакивать свое крѣз-  
 „уліе — и славить волюность, когда  
 „она съ торжествомъ явится снова  
 „въ стѣнахъ вашихъ. . . . Исполни-  
 „лось желаніе великаго мужа: на-  
 „родъ собирается на священной  
 „могилѣ его, свободно и независимо  
 „рѣшить судьбу свою.

„Такъ, кончина Рюрика — да  
 „опладимъ справедливостъ сему  
 „знаменитому Вишязю! — мудраго  
 „и смѣлаго Рюрика, воскресила сво-  
 „боду Новгородскую. Народъ, из-  
 „умленный его величіемъ, неволью  
 „и смиренно повиновался; но ско-  
 „ро, не видя уже Героя, пробудил-  
 „ся онъ глубокаго сна, и Олегъ,  
 „испытавъ многократно его упор-  
 „ную непреклонностъ, удалился  
 „отъ Новгорода съ воинствомъ  
 „храбрыхъ Варягъ и Славянскихъ  
 „юношей, иская побѣды, дани-  
 „ковъ и работъ между другими  
 „Скиескими, менѣе опасными и

„гордыми племенами. Съ того вре-  
 „мени Новгородъ признавалъ въ  
 „Князьяхъ своихъ единспвенно пол-  
 „ководцевъ и военачальниковъ: на-  
 „родъ избиралъ власти граждо-  
 „скія, и повинуюсь имъ, повиновал-  
 „ся уславу воли своей. Въ Кіевля-  
 „нахъ и другихъ Россіянахъ опцы  
 „наши любили кровь Славянскую,  
 „служили имъ какъ друзьямъ и  
 „братьямъ, разили ихъ непріятел-  
 „ей и вмѣстѣ съ ними славилась  
 „побѣдами. Здѣсь провелъ юность  
 „свою Владиміръ; здѣсь, среди при-  
 „мѣровъ народа великодушнаго,  
 „образовался великій духъ его;  
 „здѣсь мудрая бесѣда спарцевъ на-  
 „шихъ возбудила въ немъ желаніе  
 „вопросить всѣ народы земные о  
 „паниспвахъ Вѣры ихъ, да оп-  
 „кроемся истина ко благу людей;  
 „и когда, убѣжденный въ свято-  
 „снии Христіанства, онъ принялъ  
 „его отъ Грековъ, Новгородцы,  
 „разумѣе другихъ племенъ Сла-

„вянскихъ , изъявили и болѣ рев-  
 „носпѣ къ новой испинной Вѣрѣ.  
 „Имя Владиміра священо въ Новѣ-  
 „городѣ ; священна и любезна па-  
 „мять Ярослава : ибо онѣ первый  
 „изъ Кнзей Рускихъ утвердилъ  
 „законы и вольность Великаго гра-  
 „да. Пусть дерзость называетъ  
 „опцевъ нашихъ неблагодарными ,  
 „за то, что они опражали власто-  
 „любивыя предпріятія его потом-  
 „ковъ! Духъ Ярославовъ оскорбился  
 „бы въ небесныхъ селеніяхъ, естѣ-  
 „ли бы мы не умѣли сохранить  
 „древнихъ правъ, освященныхъ его  
 „именемъ. Онѣ любилъ Новгород-  
 „цевъ, ибо они были свободны; ихъ  
 „признательность радовала его  
 „сердце , ибо только души благо-  
 „родныя могутъ быть признатель-  
 „ными : рабы повинуются и нена-  
 „видятъ! Ибо, благодарность на-  
 „ша шоржесипвуетъ, доколѣ народъ  
 „во имя опечеснва собирается  
 „предъ домомъ Ярослава, и смотря

„на сіи древнія стѣны, говоритѣ  
 „сѣ любовію: *тамъ жилъ другъ*  
*нашъ!*

„Князь Московскій укоряетѣ те-  
 „бя, Новгородѣ, самымъ своимъ  
 „благоденствіемъ — и въ сей винѣ  
 „не можемъ оправдаться! Такъ ко-  
 „нечно: цвѣтушѣ обласни Нового-  
 „родскія, поля златятся класами,  
 „жишницы полны, богатства лют-  
 „ся къ намъ рѣкою; Великая *Тач-*  
 „*за* (\*) гордится нашимъ союзомъ;  
 „чужеземные госпни ищутѣ друж-  
 „бы нашей, удивляются славѣ Ве-  
 „ликаго града, красотѣ его зданій,  
 „общему избытку гражданъ, и, воз-  
 „вращаясь въ спрану свою, гово-  
 „рятѣ: *мы видѣли Новгородъ, и*  
 „*ничего подобнаго ему не видали!*  
 „Такъ конечно: Россія бѣдствуетѣ  
 „— ея земля обагрется кровію,

(\*) Союзъ вольныхъ Нѣмецкихъ горо-  
 довъ, который имѣлъ свои конпоры  
 въ Новгородѣ.

„веси и грады опустѣли, люди  
 „какѣ звѣри въ лѣсахъ укрывают-  
 „ся; отецѣ ищущіе дѣтей и не на-  
 „ходятъ; вдовы и сироты просятъ  
 „милостыни на распутіяхъ. Такъ,  
 „мы щастливы — и виновны, ибо  
 „дерзнули повиноваться законамъ  
 „своего блага, дерзнули не участво-  
 „вать въ междоусобіяхъ Князей,  
 „дерзнули спасти имя Руское отъ  
 „стыда и поношенія, не принявъ  
 „оковъ Татарскихъ и сохранить дра-  
 „гоцѣнное достоинство народное!

„Не мы, о Россіяне нещастные,  
 „но всегда любезные намъ братья!  
 „не мы, но вы насъ оставили, ко-  
 „гда пали на колѣна предъ гордымъ  
 „Ханомъ и требовали цѣпей для  
 „спасенія поносной жизни; когда  
 „свирѣпый Батый, видя свободу  
 „единого Новграда, какъ яростный  
 „левъ успремился расперзать его  
 „смѣлыхъ гражданъ; когда отцы  
 „наши, готовясь къ славной битвѣ,  
 „ослабили мечи на спѣнахъ своихъ

„— безъ робости: ибо знали, что  
 „умрутъ, а не будутъ рабами! . . .  
 „Напрасно, съ высоты башенъ,  
 „взоръ ихъ искалъ вдали друже-  
 „ственныхъ легионовъ Рускихъ, въ  
 „надеждѣ, что вы захопите еѣ по-  
 „слѣдній разъ и въ послѣдней отра-  
 „дѣ Руской вольности еще сра-  
 „зится съ невѣрными! Одиѣ роб-  
 „кія толпы бѣглецовъ являлись на  
 „путяхъ Новаграда; не стукъ ору-  
 „жія, а вопль малодушнаго отчая-  
 „нія былъ вѣстникомъ ихъ прибли-  
 „женія; онѣ требовали не спрѣлъ  
 „и мечей, а хлѣба и крова! . . . Но  
 „Батый, видя отважность свобод-  
 „ныхъ людей, предпочелъ безопас-  
 „ность свою злобному удовольствію  
 „мести. Онѣ спѣшилъ удалитъ-  
 „ся! . . . Напрасно граждане Ново-  
 „городскіе молили Князей восполь-  
 „зоваться такимъ примѣромъ и об-  
 „щими силами, съ именемъ Бога Ру-  
 „скаго, ударишь на варваровъ: Князья  
 „платили дань и ходили въ станъ



„Татарскій обзипать другъ друга  
 „въ замыслахъ проливъ Батыя; ве-  
 „ликодушнѣ сдѣлалось предметомъ  
 „доносовъ, къ несчастію ложныхъ! ...  
 „И еспыли имя побѣды въ печеніе  
 „двухъ столѣтій сохранилось еще  
 „въ языкъ Славянскомъ, по не громъ  
 „ли Новгородскаго оружія напо-  
 „миналъ его землѣ Руской? не опцы  
 „ли наши разили еще враговъ на  
 „берегахъ Невы? . . . Воспоминаніе  
 „горестное! Сей Выпязь добродѣ-  
 „тельный, драгоцѣнный оспанокъ  
 „древняго геройства Князей Варяж-  
 „скихъ, заслуживъ имя безмерп-  
 „ное съ вѣрною Новгородскою дру-  
 „жиною, храбрый и щастливый ме-  
 „жду нами, оставилъ здѣсь и славу  
 „и щастіе, когда предпочелъ имя  
 „Великаго Князя Россіи имени Но-  
 „вгородскаго Полководца: не вели-  
 „чіе, но униженіе и горестъ ожи-  
 „дали Александра во Владимірѣ —  
 „и пошъ, кто на берегахъ Невы  
 „давалъ законы храбрымъ Лифлянд-

„скимъ Рыцарямъ, долженъ былъ  
„упасиь къ ногамъ Сарнака.

„Іоаниѣ желасиѣ повелѣванъ Ве-  
„ликимъ градомъ: не удивилелъ но!  
„онѣ собственными глазами видѣлъ  
„славу и богатство еѣго. Но всѣ на-  
„роды земные и будущія сполѣнія  
„не преспаали бы дивилъся, еспѣли  
„бы мы захопѣли ему повинозанъ-  
„ся. Какими надеждами онѣ мо-  
„жеиѣ обольсилъ насѣ? Одни не-  
„щасные легковѣрны; одни не-  
„щасные желаюиѣ перемѣиѣ —  
„но мы благоденствуемъ и свобод-  
„ны! благоденствуемъ отѣ шого,  
„чино свободны! Да молииѣ Іоаниѣ „  
„Небо, чѣобы Оно во гиѣвѣ Своемъ „  
„ослѣпило насѣ: шогда Новгородѣ  
„можеиѣ возненавидѣиѣ щасиѣе и  
„пожеланъ гибели; но доколѣ ви-  
„димъ славу свою и бѣдспѣзіа Кня-  
„жесѣвъ Рускиѣ, доколѣ гордимся  
„ею и жалѣемъ обѣ ниѣ, дополѣ  
„права Новгородскіа всего свѣиѣе  
„намѣ по Богѣ.

„Я не дерзну оправдывать васъ,  
 „мужи избранные общею довѣрен-  
 „ностію для правленія! клевета въ  
 „успяхъ властолюбія и зависти не-  
 „доспойна опроверженія. Гдѣ спра-  
 „на цвѣтетъ и народъ ликуетъ,  
 „тамъ правители мудры и добро-  
 „дѣтельны. Какъ! вы поргуете  
 „благомъ народнымъ? но могутъ ли  
 „всѣ сокровища міра замѣнить вамъ  
 „любовь согражданъ вольныхъ? Кто  
 „узналъ ея сладость, тому чего  
 „желать въ мірѣ? развѣ послѣдня-  
 „го щасія умереть за отече-  
 „ство!

„Несправедливость и властолю-  
 „біе Іоанна не замѣчаютъ въ гла-  
 „захъ нашихъ его похвальныхъ  
 „свойствъ и добродѣтелей. Давно  
 „уже молва народная извѣстила  
 „насъ о его величїи, и люди воль-  
 „ные желали имѣть гослемъ Само-  
 „властителя; искреннія сердца  
 „ихъ свободно изливались въ радо-



„спныхъ восклицаніяхъ при его  
„торжественномъ вѣздѣ. Но знаки  
„усердія нашего конечно обманули  
„Князя Московскаго: мы хотѣли  
„изъявить ему пріятную надежду,  
„что рука его свергнетъ съ Россіи  
„иго Татарское: онъ вздумалъ, что  
„мы пребуемъ отъ него уничпо-  
„женія нашей собственнѣйшей воль-  
„ности! Нѣтъ; нѣтъ! да будетъ  
„великъ Іоаннъ, но да будетъ ве-  
„ликъ и Новгородъ! Да славится  
„Князь Московскій испребленіемъ  
„враговъ Христіанства, а не дру-  
„зей и не братій земли Руской,  
„копѣями она еще славится въ  
„мірѣ! Да прерветъ оковы ея, не  
„возлагая ихъ на добрыхъ и свобод-  
„ныхъ Новгородцевъ! Еще Ахматъ  
„дерзаетъ называть его своимъ  
„данникомъ: да идетъ противъ Мон-  
„гольскихъ варваровъ, и вѣрная  
„дружина наша опкроетъ ему  
„пушъ къ спану Ахматову! Когда  
„же сокрушитъ врага, тогда мы

„скажемъ ему:“ Іоаннѣ! ты возвра-  
тилъ землѣ Руской честь и свобо-  
ду, копорыхъ мы никогда не перя-  
ли. Владѣй сокровищами, найден-  
ными побою въ станѣ Тапарскомъ:  
они были собраны съ земли твоей;  
на нихъ иѣтъ клейма Новгород-  
скаго: мы не платили дани ни Еа-  
пью, ни потомкамъ его! Цар-  
ствуей съ мудросію и славою; за-  
лечи глубокія язвы Россіи; сдѣлай  
подданныхъ своихъ и нашихъ брагій  
щасливыми — и есишь когда нѣ-  
будь соединенныя твои Княжесіеа  
превзойдутъ славою Новгородъ;  
есишь мы позавидуемъ благоден-  
сію твоего народа; есишь Все-  
вышній накажетъ насъ раздорами,  
бѣдсвіями, униженіемъ: тогда —  
клянемся именемъ спечества и сво-  
боды! — тогда придемъ не въ спо-  
лицу Польскую, но въ царственнѣй  
градъ Москву, какъ нѣкогда дре-  
ніе Новгородцы приняли къ храб-  
рому Рюрику; и скажемъ — не Ка-

змиру, по тебѣ: *владѣй нами! мы  
уже не умѣемъ править собою!*

„Ты содрогаясь, о народъ ве-  
„ликодушный! . . . Да идишь мимо  
„насъ сей печальный жребій! Будь  
„всегда достоинъ свободы, и будешь  
„всегда свободнымъ! Небеса право-  
„судны и ввергають въ рабство  
„одни порочные народы. Не спра-  
„шись угрозъ Іоанновыхъ, когда  
„сердце швое пылаетъ любовію къ  
„опечестію и къ святымъ усявамъ  
„его; когда можешь умереть за  
„честь предковъ своихъ и за благо  
„попоміея!

„Но естли Іоаннъ говорилъ  
„истину; естли въ самомъ дѣлѣ  
„гнусное корыстолюбіе овладѣло  
„душами Новгородцевъ; естли  
„мы любимъ сокровища и нѣгу бо-  
„лѣе добродѣтели и славы: то ско-  
„ро ударитъ послѣдній часъ нашей  
„вольности, и *Ветевый колоколъ*,  
„древній гласъ ея, падетъ съ бан-  
„ни Ярославовой и навсегда умолк-

„нетѣ! . . . Тогда , тогда мы поза-  
 „видуемѣ щаспію народовѣ , кото-  
 „рые никогда не знали свободы.  
 „Ея грозная тѣнь будетѣ являть-  
 „ся намѣ подобно мертвецу блѣд-  
 „ному и перзаетѣ сердце наше без-  
 „полезнымѣ раскаяніемѣ!

„Но знай , о Новгородѣ ! что съ  
 „упрапою вольности изсохнетѣ и  
 „самый источникѣ твоего богат-  
 „ства: она оживляетѣ трудолюбіе,  
 „изощряетѣ серпы и златитѣ ни-  
 „вы ; она привлекаетѣ иностран-  
 „цевѣ въ наши стѣны съ сокрови-  
 „щами торговли ; она же окри-  
 „ляетѣ суда Новгородскія , когда  
 „они съ богатымѣ грузомѣ по вол-  
 „намѣ несутѣся . . . Бѣдность , бѣд-  
 „ность накажетѣ недостойныхѣ  
 „гражданѣ , не умѣвшихѣ сохранить  
 „наслѣдія отцевѣ своихѣ ! Померк-  
 „нетѣ слава твоя , градѣ Великій ;  
 „опустѣютѣ многолюдные *Кони*  
 „твоя ; широкія улицы заростутѣ  
 „правою , и великолѣпіе твое , ис-

„чезнувъ навѣки, будетъ баснею  
 „народовъ. Напрасно любопытный  
 „спранникъ среди печальныхъ раз-  
 „валинъ захочетъ искать того мѣ-  
 „ста, гдѣ собиралось Вече, гдѣ  
 „стоялъ домъ Ярославовъ и мра-  
 „морный образъ Вадима: никто ему  
 „не укажетъ ихъ. Онъ задумается  
 „горестно и скажетъ только: здѣсь  
 „былъ Новгородъ!“...

Тутъ спрашный вопль народа не  
 далъ уже говорить Посадницѣ.  
 „Нѣтъ, нѣтъ! мы все умремъ за  
 „опечество!“ восклицаютъ безчи-  
 „сленные голоса: „Новгородъ Госу-  
 „дарь нашъ! да явится Іоаннъ съ  
 „воинствомъ!“ Марѳа, стоя на Ва-  
 „димовомъ мѣстѣ, веселился дѣй-  
 „ствіемъ ея рѣчи. Чтобы еще болѣе  
 воспаливъ умы, она показываеиъ  
 цѣпь, гремииъ ею въ рукѣ своей и  
 бросаеиъ на землю: народъ въ из-  
 спуиленіи гнѣва попираеиъ оковы  
 ногами, взывая: *Новгородъ Госу-  
 дарь нашъ! война, война Іоанну! На-*



прасно Посолъ Московскій желаетъ еще говорить именемъ Великаго Князя и пренебрежетъ вниманія: дерзкіе подѣмлютъ на него руку, и Мареа должна защищать Боярина. Тогда онъ извлекаетъ мечъ, ударяетъ имъ о подножіе Вадимова образа, и возвысивъ голосъ свой, съ душевною скорбію произноситъ: „И такъ да „будетъ война между Великимъ „Княземъ Іоанномъ и гражданами „Новгородскими! да возвращаются „*клятвенныя письма* (\*)! Богъ да „судитъ вѣроломныхъ!“ . . . Мареа вручаетъ Послу грамоту Іоаннову и принимаетъ Новгородскую. Она даетъ ему спражу и *знамя мѣра*. Народныя полны передъ нимъ расступаются. Бояринъ выходитъ изъ града. Тамъ ожидала его Московская дружина. . . . Мареа, опершись

(\*) Клятвенными письмами назывались дружественные трактиры. При объявленіи войны надлежало всегда возвращать ихъ.

на образъ Вадимовъ, слѣдуетъ за нимъ взоромъ своимъ. Посолъ Іоанновъ садился на коня, и еще съ гореснію взираетъ на Новгородъ. Желѣзные запоры спускаютъ на городскихъ воропахъ, и Бояринъ тихо ѣдетъ по Московской дорогѣ, провождаемый своими воинами. Вечерніе лучи солнца угасали на ихъ блестящемъ оружіи.

Марѳа вздохнула свободно. Видя ужасный мѣлечъ народа (который, подобно бурнымъ волнамъ, спремился по снопамъ, и безпреспанно восклицалъ: *Мозгородъ Государь нашъ! смерть врагамъ его!*) внимая грозному набату, который гремѣлъ во всѣхъ пяти Концахъ города (въ знакъ объявленія войны), сія величаяя жена подѣмлетъ руки къ Небу, и слезы текутъ изъ глазъ ея. „О тѣнь моего супруга!“ тихо вѣщаетъ она съ умиленіемъ: „я исполнила клятву свою! Жребій брошенъ: да будетъ, что угодно

„Судьбѣ!“... Она сходитъ съ Вади-  
мова мѣста.

Вдругъ раздается трескъ и громъ  
на великой площади.... земля ко-  
леблется подъ ногами... набатъ и  
шумъ народный умолкаютъ... всѣ  
въ изумленіи. Густое облако пыли  
закрываетъ отъ глазъ домъ Яро-  
слава и лобное мѣсто... Сильный  
порывъ вѣтра разноситъ наконецъ  
густую мглу, и всѣ съ ужасомъ  
видятъ, что высокая башня Яро-  
славова, новое гордое зданіе народ-  
наго богатства, пала съ *Всесвятѣ*  
*колоколомѣ* и дымишся въ своихъ  
развалинахъ (\*)..... Пораженные  
симъ явленіемъ, граждане безмолв-  
ствуютъ... Скоро пишина пре-  
рывается голосомъ, внятнымъ, но  
подобнымъ глухому спону, какъ  
будно бы исходящему изъ глубокой  
пещеры: *О Новгородѣ! такъ падетъ*

(\*) Лѣтописи наши говорятъ о паденіи  
новой колокольни и ужасъ народа.

*слава твоя! такъ истезнетъ твоё величїе! . . .* Сердца ужаснулись. Взоры устремились на одно мѣсто; но слѣдъ голоса исчезъ въ воздухѣ вмѣстѣ съ словами: напрасно искали, напрасно хотѣли знать, кто произнесъ ихъ. Всѣ говорили: *мы слышали!* никто не могъ сказать, отъ кого? Именипые Чиновники, устранные народнымъ впечатлѣніемъ болѣе, нежели самымъ происшествіемъ, всходили одинъ за другимъ на Вадимово мѣсто и старались успокоить гражданъ. Народъ преобладалъ мудрой, великодушной, смѣлой Марѳы: посланные нигдѣ не могли найти ее.

Между тѣмъ настала бурная ночь. Засвѣщались факелы: сильный вѣтеръ безпрестанно задувалъ ихъ; безпрестанно надлежало приносить огонь изъ домовъ сосѣдственныхъ. Но Тысяцкіе и Бояре ревностно трудились съ гражданами: отпрыли *Ветевый колоколъ*

и повѣсили на другой башнѣ. Народъ хопѣлъ слышать священный и любезный звонъ его — услышалъ и казался покойнымъ. Степенный Посадникъ распущилъ *Вече*. Толпы рѣдѣли. Еще друзья и ближніе оспанавливались на площади и на улицахъ говорить между собою; но скоро напала всеобщая тишина, подобно какъ на морѣ послѣ бури, и самые огни въ домахъ (гдѣ жены Новгородскія съ безпокойнымъ любовныпствомъ ожидали опцовъ, супруговъ и дѣтей) одинъ за другимъ погасли.



## К Н И Г А В Т О Р А Я.

Въ густомъ дремучаго лѣса, на берегу великаго озера Ильменя, жилъ мудрый и благочестивый опительникъ Осодосій, дѣдъ Марѣы Посадницы, нѣкогда знаменѣйшій изъ

Бояръ Новгородскихъ. Онъ сем-  
десять лѣтъ служилъ отечеству :  
мечемъ, совѣпомъ, добродѣтелию, и  
наконецъ захотѣлъ служить Богу  
единому въ тишинѣ пустыни; тор-  
жественно просился съ народомъ  
на Вечѣ, видѣлъ слезы добрыхъ со-  
гражданъ, слышалъ сердечныя бла-  
гословенія за долговременную Ново-  
городскую вѣрность его, самъ пла-  
калъ онъ умиленія и вышелъ изъ  
града. Златая медаль его висѣла въ  
Софійской церкви, и всякій новый  
Посадникъ украшался ею въ день  
избранія.

Уже давно онъ жилъ въ пустынѣ,  
и только два раза въ годъ могла  
приходить къ нему Марѳа, бесѣдо-  
вать съ нимъ о судьбѣ Новгорода  
или о радостяхъ и печаляхъ ея  
сердца. Сошедши съ Вадимова мѣ-  
ста при звукѣ набата, она спѣшила  
къ нему съ юнымъ Мѣрославомъ(\*),

(\*) Въ Новгородѣ было еще обыкнове-  
ніе называться древними Славянски-

и нашла его стоящаго на ко-  
лѣняхъ предъ уединенною хижиною:  
онъ совершалъ вечернее моленіе.  
„Молись, добродѣтельный старецъ!“  
сказала она: „буря угрожаетъ опе-  
честву.“ — *Знаю*, отвѣщивовалъ  
пустыинникъ, и съ горестію ука-  
залъ рукою на небо (\*). Гусная  
пуча висѣла и волновалась надъ  
Новымъ Градомъ; изъ глубины ея свер-  
кали красныя молніи и вылетали  
шары огненные. Станицы плошад-  
ныхъ врановъ парили надъ золотыми  
креслами храмовъ, какъ буди по бы  
въ ожиданіи скорой добычи. Между  
тѣмъ люныя звѣри спрашно были  
во мракъ лѣса, и древнія сосны,  
ударяясь вѣтвями одна объ другую,  
перещали на корняхъ своихъ....

ми именами. Такъ, на примѣръ, лѣ-  
тописи сохранили намъ имя Рать-  
мира, одного изъ товарищей Алексан-  
дра Невского.

(\*) Въ старину хотѣли всегда читать  
на небѣ предстоящую гибель людей.

Мареа твердымъ голосомъ сказала  
 пусшыннику: „Когда бы все небо за-  
 „пылало и земля какъ море восколе-  
 „балась подъ моими ногами, и то-  
 „гда бы сердце мое не успрашилось:  
 „еспили Новгороду должно погиб-  
 „нуть, то могу ли думать о жиз-  
 „ни своей?“ Она извѣспила его о  
 происшествіи. Феодосій обнялъ ее  
 съ горичностію. „Великая дочь мо-  
 „его сына!“ вѣщалъ онъ съ умиле-  
 ніемъ: „последняя отрасль нашего  
 „славнаго рода! въ тебѣ пылаешь  
 „кровь Молинскихъ: она не совѣмъ  
 „охладила и въ моемъ сердцѣ, из-  
 „нуренномъ лѣтами; посвятивъ его  
 „Небу, еще люблю славу и волю  
 „носіи Новаграда. . . Но слабая ру-  
 „ка человѣческая опведетъ ли со-  
 „крушительные удары всевышней  
 „Десницы? Душа моя содрогается:  
 „я предвижу бѣдспвія! . . “ Судьба  
 людей и народовъ есть тайна Про-  
 видѣнія (опвѣспивуешь Мареа): но  
 дѣла зависятъ отъ насъ единспвен-



но, и сего довольно. Сердца гражданъ въ рукѣ моихъ: они не покорились Іоанну, и душа моя испоржесивуеиъ! Самая опасносѣъ веселитъ ее... Чтобы не укоряиъ себя въ будущемъ, попребно только дѣйсѣвоватиъ благоразумно въ насѣпояиъемъ, избиратиъ лучшее и спокойно ожидатиъ слѣдѣсѣвѣиъ... Многочисленное воинсѣсѣво собересѣся, готовое опразитиъ врага; но должно поручитиъ его вождю надежному, смѣлому, рѣшииъельному. Исаакъ Борецкѣиъ (\*) во гробѣъ; въ сынахъ моихъ нѣиътъ духа воинскаго; я воспиала ихъ усердными гражданами: они могутъ умересѣъ за отечесѣсѣво, но единое Небо вливаетъ въ сердца по пламенное геройсѣсѣво, которое повелѣваетъ рокомъ въ день битвы.— „Разеъ мало славныхъ винизей въ Новѣградѣъ?“ сказаъъ Феодосѣиъ: „ужасъ Лифляндѣиъ, Георгѣиъ

(\*) Мужѣъ ся.

*сильный*“... — Преселился къ опцамъ своимъ. — „Побѣдитель Вишопѣпа, Владиміръ знаменитый“... — Онъ староси мечъ выпалъ изъ руки его. — „Михаилъ храбрый“... — Онъ врагъ Іосифа Дѣлинскаго и Борецкихъ: можетъ ли быть другомъ опечества? — „Димитрій сильный“... — Сильна рука его, но сердце коварно: онъ вспрѣпнѣлъ за городомъ Посла Іоаннова и тайно говорилъ съ нимъ. — „Кипожъ будетъ главою войска и цинномъ Новаграда?“ — Сей юноша! опвѣпствуетъ Посадница, указавъ на Мірослава... Онъ снялъ пернапый шлемъ съ головы своей; заря вечерняя и блескъ молчѣи освѣщали величественную красоту его. Θεодосій смотрѣлъ съ удивленіемъ на юношу.

„Никто не знаетъ его родителей,“ говорилъ Марѣа: „онъ былъ найденъ въ пеленахъ на желѣзныхъ снупеняхъ Вадимова мѣста, и вос-

питанъ въ училищѣ Ярослава (\*); рано удивлялъ спарцевъ своею мудростию на Вечахъ, а Выпязей храбростию въ битвахъ. Исаакъ Борецкій умеръ въ его объятіяхъ. Всяксы разъ, когда я вспрѣчалась съ нимъ на стогнахъ града, сердце мое влеклось дружбою къ юношѣ, и взоръ мой невольно за нимъ слѣдовалъ. Онъ сирота въ мірѣ; но Богъ любилъ сирыхъ, а Новгородъ великодушныхъ. Ихъ именемъ славлю юношу на снепенъ величія; ихъ именемъ вручаю ему судьбу всего, чю. для меня драгоцѣннѣе въ свѣтѣ: вольности и Ксеніи! Такъ, онъ будетъ супругомъ моей любезнѣйшей дочери! Тотъ, кто опаснымъ и великимъ саномъ вождя обратилъ на себя всѣ стрѣлы и коня самовласія, мною раздраженнаго, не долженъ быть чуждымъ роду Бо-

(\*) Такъ называлось всегда главное училище въ Новгородѣ (говоритъ Авторъ).

рецихъ и крови .моей.... Я изумила благородное и чувствительное сердце юноши : онъ клянется побѣдою или смертію оправдать меня въ глазахъ .согражданъ и потомства. Благослови, мужъ святой и добродѣтельный, волю нѣжной мапері, копорая болѣе Ксеніи любишь одно опечесиво ! Сей союзъ доисонишь пвоей правнуки : онъ заключается въ день рѣшипельный для Новаграда и соединяетъ ея жребій съ его жребіемъ. Супругъ Ксеніи есть или будущій спаситель опечесива или обреченная жертва свободы!“ — Θεодосій обнялъ юношу , называя его сыномъ своимъ. Они вошли въ хижину, гдѣ горѣла лампада. Спарецъ дрожащею рукою снялъ булавный мечъ , на стѣнѣ висѣвший , и вручая его Мірославу, сказалъ : „Вотъ послѣдній осипанокъ мірской славы въ жилищѣ опшельника ! Я хотѣлъ сохранить его до гроба, но опдаю тебѣ :

Ратьміръ, предокъ мой, изобразилъ на немъ златыми буквами слова: *никогда врагу не достанется!*“.... Мірославъ взялъ сей древній мечъ съ благоговѣніемъ, и гордо отъѣхавъ: *исполню условіе!* — Марѳа долго еще говорила съ мудрымъ Θεодосіемъ о силахъ Князя Московскаго, о вѣрныхъ и невѣрныхъ союзникахъ Новаграда, и сказала наконецъ юношѣ: „Возвратимся; буря утихла. Народъ покоится въ великомъ градѣ; но для сердца моего уже нѣтъ спокойствія!“ Старецъ проводилъ ихъ съ молитвою.

Восходящее солнце озарило первыми лучами своими на лобномъ мѣстѣ Посадницу, окруженную народомъ. Она держала за руку Мірослава и говорила: „Народъ! сей „Вишнякъ естъ Небесный даръ Великому граду. Его рожденіе скрывалось во мракъ тайны; но „благоволеніе Всевышняго явно ознаменовало юношу. Чѣмъ Небо оплати-

„часть Своихъ избранныхъ, когда  
 „сей видъ геройскій, сіе чело гор-  
 „дое, сей взоръ огненный не есть  
 „печать любви Его? Онъ питомецъ  
 „опечества, и сердце его сильно  
 „бьется при имени свободы. Вамъ  
 „извѣстны подвиги Мірославовой  
 „храбрости.“ . . . (Марѳа съ жаромъ  
 и краснорѣчіемъ описала ихъ) . . .  
 „Сотраждане!“ сказала она въ заклю-  
 ченіе: „Кого болѣе всѣхъ долженъ  
 „ненавидѣть Князь Московскій, по-  
 „му болѣе всѣхъ вы можете въ-  
 „ришь: *я признаю Мірослава достой-*  
*„нымъ вождемъ Новгородскимъ!* . . .  
 „Самая цвѣтущая молодость его  
 „вселяетъ въ меня надежду: ща-  
 „стіе ласкаетъ юность!“ . . . Народъ  
 поднялъ вверхъ руки: Мірославъ  
 былъ избранъ! . . . *Да здравствуетъ*  
*юный вождь силъ Новгородскихъ!*  
 восклицали граждане, и юноша съ  
 величественнымъ смиреніемъ пре-  
 клонилъ голову. Бояре и Люди Жи-  
 тые осынили его своими знаменами.

Іосафъ Дѣлинскій, другъ Марѣы, вручилъ юношѣ златый жезлъ начальства. Старосты пяти Концовъ Новгородскихъ стали предъ нимъ съ сѣкирами, и Тысяцкіе, громогласно объявивъ собраніе войска, на лобномъ мѣстѣ записывали имена гражданъ для всякой тысячи. Димитрій *Сильный* обнималъ Мірослава, называя его своимъ повелителемъ; но Михаилъ *Храбрый*, воинъ суровый, извѣявалъ негодование. Народъ, раздраженный его укоризнами, хотѣлъ смирить гордаго; но Марѣа и Дѣлинскій великодушно спасли его: они уважали въ немъ достоинство Випязя и щадили врага личнаго, презирая месть и злобу.

Марѣа отъ имени Новаграда написала убѣдительное и прогашельное письмо къ союзной Псковской Республикѣ. „Опцы наши (говорила она) жили всегда въ мирѣ и дружбѣ; у нихъ было *одно* бѣдствіе и щастіе, ибо они *одно* лю-

„били и ненавидѣли. Братья по кро-  
 „ви Славянской и Вѣрѣ православ-  
 „ной, они назывались братьями и  
 „по духу народному. Псковитя-  
 „нинѣ въ Новѣгородѣ забывалѣ, что  
 „онѣ не въ опчизнѣ своей, и давно  
 „уже извѣстна пословица въ землѣ  
 „Руской: *сердце на Великой (\*)*,  
 „*душа на Волховѣ*. Есѣли мы ча-  
 „ще могли помогати вамѣ, нежели  
 „вы намѣ; есѣли спраны дальнѣя  
 „опѣ насѣ свѣдали имя ваше; есѣ-  
 „ли условѣя, заключенныя Великимѣ  
 „Градомѣ съ Великою Ганзою, жи-  
 „вили торговлю Псковскую; есѣ-  
 „ли вы заимспвовали его спаси-  
 „тельные успавы гражданскѣе, и  
 „есѣли ни хищность Тагарѣ, ни  
 „власполобѣе Князей Тверскихѣ не  
 „повредили вашему благоденствѣю  
 „(ибо щипѣ Новаграда осѣнялѣ дру-  
 „зей его): то хвала единому Небу!  
 „Мы не гордимся своими услугами

(\*) Имя Псковской рѣки.



„и щаспливы только ихъ воспоми-  
 „наніемъ. Нынѣ, брагья, зовемъ  
 „васъ на помощь къ себѣ, не для  
 „ошплаты за добро Новгородское,  
 „а для собспвеннаго вашего блага.  
 „Когда рука сильнаго сразитъ насъ,  
 „то и вы не переживете вѣрныхъ  
 „друзей своихъ. Самая покорноснъ  
 „не спасетъ вашего бытія народ-  
 „наго: что нынѣ оспанется въ умѣ  
 „самовластнишеля, то завпра при-  
 „помнишся гражданину на дѣлѣ.—  
 „Увѣренныя въ вашей мудросни и  
 „любви къ общей славѣ, мы уже  
 „назначили предъ градомъ мѣсто  
 „для вѣрной дружины Псковской.“  
 — Чиновники подписали грамоту,  
 и гонецъ немедленно отправился  
 съ нею.

Трубы и лишавры возвѣстили  
 на великой площади явленіе госпей  
 мноспранныхъ. Музыканты, въ  
 шелковыхъ красныхъ мантіяхъ, шли  
 впереди; за ними граждане десяти  
 вольныхъ городовъ Цѣмскихъ, по

два въ рядѣ, всѣ-тѣ богатой одеждѣ, и несли въ рукахъ, на серебряныхъ блюдахъ, золотые слитки и камни драгоценные. Они приблизились къ Вадимову Мѣсту, и постлали блюда на ступени его. *Ратсгеръ* города Любека *требовалъ слова* — и сказалъ народу: „Граждане и „чиновники! вольные люди Нѣмец- „кіе свѣдали, что сильный врагъ „угрожаетъ Новуграду. Мы давно „портуемъ съ вами и хвалимся вѣр- „ностію, славимся пріязнію Нового- „родскою; знаемъ благодарность, „умѣемъ помогать друзьямъ въ нуж- „дѣ. Граждане и чиновники! прин- „имайте усердные дары добрыхъ го- „спей иностранныхъ, не столько „для умноженія казны вашей, сколь- „ко для нашей чести. Требуемъ еще „отъ васъ оружія и дозволенія сра- „жаться подъ знаменами Новгород- „скими. Великая Ганза не просни- „ла бы намъ, еслили бы мы османись „только свидѣтелями вашихъ опа-

„сностей. Насѣ 700 человекѣ въ  
 „Великомѣ Градѣ : всѣ выдемѣ въ  
 „поле — и клянемся вѣрностію Нѣ-  
 „мецкою, что умремѣ или побѣдимѣ  
 „сѣ вами!“ — — Народѣ сѣ живѣй-  
 шею благодарностію принялъ та-  
 кіе знаки дружескаго усердія. Самѣ  
 Мірославѣ роздалѣ оружіе гостямѣ  
 чужеземнымѣ, которые желали со-  
 сипавитѣ особенный легіонѣ: Марѣа  
 назвала его *дружиною великодуш-*  
*ныхъ*, и граждане общимѣ воскли-  
 цаніемѣ подтвердили сіе имя.

Уже, среди шумныхъ воинскихъ  
 приготовленій, день склонялся къ  
 вечеру — и юная Ксенія, сидя подѣ  
 окномѣ своего дѣвическаго терема,  
 сѣ любопытствомѣ смотрѣла на  
 движенія народныя : они казались  
 чуждыми ея спокойному, кропкому  
 сердцу ! . . . Злополучная ! . . . Такѣ  
 юный, невинный пастырь, еще оза-  
 ряемый лучами солнца, сѣ любо-  
 пытствомѣ смотритѣ на сверкаю-  
 щую вдали молнію, не зная, что

грозная туча на крыльяхъ бури прямо къ нему стремится, грянетъ и порази́тъ его! . . . Воспитанная въ проси́потѣ древнихъ Русскихъ нравовъ, Ксенія умѣла наслаждаться только одною своею Ангельскою непорочно́стію, и ничего болѣе не желала; никакое тайное движеніе сердца не давало ей чувствовать, что есть на свѣтѣ другое щастіе. Еслии иногда свѣп-  
 лый взоръ ея нечаянно устремлялся на юношей Новгородскихъ, то она краснѣлась, не зная причины: стыдливость есть тайна невинности и добродѣтели. Люби́тъ мать и свято исполня́тъ ея волю, люби́тъ бра́тій и милыми ласками доказыва́тъ имъ свою нѣжностъ, было единственною потребно́стію сей кропкой души. Но Судьба неисповѣдимая захотѣла свергну́тъ ее въ мятежъ спрасей человѣческихъ; прелестная какъ роза погибнетъ въ бурѣ, но съ швердосто́ю и вели-

кодушіемъ : она была Славянка! . . .  
Искра едва на землѣ свѣтилась :  
сильный вѣперъ развѣваетъ изъ  
нее пламя.

Отворяется дверь уединеннаго  
кьерама, и служанки входятъ съ  
богатымъ нарядомъ : подаютъ Ксе-  
ніи одежду алую, ожерелье жем-  
чужное, серьги изумрудныя; произ-  
носятъ имя матери ея, и дочь, все-  
гда послушная, спѣшитъ нарядить-  
ся, не зная, для чего. Скоро при-  
ходитъ Марѳа, смотритъ на Ксе-  
нію, смягчается душою и даетъ  
волю слезамъ материнской горяч-  
ности. . . . Можетъ быть, тайное  
предчувствіе въ сію минуту омра-  
чило сердце ея; можетъ быть, ми-  
лая дочь казалась ей несчастною  
женивою, украшенною для ошаря  
и смерти! Долго не можетъ она  
говорить, прижимая любезную,  
спокойную невинность къ пламен-  
ной груди своей; наконецъ укрѣпи-  
лась силою мужества и сказала :

„Радуйся, Ксенія! сей день есть  
 „щасливѣйшій въ жизни твоей;  
 „нѣжная мать избираетъ тебѣ  
 „супруга, достойнаго быть ея сы-  
 „номъ!“... Она ведетъ ее въ храмъ  
 Софійскій.

Уже народъ свѣдалъ о семъ зна-  
 менипомъ бракъ, извѣвлялъ радость  
 свою и шумными толпами прово-  
 жалъ Ксенію, изумленную, встре-  
 воженную споль внезапною пере-  
 мѣною судьбы своей... Такъ юная  
 горлица, воспитанная подъ крыломъ  
 матери, вдругъ видитъ мирное гнѣ-  
 здо свое разрушенное вихремъ, и  
 сама несется имъ въ неизвѣстное  
 пространство; напрасно хлопала бы  
 она слабымъ усиленіемъ нѣжныхъ  
 крыльевъ своихъ противившись  
 стремленію бури.... Уже Ксенія  
 стоитъ предъ олтаремъ подлѣ юно-  
 ши; уже совершается обрядъ тор-  
 жественный; уже она супруга: но  
 еще не взглянула на того, кто дол-  
 женъ быть опиною властелиномъ

судьбы ея. . . . О слава священныхъ правъ мапери и добродѣтельной покорности дѣвѣ Славянскихъ! . . . Самъ Теофилъ (\*) благословилъ новобрачныхъ. Ксенія рыдала въ объятіяхъ мапери, копорая, съ нѣжностію обнимая дочь свою и Мірослава, въ то же время принимала съ величіемъ усердныя поздравленія Чиновниковъ. Іосафъ Дѣлинскій именемъ всѣхъ гражданъ звалъ юношу въ домъ Ярославовъ. „Ты не имѣешь родителей,“ говорилъ онъ: „опеченіе признаетъ тебя великимъ сыномъ своимъ; и главный защитникъ правъ Новгородскихъ да живи въ шамѣ, гдѣ Князь добродѣтельный утвѣдилъ ихъ своею печатію, и гдѣ Новгородъ желаетъ нынѣ угощеніе новобрачныхъ!“ . . . *И въ то время, когда Марѣя еще лежала на шитѣхъ, Иоанновъ не преломился о щитъ Мірослава или не обогрѣлся его кро-*

(\*) Тогдашній Епископъ Новгородскій.

„ію за Новгородъ! . . . . и тихо примолвила: о вѣрный другъ Борцкихъ! хотя въ сей день, въ послѣдній разъ, да буду матерью, одна среди моего селѣйства! — — Она вышла изъ храма съ дѣтьми своими. Чиновники не дерзали слѣдовать за нею, и народъ далъ новобрачнымъ дорогу; жены знаменитыя усыпали ея цвѣтами до самыхъ воротъ Посадницы. Мірославъ велъ нѣжную, томную Ксенію (и Новгородъ никогда еще не видалъ столь прелестной чепы) — впереди Марѳа — за нею два сына ея. Музыканты чужеземные шли вдали, играя на своихъ гармоническихъ орудіяхъ. Граждане забыли опасность и войну; веселіе сіяло на лицахъ; и всякой онець, смотря на величественнаго юношу, гордился имъ какъ сыномъ своимъ; и всякая мать, видя Ксенію, хвалилась ею какъ милою своею дочерью. Марѳа веселилась усердіемъ народнымъ:



облако всегдашней задумчивости исчезло въ глазахъ ея; она взираала на всѣхъ съ улыбкою призѣпливой благодарности.

Съ самой кончины Исаака Борецкаго домъ его представлялъ уныніе и пуспюту горести: теперь онъ снова украшается коврами драгоценными и богатыми тканьями Нѣмецкими; вездѣ зажигаются свѣтильники серебряные, и вѣрные слуги Борецкихъ радостными толпами встрѣчаютъ новобрачныхъ. Марѳа садится за столъ, съ дѣтьми своими; ласкаетъ ихъ, цѣлуетъ Ксенію, и всю душу свою изливаетъ въ искреннихъ разговорахъ. Никогда милая дочь ея не казалась ей столь любезною. „Ксенія!“ говоритъ она: „нѣжное, крошкое сердце, твое узнаетъ теперь новое счастье, любовь супружескую, которой всѣ другія чувства уступаютъ. Въ ней жена малодушная,

„осужденная рокомъ на однѣ жало-  
 „бы и слезы въ бѣдспвіяхъ, нахо-  
 „дитъ швердоспъ и рѣшипель-  
 „носпъ, копорой могутъ завидо-  
 „вать Герои! . . . О дѣши любезныя!  
 „теперь опкрою вамъ шайну моего  
 „сердца!“ . . . Она дала знакъ ру-  
 „кою, и многочисленныя слуги уда-  
 „лились. . . . „Было время, и вы по-  
 „мните его (продолжала Марѳа), ко-  
 „гда мать ваша жила единспвенно  
 „для супруга и семейства въ пи-  
 „шинѣ дома своего, боялась шума  
 „народнаго, и только въ храмы свя-  
 „щенныя ходила по спогнамъ; не  
 „знала ни вольности, ни рабства;  
 „не знала, повинаясь сладкому за-  
 „кону любви, что еспъ другіе за-  
 „коны въ свѣтѣ, опъ копорыхъ за-  
 „виситъ щастіе и бѣдспвіе людей.  
 „О время блаженное! швои милыя  
 „воспоминанія извлѣкаютъеще нѣж-  
 „ныя слезы изъ глазъ моихъ! . . . Кпо  
 „нынѣ узнаетъ мать вашу? Нѣко-  
 „гда робкая, боязливая, уединенная,

„сѣ смѣлою твердостію предсѣ-  
 „даешъ теперь въ Совѣтъ Старѣй-  
 „шинъ, является на лобномъ мѣстѣ  
 „среди народа многочисленнаго, ве-  
 „лишъ умолкнувъ тысячамъ, гово-  
 „ришъ на Вечѣ, волнуетъ народъ  
 „какъ море, пребуетъ войны и кро-  
 „вопролитія — та, которую преж-  
 „де одно имя ихъ ужасало! . . . Что жъ  
 „дѣйствуетъ въ душѣ моей? что  
 „премѣнило ее столь чудесно? Ка-  
 „кая сила даетъ мнѣ власи надъ  
 „умами согражданъ? Любовь! . . .  
 „одна любовь. . . . къ лицу вашему,  
 „сему Герою добродѣтели, кото-  
 „рый жилъ и дышалъ опечесивомъ!..  
 „Гоповый выступишь въ поле про-  
 „тивъ Липовцевъ, онъ казался за-  
 „думчивымъ, безпокойнымъ; нако-  
 „нецъ открылъ мнѣ душу свою и  
 „сказалъ: *Я могу положить голову*  
 „*въ сей войнѣ кровопролитной; дѣти*  
 „*наши еще младенцы; съ моею смер-*  
 „*тію умолкнетъ голосъ Борецкихъ*  
 „*на Вечѣ, гдѣ нѣкогда издревле славило*

„вольность и воспалѣлъ любовь къ  
 „отечеству. Народъ слабъ и легко-  
 „мысленъ: ему нужна помощь вели-  
 „кой души въ важныхъ и рѣшитель-  
 „ныхъ слутахъ. Я предвижу опа-  
 „сности, и всѣхъ опасѣе для насъ  
 „Князь Московскій, который тай-  
 „но желаетъ покорить Новгородъ. О  
 „другъ моего сердца! успокой его!  
 „Лѣтописи древнія сохранили и ме-  
 „на нѣкоторыхъ великихъ женъ Сла-  
 „вянскихъ: клянись мнѣ превзойти  
 „ихъ! клянись залѣчить Исаака  
 „Борецкаго въ народныхъ совѣтахъ,  
 „когда его не будетъ на свѣтѣ!  
 „клянись быть вѣсны мѣ вра-  
 „гомъ непріятелей свободы Но-  
 „вгородской: клянись умереть за-  
 „щитницею правъ ея! и тогда  
 „увижу спокойно.... Я дала клят-  
 „ву... Онъ погибъ, вмѣстѣ съ мо-  
 „имъ щасіемъ... Не знаю, капи-  
 „лись ли изъ глазъ моихъ слезы на  
 „гробъ его: я не ослезахъ думала,  
 „но обожая супруга, пылала ревно-

„стію воскреситъ въ себѣ душу  
 „его. Мудрыя преданія древности,  
 „языки чужеземные, лѣтописи на-  
 „родовъ вольныхъ, опыты вѣковъ,  
 „просвѣпили мой разумъ. Я гово-  
 „рила — и старцы съ удивленіемъ  
 „внимали словамъ моимъ; народъ  
 „добродушный, осыпанный моими  
 „благодѣяніями, любилъ и славилъ  
 „меня; чиновники имѣютъ ко мнѣ  
 „довѣренность, ибо думаю только  
 „о славѣ Новаграда; враги и завист-  
 „ники. . . . но я презираю ихъ. Всѣ  
 „видятъ дѣла мои; но вы одни знае-  
 „те теперь ихъ тайный источ-  
 „никъ. О Ксенія! я могу служить  
 „тебѣ примѣромъ; но ты, юноша,  
 „избранный сынъ моего сердца, же-  
 „лай только сравниться съ отцомъ  
 „ея. Онъ любилъ супругу и дѣтей  
 „своихъ; но съ радостию предалъ  
 „бы насъ въ жертву опечесиву.  
 „Гордость, славолубіе, героическая  
 „добродѣтель есть свойство вели-  
 „каго мужа; жена слабая бывашъ

„сильна одною любовію; но чув-  
 „ствуя въ-сердцѣ ея небесное вдох-  
 „новеніе, она можетъ превзойти  
 „великодушіемъ самыхъ великихъ  
 „мужей, и сказать року: *не стра-*  
 „*шусь тебя!* Такъ Ольга любовію къ  
 „памяти Игоря заслужила безсмер-  
 „тіе; такъ Марѳа будетъ удивле-  
 „ніемъ попомснѣва, естли злосло-  
 „віе не омрачило дѣлъ ея въ лѣто-  
 „писяхъ!“ . . .

Она благословила дѣтей, и за-  
 ключилась въ уединенномъ своемъ  
 перемѣ; но сонъ не смыкалъ глазъ  
 ея. — Въ самую глубокую полночь  
 Марѳа слышавъ тихій стукъ у две-  
 ри; отворяетъ ее — и входитъ че-  
 ловѣкъ, суроваго вида, въ одеждѣ  
 не - Руской, съ длиннымъ мечемъ  
 Липовскимъ, съ златою на груди  
 звѣздою; едва наклоняетъ свою го-  
 лову, объявляетъ себя пайнымъ По-  
 словъ Казимира, и представляетъ  
 Марѣ письмо его. Она съ гордою  
 скромностію отвѣтствуетъ: *жена*

*Новгородская не знаетъ Казимира; я не возьму грамоты. Хитрый Полякъ хваливъ Героиню Великаго Града, извѣстную въ самыхъ отдаленныхъ странахъ, уважаемую Царями и народами. Онъ уподобляетъ ее великой дочери Краковой, и называетъ Новгородскаго Вандою (\*). . . . Марѳа вынимаетъ ему съ равнодушіемъ. Полякъ описываетъ ей величіе своего Государя, щастіе союзниковъ и бѣдствіе враговъ его... Она съ гордоснію садится. „Казимиръ великодушно предлагаетъ Новугороду свое заснупленіе,“ говоритъ онъ: „пробуйте, и легіоны Польскіе окружаютъ васъ своими щитами!“ . . . Марѳа задумалась... Когда же спасемъ васъ, тогда“ . . . Посадница быспро взглянула на него. . . . „тогда благодарные Новогородцы должны признавъ въ Казимирѣ*

(\*) О сей Королеѣ Польскія лѣтописи рассказываютъ чудеса.

мирѣ своего благопврителя — и власпелина, копорый безѣ сомнѣ-  
 нія не упопрѣбниѣ во зло ихѣ до-  
 вѣренности“ . . . . *Умолкни!* грозно  
 восклицаетѣ Марѣа . . . . Изумленный  
 пылкимѣ ея гнѣвомѣ, Посолѣ без-  
 молвспвуетѣ; но, успыдясѣ робо-  
 сти своей, возвынаетѣ голосѣ и  
 хотетѣ доказатѣ необходимую ги-  
 бель Цовагорода, еспыли Казимирѣ  
 не зацѣпниѣ его онѣ Князи Мо-  
 сковскаго . . . „Лучше погибнуть  
 „онѣ руки Иоанновой, нежели спа-  
 „снись онѣ вашей!“ съ жаромѣ  
 онѣспвуетѣ Марѣа: „Когда вы  
 „не были люпыми врагами народа  
 „Рускаго? когда мѣрѣ надѣялся на  
 „слово Польское? Давно ли самѣ не-  
 „вѣрный Амуранѣ удѣлялся вѣро-  
 „ломспву вашему (\*)? И вы дерзас-

(\*) Сіе происшествіе было тогда еще  
 ново. Владиславѣ, Король Польскій,  
 едва заключиѣ торжеспвенный мирѣ  
 съ Султаномѣ, печалино напаѣ на  
 его владѣнія.



„те мыслить, что народъ велико-  
 „душный захочетъ упастъ на ко-  
 „лѣна предъ вами? Тогда бы Іоаннъ  
 „справедливо укорялъ насъ измѣ-  
 „ною. Нѣтъ! естли угодно Небу,  
 „по мы падемъ съ мечемъ въ рукѣ  
 „предъ Княземъ Московскимъ: одна  
 „кровь течетъ въ жилахъ нашихъ;  
 „Руской можетъ покориться Ру-  
 „скому, но чужеземцу — никогда,  
 „никогда! . . . Удался немедленно;  
 „и естли восходящее солнце освѣ-  
 „титъ тебя еще въ сѣняхъ Но-  
 „вгородскихъ, ты будешь высланъ  
 „съ безчестіемъ. Такъ, Марѳа лю-  
 „бима народомъ своимъ; но она ве-  
 „литъ ему ненавидѣть Литву и  
 „Польшу. . . Воиъ отвѣтъ Казими-  
 „ру!“ — — Посолъ удался.

На другой день Новгородъ пред-  
 ставилъ вмѣстѣ и грозную дѣя-  
 тельность воинскаго спана и вели-  
 колѣпие народнаго пиршества, дан-  
 наго Марѳою въ знакъ ея семей-  
 ственной радости. Спѣвъ оружія

раздавался на спогнахъ. Вездѣ являлись граждане въ шлемахъ и въ лапахъ; сшарцы сидѣли на великой площади и рассказывали о битвахъ юношамъ неопытнымъ, копорые вокругъ ихъ толпились, и еще въ первый разъ видѣли на себѣ доспѣхи блестящіе. Въ то же время безчисленные сполы накрывались вокругъ Мѣста Вадимова: ударили въ колоколъ, и граждане сѣли за нихъ; войны клали подлѣ себя оружіе, и пировали. Рука изобилія подавала яства. Борецкіе угощали народъ съ воспочною роскошью. Мірославъ и Ксенія ходили вокругъ споловъ и просили гражданъ веселиться. Юный полководецъ ласково говорилъ съ ними; юная супруга его кланялась имъ привѣтливо. Въ сей день Новогородцы соспавляли одно семейство: Марѳа была его маперью. Она садилась за всякимъ споломъ, называла гражданъ своими гостями любезными, служила имъ, дружески бесѣдовала

сѣ ними, хотѣла казаться равною со всѣми и казалась Царицею. Громогласныя извѣщенія усердія и радости встрѣчали и провожали ее; когда она говорила, всѣ безмолвствовали; когда молчала, всѣ говорили хотѣли, чѣобы славить и величать Посадницу. За первымъ столомъ и въ первомъ мѣстѣ сидѣлъ древнѣйшій изъ Новгородскихъ спарцевъ, котораго отецъ помнилъ еще Александра Невскаго: внукъ сѣ сѣдою бородою принесъ его на пиръ народный. Марѣа подвела къ нему новобратныхъ: онъ благословилъ ихъ и сказалъ: *живите мои лѣта, но не переживайте славы Новгородской!*... Сама Посадница налила ему серебряный кубокъ вина (Фряжскаго: спарецъ выпилъ его, и шумная кровь начала быспрѣе въ немъ обращаться. „Марѣа!“ говорилъ онъ: „я былъ „свидѣтелемъ пивого славнаго рожденія на берегу Невы. Храбрый „Молинскій занемогъ въ спанѣ: вой-

„ско не хотѣло сражаться до его  
 „выздоровленія. Мать швоя спѣ-  
 „шила къ нему изъ Великаго града;  
 „и когда мы разили Нѣмецкихъ Ры-  
 „царей — когда родилель швой,  
 „еще блѣдный и слабый, мечемъ  
 „своимъ указывалъ намъ путь къ  
 „ихъ *святomu працору*, ты роди-  
 „лась. Первый вопль швой былъ для  
 „насъ гласомъ побѣды; но Молни-  
 „скій упалъ мертвый на пѣло Ве-  
 „ликаго Магиспера Рудольфа, имъ  
 „сраженнаго!... Финскій вохвъ,  
 „жившій тогда на берегу Невы,  
 „пророчествовалъ, что судьба швоя  
 „будетъ слава, но“... Старецъ  
 „умолкъ. Марѳа не хотѣла изъяснить  
 „любопытства.

Все чиновники вмѣстѣ съ нею и  
 дѣтьми ея служили народу. Госпи  
 иноспанные украсили Великую  
 Площадь разноцвѣтными пирами-  
 дами, изобразивъ на нихъ имена и  
 гербы вольныхъ городовъ Нѣмец-  
 кихъ. Вокругъ пирамидъ, въ боль-

шихъ корзинахъ, лежали товары чужеземные: Марѳа дарила ихъ народу. Мраморный образъ Вадимовъ былъ увѣнченъ искусственными лаврами; на щипѣ его вырѣзалъ Дѣлинскій имя Мірослава: граждане, увидѣвъ то, воскликнули отъ радости, и Марѳа съ чувствительностію обняла своего друга. Всѣ Новогородцы ликовали, не думая о будущемъ: одинъ Михаилъ Храбрый не хотѣлъ брать участія въ народномъ веселіи, сидѣлъ въ задумчивости подлѣ Вадимовой спатуи и въ безмолвіи оспиралъ мечъ на ея подножіи. — Пиршество заключилось ввечеру потѣшными огнями.

Скоро гонецъ возвратился изъ Пскова и на лобномъ мѣстѣ вручилъ грамоту Сипепенному Посаднику. Онъ читалъ — и съ печальнымъ видомъ отдалъ письмо Марѳѣ. . . „Друзья!“ сказала она знаменитымъ гражданамъ: „Псковитяне, „какъ добрые братья, желаютъ Но-

„вугороду щастія—такъ говорятъ  
 „они — только дають намъ совѣ-  
 „ты, а не войско — и какіе совѣ-  
 „пы? ожидають всего отъ Іоанновой  
 „милоспі!“ . . . *Измѣнники!* вос-  
 кликнули всѣ граждане. *Исдостой-*  
*ные!* повпоряли гости чужеземные.  
*Отмстилѣ или!* говорилъ народъ.  
*Презрѣніемъ!* отвѣтствовала Мар-  
 еа; изорвала письмо, и на опрыскъ  
 его написала ко Псковичьямъ:  
*доброму желанію не вѣрилѣ, совѣ-*  
*томъ гнушаемся, а безъ войска ва-*  
*шего обойтись можемъ.*

Новгородъ, оставленный союзни-  
 ками, еще съ большею ревностію  
 началъ вооружаться. Ежедневно  
 отправлялись гонцы въ его обла-  
 сти (\*), съ повелѣніемъ высылать  
 войско. Жили на берегахъ Нев-  
 скихъ, великаго озера Ильменя,

(\*) Онѣ назывались Пятинами: Водскою,  
 Обонежскою, Бежецкою, Деревскою,  
 Шелонскою.

Онеги, Мологи, Ловапа, Шелоны, одни за другими являлись въ общемъ станѣ, въ который Мірославъ вывелъ гражданъ Новгородскихъ. Усердіе, дѣятельность и воинскій разумъ сего юнаго Полководца удивляли самыхъ опытныхъ Виписей. Онъ вспрѣчалъ на конѣ солнце, составлялъ легіоны, приучалъ ихъ къ спройному шествию, къ быстрымъ движеніямъ и спремительному нападению, въ присутствіи женъ Новгородскихъ, которыя съ любопытствомъ и тайнымъ ужасомъ смотрѣли на сей образъ бипвы. Между станомъ и врагами Московскими возвышался холмъ; туда обращался взоръ Мірослава, какъ скоро порывъ вѣтра разсѣвалъ облака пыли; тамъ спояла обыкновенно, вмѣстѣ съ матерью, прелестная Ксенія, уже спраспная, чувствительная супруга. . . . Сердце невинное и скромное любило тѣмъ пламеннѣе, когда оно, слѣдуя зако-

ну Божественному и человѣческому, навѣкъ отдается достойному юношѣ. Жены Славянскія издревле славились нѣжностію. Она гордилась Мірославомъ, когда онъ блестящимъ махомъ меча своего приводилъ все войско въ движеніе, леталъ орломъ среди полковъ — восклицалъ, и единымъ словомъ останавливалъ быстрыя тысячы; но чрезъ минушу слезы капилась изъ глазъ ея. . . . она спѣшила опираться ихъ съ милою улыбкою, когда мать на нее смотрѣла. Часто Марѳа сходила съ высокаго холма и, въ шумномъ замѣшательствѣ, терялась между безчисленными рядами воиновъ.

Пришло извѣстіе, что Іоаннъ уже спѣшилъ къ Великому Граду съ своими храбрыми, опытными легіонами. Еще изъ дальнихъ областей Новгородскихъ, отъ Каргополя и Двины, ожидали войска; но Верховный Совѣтъ далъ Вождю повелѣніе, и Мі-



рославъ сорвалъ покровъ съ *хоругви отечества*.. Она возвѣялась, и громкое восклицаніе раздалось : *друзья ! въ поле !* Сердца родителей и супругов за-  
 препетали. . . . Тысячи колеблюп-  
 ся и выступаютъ : первая и вто-  
 рая соспоями изъ знаменитыхъ  
 гражданъ Новгородскихъ и Людей  
 Жипыхъ ; одежда ихъ отличалась  
 богатствомъ, оружіе блескомъ, осан-  
 ка благородствомъ , а сердца пыл-  
 костью: каждый изъ нихъ могъ уже  
 славиться дѣлами мужества или  
 почтенными ранами. Михаилъ Храб-  
 рый шелъ наряду съ другими, какъ  
 простой воинъ. Юный Мірославъ  
 взялъ его за руку , вывелъ впередъ  
 и сказалъ : *Сеть Витязей ! повелѣ-  
 вай сили мужами знаменитыми !*  
 Михаилъ хотѣлъ взглянуть на него  
 съ гордостью ; но взоръ его изъ-  
 явилъ чувствительность. . . *Юноша,  
 я врагъ Борецкихъ ! . . .* „По другъ  
 славы Новгородской!“ оповѣстиво-  
 валъ Мірославъ , и Витязь обнялъ

его, сказавъ: *ты хочешь моей смерти!* За симъ легиономъ шла дружина великодушныхъ, подъ начальствомъ Рапсгера Любекскаго. Знамя ихъ изображало двѣ соединенныя руки надъ пылающимъ жертвенникомъ, съ надписью: *дружба и благодарность!* Они, вмѣстѣ съ Новгородцами, составляли большой полкъ, Онежцы и Волховцы передовой, жинчелы Деревской области правую, Шелонскіе лѣвую руку, а Невскіе стражу (\*). Мірославъ велѣлъ войску остановиться на равнинѣ. . . . Марѳа явилась посреди его и сказала:

„Храбрые Выпязи! въ послѣдній разъ да обращаются глаза ваши на сей градъ, славный и великолѣпный: судьба его написана шеперь

(\*) Такъ раздѣлялись тогда арміи. Большимъ полкомъ назывался главный корпусъ, а справа или слева — полкомъ аріергардъ.

„на щипахъ вашихъ! Мы встрѣ-  
 „тимъ васъ со слезами радости или  
 „отчаянія, прославимъ Героевъ или  
 „успыдимся малодушныхъ. Есѣли  
 „возвратитесь съ побѣдою, то ща-  
 „стливы родилпели и жены Нового-  
 „родскія, которыя обнимутъ дѣ-  
 „тей и супруговъ; есѣли возвра-  
 „титесь побѣжденные, то будущъ  
 „щастливы сирые, безчадные и  
 „вдовицы! . . . Тогда живые позави-  
 „дуютъ мертвымъ!

„О воины великодушные! вы  
 „идете спасти опечесство и навѣки  
 „утвердить благіе законы его; вы  
 „любите тѣхъ, съ которыми долж-  
 „ны сражаться: но почто же нена-  
 „видятъ они величіе Новаграда? Оп-  
 „разите ихъ — и тогда съ радо-  
 „стію примиримся съ ними!

„Грядите — не съ миромъ, но  
 „съ войною для мира! Донинъ Богъ  
 „любилъ насъ; донинъ говорили  
 „народы: *кто противъ Бога и вели-*

„каго *Новаграда!* Онъ съ вами :  
„грядите!“

Заиграли на трубахъ и липав-  
рахъ. Мірославъ вырвался изъ объ-  
ятій Ксеніи. Марѳа, возложивъ ру-  
ку на юношу, сказала только : *ис-*  
*полни моего надежду.* Онъ сѣлъ на  
гордаго коня, блеснулъ мечемъ —  
и войско двинулось, громко взывая:  
*кто прстивѣ Бога и великаго Нова-*  
*града!* Знамена развѣвались, оружіе  
гремѣло и сверкало, земля сползала  
опѣ конскаго попопа — и въ обла-  
кахъ пыли сокрылись грозныя пы-  
сачи. Жены Новгородскія не могли  
удержать слезъ своихъ; но Ксенія  
уже не плакала, и съ твердостью  
сказала матери: *отнынѣ ты будешь*  
*моимъ прилѣгомъ!*

Еще много жилищей осталось въ  
Великомъ Градѣ; но шипина, ко-  
торая въ немъ царствуетъ по от-  
ходѣ войска, скрываетъ число ихъ.  
*Торговая сторона* (\*) опустѣла: уже  
(\*) Часть города, гдѣ жили купцы.

иностранные гости не раскладываютъ шамъ драгоценныхъ своихъ погзаровъ для прелъщенія глазъ; огромныя хранилища, наполненныя богатствами земли Руской, запворены; не видно никого на *Мѣстѣ Княжескомѣ*, гдѣ юноши любили славыпсья искусствомъ и силою въ разныхъ играхъ богатырскихъ — и Новгородѣ, шумный и воинспвенный за нѣсколько дней предѣ пѣмъ, кажется великою обипелію мирнаго благочеснія. Всѣ храмы отворены съ утра до полуночи: Священники не снимаютъ ризъ, свѣчи не угасаютъ предѣ образами, еиміамъ безпрестанно курится въ кадилахъ, и молебное пѣніе не умолкаетъ на крилосахъ; народъ толпится въ церквахъ; спарцы и жены преклоняютъ колѣна. Робкое ожиданіе, спрахъ и надежда, волнуотъ сердца, и люди, вспрѣчаясь на спогнахъ, не видятъ другъ друга. . . . Такъ народъ дерзко зовсптъ къ себѣ

опасности издали; но видя ихъ вблизи, бываетъ робокъ и малодушенъ! Одни Чиновники кажутся спокойными — одна Марѳа тверда душою, дѣтельна въ словѣхъ, словоохотна на Великой Площади среди гражданъ и весела съ домашними. Юная Ксенія не уступаетъ матери въ знакахъ наружнаго спокойствія, но только не можетъ разлучиться съ нею, укрѣпляясь въ душѣ видомъ ея героической твердости. Онѣ вмѣстѣ проводятъ дни и ночи. Ксенія ходила съ матерью даже въ Совѣтъ Верховный.

Первый гонецъ Мірославовъ нашелъ ихъ въ саду: Ксенія поливала цѣппы — Марѳа сидѣла подъ вѣтвями древняго дуба, въ глубокомъ размысленіи. Мірославъ писалъ, что войско извѣщаетъ жаркую ревность; что всѣ именитые Вишняки утѣряютъ его въ дружбѣ, и всѣхъ болѣе Димитрій *Сильный*; что Іоаннъ соединилъ полки свои съ Твер-

скими, и приближается; что славный воевода Московскій, Василій Образецъ, идетъ впереди, и что Холмскій есипъ главный по Князѣ начальникъ. — Вторый гонецъ привезъ извѣстіе, что Новгородцы разбили оприцъ Іоаннова Войска, и взяли въ плѣнъ 50 Московскихъ дворянъ. — Съ претымъ Мірославъ написалъ только одно слово: *сражаемся*. Тутъ сердце Марѣи наконецъ запрепетало: она спѣшила на Великую Площадь, сама ударила въ *Ветевый колоколъ*, объявила гражданамъ о началѣ рѣшительной битвы, спала на Вадимовомъ Мѣстѣ, устремила взоръ на Московскую дорогу и казалась неподвижною. Солнце восходило. . . . уже лучи его пылали, но еще не было никакого извѣстія. Народъ ожидалъ въ глубокомъ молчаніи, и смотрѣлъ на Посадницу. Уже наступалъ вечеръ. . . и Марѣа сказала: „я вижу облака пыли.“ Всѣ руки поднялися

къ Небу.... Марѳа долго не говорила ни слова.... Вдругъ, закрывъ глаза, громко воскликнула: *Міро-славъ убитъ! Іоаннъ побѣдитель!* и бросилась въ объятія къ несчастной Ксеніи.

---

### КНИГА ТРЕТІЯ.

Марѳа съ высокаго Мѣста Вадимова увидѣла разсѣянные тысячи бѣгущихъ и среди ихъ колесницу, осѣненную знаменами: такъ издревле возили Новгородцы тѣхъ убитыхъ вождей своихъ.....

Безмолвіе мужей и старцевъ въ Великомъ Градѣ было ужаснѣе вопля женъ малодушныхъ.... Скоро Посадница ободрилась и велѣла оппереть врага Московскія. Бѣглецы не смѣли явиться народу, и скрывались въ домахъ. Колесница медленно приближалась къ Великой Площади. Вокругъ нее шли, пошупивъ



глаза въ землю — съ горестію, но безъ слезыда — Люди Жипые и войны чужеземные ; кровь запеклась на ихъ оружіи; обломанные щиты, обрубленные шлемы, показывали слѣды безчисленныхъ ударовъ непріятельскихъ. Подъ сѣнію знаменъ, надъ пѣломъ вождя, сидѣлъ Михаилъ Храбрый, блѣдный, окровавленный; вѣтеръ развѣвая его черные волосы и помная глава склонялась ко груди.

Колесница остановилась на Великой Площади. . . Граждане обнимали воиновъ; слезы текли изъ глазъ ихъ. Мареа подаа руку Михаилу съ видомъ сердечнаго дружелюбія; онъ не могъ шипти: чиновники внесли его на желѣзные ступени Вадимова Мѣсна. Посадница открыла пѣло убитаго Мірослава. . . на блѣдномъ лицѣ его изображалось вѣчное спокойствіе смерни. . . *Щастливой ючаша!* произнесла она шипимъ голосомъ, и спѣшила внимать

*Храброму Михаилу.* Ксенія облива-  
ла слезами хладныя уста своего  
друга, но сказала мапери: „будь  
покойна: я дочь твоя!“

На щипахъ посадили випязя, отъ  
ранъ ослабѣвшаго; но онъ собралъ  
изнуренныя силы, поднялъ томную  
голову, оперся на мечъ свой, и вѣ-  
щалъ твердымъ голосомъ:

„Народъ и граждане! разбито  
„воинство храброе, убитъ полково-  
„децъ великій. Небо лишило насъ  
„побѣды, — не славы!

„На берегахъ Шелоны мы встрѣ-  
„тились съ Ісанномъ. Его именемъ  
„Князь Холмскій пребывалъ пай-  
„наго свиданія съ Мірославомъ.  
„*Увидимся на полѣ ратномъ!* оп-  
„вѣстивовалъ гордый юноша — и  
„сиройно поставилъ воинство.  
„Опежцы первые вступили въ бой  
„на высотахъ Шелонскихъ: тамъ  
„Образецъ, славный воевода Москов-  
„скій, принялъ ихъ удары на щипъ  
„свой. . . Мы шли въ срединѣ, ин-

„хо и вѣ безмолви. Мірославѣ вне-  
 „реди наблюдалѣ движенія и силу  
 „враговѣ. Воинство Іоанново было  
 „многочисленнѣе нашего; необозри-  
 „мые ряды его тѣснились на рав-  
 „нинѣ. Мы видѣли Князя Москов-  
 „скаго на бѣломѣ конѣ; видѣли,  
 „какѣ онѣ распоряжалѣ легіоны и  
 „блестящимѣ мечемѣ своимѣ ука-  
 „зывалѣ на сердце Новгородское,  
 „на *хоругвь отечества*; видѣли Кня-  
 „зя Холмскаго, съ сильнымѣ опря-  
 „домѣ идущаго окружитѣ насѣ...  
 „Мірославѣ повелѣлѣ, и Спража  
 „Невская съ Димитріемѣ *Сильнымѣ*  
 „двинулась на встрѣчу къ нему.  
 „Вѣроломный!... Еще Онежцы и  
 „Волховцы не могли занятѣ бугровѣ  
 „Шелонскихѣ: мечѣ выпязя Образ-  
 „ца дымился ихѣ кровію. Мірославѣ,  
 „пылая неперипіемѣ, лепѣлѣ шу-  
 „да на бурномѣ конѣ своемѣ: мы  
 „взглянули — и знамена Новгород-  
 „скія уже развѣвались на холмахѣ  
 „— и Волховцы на щипахѣ своихѣ

„подняли вверхъ шѣло убишаго на-  
 „чальника Московскаго. Тогда, вос-  
 „кликнувъ громогласно: *кто противъ*  
 „*Бога и великаго Моваграда?* всѣ  
 „ряды наши устремились въ биш-  
 „ву, и сразились... На всей равни-  
 „нѣ запрещало оружіе, и кровь по-  
 „лилась рѣкою. Я видалъ бишвы,  
 „но никогда такой не видывалъ.  
 „Грудь Руская была прошивъ груди  
 „Руской, и вишняи съ обѣихъ спо-  
 „ронѣ хотѣли доказать, что они  
 „Славяне. Взаимная злоба брапій  
 „есль самая ужасная!.. Тысячи  
 „падали; но первые ряды казались  
 „цѣлы и невредимы: каждый пы-  
 „лалъ ревностію заступитъ мѣсто  
 „убишаго, и безжалостно попиралъ  
 „ногою прудъ своего брата, чинобы  
 „только опмститъ смерть его. Вон-  
 „ны Іанновы спояли швердынею не-  
 „поколебимою: Новгородскіе спре-  
 „мались на нихъ какъ бурныя волны.  
 „Одни сражались за честь, другіе за  
 „честь и вольность: мы шли впе-

„редѣ!.. за полководцемъ нашимъ, ко-  
 „порый искалъ взоромъ Іоанна. Князь  
 „Московскій былъ окруженъ знаме-  
 „нистыми вѣтями: Мірославъ раз-  
 „сѣкъ сію крѣпкую ограду — под-  
 „нялъ руку — и медлилъ. Сильный  
 „оруженосецъ Іоанновъ ударилъ его  
 „мечемъ въ главу, и шлемъ распал-  
 „ся на части: онъ хотѣлъ повто-  
 „рить ударъ; но самъ Іоаннъ за-  
 „крылъ Мірослава щитомъ своимъ.  
 „Опасность вождя удвоила наши  
 „силы — и скоро главная дружина  
 „Московская замѣшалась. Новгород-  
 „цы воскликнули побѣду; но въ по-  
 „же мгновеніе имя Іоанново гремѣ-  
 „ло за нами... Мы съ удивленіемъ  
 „обратили взоръ: Князь Холмскій  
 „спылу разилъ лѣвое крыло Ново-  
 „городское... Димитрій измѣнилъ  
 „согражданамъ!.. не исполнилъ по-  
 „вѣлій вождя, завелъ спражу въ  
 „непроходимыя бѣлаша, не встрѣ-  
 „тилъ врага и далъ ему время  
 „окружить наше войско. Мірослава

„спѣшилъ ободрить изумленныхъ,  
 „Шелонцевъ: онъ помогъ имъ толь-  
 „ко умереть великодушнѣе! Герой  
 „сражался безъ шлема; но всякій  
 „усердный воинъ Новгородскій слу-  
 „жилъ ему щитомъ. Онъ увидѣлъ  
 „Димитрія среди Московской дру-  
 „жины — послѣднимъ ударомъ на-  
 „казалъ измѣнника, и палъ опъ  
 „руки Холмскаго; но падая на бе-  
 „регу Шелоны, бросилъ мечъ свой  
 „въ быспрыя воды ея“ . . . .

Тутъ ослабѣлъ голосъ Михаила;  
 взоръ помрачился облакомъ; блѣд-  
 ные уста онѣмѣли; мечъ выпалъ  
 изъ руки его; онъ запрепечалъ —  
 взглянулъ на образъ Вадимовъ, и  
 закрылъ навѣки глаза свои. . . . Чи-  
 новники положили шѣло его на ко-  
 лесницу, рядомъ съ Мірославовымъ.

„Народъ!“ сказалъ Александръ  
*Знаменитый*, старшій изъ выпязей:  
 „благослови память Михаила! Онъ  
 „вышелъ изъ битвы съ *хоругвою*  
 „*отечества*, съ шѣломъ Мірослава,

„обогранный кровію безчисленныхъ  
 „враговъ и его собсипвенною ; со-  
 „бралъ оспашки храбрыхъ Людей  
 „Жипныхъ, *Дружины Великодуш-*  
 „*ныхъ*, и въ самомъ бѣдствіи ка-  
 „зался грознымъ Іоанну — враги  
 „видѣли насъ еще не мертвыхъ, и  
 „стояли неподвижно. Радость по-  
 „бѣды изображалась на ихъ лицахъ  
 „вмѣстѣ съ ужасомъ : они купили  
 „ее смертію славнѣйшихъ Москов-  
 „скихъ вѣнпязей. Народъ и чинов-  
 „ки ! многіе Новогородцы погибли  
 „славно : радуйтесь ! нѣкоторые  
 „спаслись бѣгствомъ : презирайте  
 „малодушныхъ ! Мы живы, но не  
 „спыдимся ! Сочпите знамениныхъ  
 „гражданъ : ихъ оспалось менѣе по-  
 „ловины ; всѣ они легли вокругъ  
 „*хоругви отечества.*“ — „Сочпите  
 „насъ!“ сказалъ начальникъ *Дру-*  
 „*жины Великодушныхъ* : „изъ семи  
 „соиъ чужеземныхъ брашій Нового-  
 „родскихъ видите пренію часть :  
 „всѣ они легли вокругъ Мірослава.“

„Убиты ли сыны мои?“ спросила Мареа съ нетерпѣніемъ. *Оба*, опѣшпвовалъ Александръ *Знаменитый* (\*) съ горестію. „Хвала Небу!“ сказала Посадница: „Ошцы и матери Новгородскіе! шеперь я могу утѣшашъ васъ! . . . Но прежде, о народъ! будь строгимъ, нѣ, умолимымъ судьею и рѣши — судьбу мою! Унылое молчаніе царствуетъ на Беликой Площади; я вижу знаки опчаянія на многихъ лицахъ. Можетъ быть, граждане сожалеютъ о томъ, что они не упали на колѣна предъ Іоанномъ, когда Холмскій объявилъ намъ волю его властвовать въ Новгородѣ; можетъ быть, тайно обвиняютъ меня, что я хотѣла оживить въ сердцахъ гордость народную! . . . Пустятъ говорятъ враги мои; и, еслили они докажутъ, что сер-

(\*) Въ лѣтописяхъ сказано, что сынъ ея Димитрій былъ взятъ въ плѣнъ.



„дца Новгородскія не отвѣтству-  
 „ютъ моему сердцу ; что любовь  
 „къ свободѣ есть преступленіе для  
 „гражданки вольнаго опечеснва :  
 „по я не буду оправдываться, ибо  
 „славлюсь моею виною , и съ радо-  
 „стію кладу голову свою на плаху.  
 „Пошлите ее въ даръ Іоанну , и  
 „смѣло пребуйте его милосии!“...

„Нѣтъ , нѣтъ!“ воскликнулъ на-  
 родъ въ живѣйшемъ усердіи : „мы  
 „хотимъ умереть съ тобою ! Гдѣ  
 „враги твои ? гдѣ друзья Іоанновы ?  
 „Пусть говорятъ они : мы пошлемъ  
 „ихъ головы къ Князю Московско-  
 „му!“ — Опцы, которые лишились  
 дѣтей въ бѣгѣ Шелонской , про-  
 нутые великодушіемъ Марѣы , цѣ-  
 ловали одежду ея и говорили : *про-*  
*сти насъ ! мы плакали ! . . .* Слезы  
 текли изъ глазъ Марѣы. „Народъ!“  
 сказала она : „съ такою душею ты  
 „еще не побѣжденъ Іоанномъ ! Нѣтъ  
 „величія безъ опасностей и бѣд-  
 „ствія : Небо искушаетъ ими лю-

„бимцевъ своихъ. Бывали тучи  
 „надъ Великимъ Градомъ; но опцы  
 „наши не опускали мечей, и мы ро-  
 „дились свободными. Издревле ща-  
 „стіе воинское славится преврап-  
 „носпію. Новгородъ видалъ пѣла  
 „полководцевъ на лобномъ мѣстѣ;  
 „видалъ надменнаго врага предъ  
 „спѣнами своими: кпожь входилъ  
 „въ нихъ донинѣ? одни друзья его.  
 „Народъ великодушный! будь пвердъ  
 „и спокоенъ! Еще не все погибло:  
 „Борецкая жива и говоришь съ по-  
 „бою! Когда желѣзныя спупени  
 „престанушъ звучать подъ ногами  
 „моими; когда взоръ твой въ часъ  
 „рѣшипельный напрасно будетъ  
 „искать меня на Вадимовомъ Мѣ-  
 „стѣ; когда въ глубокую ночь по-  
 „гаснетъ лампада въ моемъ высо-  
 „комъ перемѣ и не будетъ уже  
 „для тебя знакомъ, чпо Марса при  
 „свѣтѣ ея мыслишь о благѣ Нова-  
 „града: тогда, тогда скажи: *все*  
 „погибло! . . . Теперь, друзья сограж-

„дане, воздадимъ послѣднюю честь  
 „вождю Мірославу и выпязю Ми-  
 „хаилу! Чиновники ваши пекутся  
 „о безопасности града.“ — — Она  
 дала знакъ рукою, и колесница про-  
 нулась. Чиновники и народъ прово-  
 дили ее до Софійскаго храма. Еео-  
 фиавъ съ Духовенствомъ вспрѣтилъ  
 ихъ. Спешенный Посадникъ и Ты-  
 сяцкій положили пѣла во гробы.

Глубокая ночь наступила. Никто  
 не мыслилъ успокоиться въ Вели-  
 комъ Градѣ. Чиновники поставили  
 стражу и заключились въ домъ Яро-  
 слава для совѣща съ Мареою. Граж-  
 дане толпились на спогнахъ, и бо-  
 ялись войши въ дома свои — бо-  
 ялись вопля женъ и маперей оп-  
 чаянныхъ. Упомсленные воины не  
 хошѣли ошдохновенія; стояли предъ  
 Бадимовымъ Мѣспомъ, облокотясь  
 на щипы свои, и говорили: *побѣж-  
 денные не отдыхаютъ!* — Ксенія  
 молилась надъ пѣломъ Мірослава.

На зарѣ упренней раздалось свя-

тое пѣніе въ Софійскомъ храмѣ. Гробы выпязей были открыты. Марѳа, Ксенія, старецъ, родилель Михайловъ, и воины съ окровавленными знаменами окружали ихъ. Гореснь изображалась на лицахъ; никто не дерзалъ спенать и плакать. Іосафъ Дѣлинскій именемъ Новаграда положилъ въ гробы *хартію славы!* (\*). . . ихъ опустили въ землю подъ вѣяніемъ *хоругви отчества*. Посадница спала на могилу; она держала въ рукъ цвѣты, и говорила: „Честъ и слава храбрымъ! „спыдъ и поношеніе робкимъ! „Здѣсь лежатъ знаменитые выпязи: совершились ихъ подвиги; они „успокоились въ могилахъ, и ничѣмъ „уже не должны опечеснѣву: но опечеснѣство должно имъ вѣчною благодарностію. О воины Новгород-

(\*) На сихъ хартіяхъ (говоритъ Авторъ) изображались славныя дѣла усопшаго.

„скіе! кто изъ васъ не позавидуетъ  
 „сему жребію? Храбрые и малодуш-  
 „ные умираютъ : блаженъ , о комъ  
 „жалѣютъ вѣрные сограждане , и  
 „чьей смертію они гордятся! Взгля-  
 „ните на сего старца , родившаго  
 „Михайлова : согбенный лѣтами и  
 „болѣзнями , безчадный при концѣ  
 „жизни, онъ благодаритъ Небо, ибо  
 „Новгородъ погребаетъ великаго  
 „сына его. Взгляните на сію вдо-  
 „вицу юную : брачное пѣніе соеди-  
 „нилось для нее съ гимнами смер-  
 „ти; но она тверда и великодушна,  
 „ибо супругъ ея умеръ за отече-  
 „ство. . . . Народъ! естли Всевыш-  
 „нему угодно сохранивъ бытіе  
 „швое ; естли грозная туча раз-  
 „сѣется надъ вами , и солнце оза-  
 „ринетъ еще торжество свободы въ  
 „Новгородѣ: то сіе мѣсто да бу-  
 „детъ для тебя священо! Жены зна-  
 „мениныя да украшаютъ его цвѣта-  
 „ми , какъ я теперь украшаю ими  
 „могилу любезнѣйшаго изъ сыновъ

„моихъ“... (Марѳа разсыпала цефпы)... „и выпязя храбраго, нѣ-  
 „когда врага Борецкихъ; но пѣнь  
 „его примирилась со мною: мы оба  
 „любили опечество! . . Старцы,  
 „мужи и юноши да славятъ здѣсь  
 „контину Героевъ и да клянутъ па-  
 „мять измѣнника Димитрія!“...  
*Клятвѣ, вѣсная клятва его имени и*  
*роду!* воскликнули всѣ чиновники  
 и граждане — и братъ Димитрія  
 упалъ мертвый въ полкъ народной  
 — и супруга его отчаянная броси-  
 лась въ шумную глубину Волхова.

Уже легіоны Іоанновы приближа-  
 лись къ Великому Граду, и медлен-  
 но окружали его: народъ съ высо-  
 кихъ стѣнъ смотрѣлъ на ихъ гроз-  
 ныя движенія. Уже бѣлый шатеръ  
 Княжескій, златымъ шаромъ увѣн-  
 ченный, стоялъ предъ вратами Мо-  
 сковскими — и Сѣпennyй Тысяц-  
 кій отправился посломъ къ Іоанну.  
 Новогородцы, гошповые умереть за  
 вольность, тайно желали сохранить

ее миромъ. Марѳа знала сердца народныя, душу Великаго Князя, и спокойно ожидала его отвѣта. Тысяцкій возвратился съ лицомъ печальнымъ: она велѣла ему объявить всенародно успѣхъ посольства.....

„Граждане! сказалъ онъ: ваши мудрые чиновники думали, что Князь Московскій, хопя и побѣдитель, но самою побѣдою, прудною и случайною, увѣренный въ великодушіи Новгородскомъ, можетъ еще примириться съ нами.... Бояре ввели меня въ шатеръ Іоанна... Вы знаете его величіе: гордымъ взоромъ и повелительнымъ движеніемъ руки онъ прсбовалъ онъ меня знаковъ рабскаго униженія... „Князь Московскій!“ я вѣщалъ ему: „Новгородъ еще „свободенъ! Онъ желаетъ мира, не „рабства. Ты видѣлъ, какъ мы умираемъ за вольность: хочешь ли еще „напраснаго кровопролитія? Пощади „своихъ витязей: опечесиву Рускому нужна сила ихъ. Естьли

„казна твоя оскудѣла; естѣли бо-  
 „гачество Новгородское прель-  
 „щаетъ тебя — возьми наши со-  
 „кровища: зазпра принесемъ ихъ въ  
 „спанѣ твоей съ радостію, ибо кровь  
 „согражданъ намъ драгоцѣннѣе зла-  
 „па; но свобода и самой крови имъ  
 „драгоцѣннѣе. Оставь насъ только  
 „быть щастливыми подѣ древними  
 „законами, и мы назовемъ тебя сво-  
 „имъ благопвортелемъ; скажемъ:  
 „*Іоаннъ могъ лишить насъ верховна-*  
 „*го блага, и не сдѣлалъ того: хва-*  
 „*ла ему!* Но естѣли не хочешь  
 „мира съ людьми свободными, то  
 „знай, что совершенная побѣда надъ  
 „ними должна быть ихъ испребле-  
 „ніемъ: а мы еще дышемъ и вла-  
 „демъ оружіемъ; знай, что ни ты,  
 „ни преемники твои не будутъ  
 „увѣрены въ искренней покорности  
 „Новограда, доколѣ древнія стѣны  
 „его не опустѣютъ или не прин-  
 „мутъ въ себя жителей чуждыхъ  
 „крови нашей!“ — *Покорность безъ*



*условія, или гибель мятежника нѣ!* оп-  
вѣстповоалъ Іоаниѣ, и сѣ гнѣвомъ  
отвратилъ лице свое. Я удалился.“

Марѣа предвидѣла дѣйствіе: на-  
родъ въ спрашномъ озлобленіи пре-  
бовалъ полководца и бипвы. Алек-  
сандру *Знаменитому* вручили жезлъ  
начальства — и бипвы начались....

Дѣла славныя и великія! Одни  
Рускіе могли сѣ обѣихъ споронѣ  
такъ сражапсья, могли такъ побѣж-  
дапъ и бипъ побѣждаемы. Опып-  
носпъ, хладнокровіе мужества и  
число благопріятствовали Іоанну;  
пылкая храброспъ одушевляла Но-  
вгородцевѣ, удвояла силы ихъ, за-  
мѣняла опыпноспъ: юноши, самые  
опроки, становились въ ряды на  
мѣсто убиныхъ мужей, и воины  
Московскіе не чувствовали ослаб-  
ленія въ ударахъ пропивниковѣ. Сѣ  
поржеспвомъ возгдашалось имя Ве-  
ликаго Князя: иногда, хопя и рѣд-  
ко, имя вольности и Марѣы быва-  
ло также радоспнымъ кликомъ по-

бѣдителей (ибо вольность и Мареа одно знаменовали въ Великомъ Градѣ). Часто Іоаннѣ, видя славную гибель упорныхъ Новгородцевъ, восклицалъ горестно: „я лишаюсь въ нихъ достойныхъ моего сердца подданныхъ!“ Бояре Московскіе совѣщивали ему удалиться отъ града; но великая душа его содрогалась отъ мысли уступить непокорнымъ. „Хопите ли (онѣ съ гнѣвомъ опивѣспивовалъ) хопите ли, чпобы я вѣнецъ Мономаха положилъ къ ногамъ мятежниковъ?“ . . . и суровые Муромцы, жипели темныхъ лѣсовъ, — усердные Владимірцы спѣшили къ нему на вспоможеніе. Три раза обновлялась дружина *Княжеская*, изъ храбрыхъ дворянъ состоящая, и знамена ея (на копорыхъ изображались слова: *сѣ нами Богъ и Государь!*) дымилась кровію.

Какъ Іоаннѣ величіемъ своимъ одушевлялъ легіоны Московскіе,

такъ Марѣа въ Новѣгородѣ воспаляла умы и сердца. Народъ, часто великодушный, не рѣдко слабый, унывалъ духомъ, когда новыя тысячи приходили въ станъ Княжескій. „Марѣа!“ говорилъ онъ: „кто нашъ союзникъ? кто поможетъ Великому Граду?“... „*Мебо*,“ отвѣщивала Посадница: „влажная осень наступаеиъ; бѣда, насъ окружающія, скоро обратятся въ необозримое море; всплывуиъ шатры Ісановы, и войско его погибнетъ или удалится.“ Лучъ надежды не угасалъ въ сердцахъ, и Новгородцы сражались. Марѣа спояла на спѣнѣ, смотрѣла на битвы и держала въ рукѣ *хруговъ отечества*; иногда, видя опуступленіе Новгородцевъ, она грозно восклицала, и махомъ святой хоругви обращала воиновъ въ битву. Ксенія не разлучалась съ нею, и, видя паденіе выпязей, думала: *такъ палъ Мѣрославъ любезный!* Казалось, что сія невинная,

кропкая душа веселилась ужасами кровопролитія — споль чудесно дѣйствіе любви! Сии ужасы живо представляли ей кончину друга: Ксенія всего болѣе хотѣла и любила заниматься ею. Она знала Холмскаго по его оружію и доспѣхамъ, обограннымъ кровію Мірослава; огненный взоръ ея звалъ всѣ мечи, всѣ удары Новгородскіе на главу Московскаго Полководца; но желѣзный щитъ его опражалъ удары, сокрушалъ мечи, и рука сильнаго выпязя опускалась съ тяжкими извами и гибелію на смѣлыхъ противниковъ. Александръ Знамennyй съ веселіемъ спѣшилъ на рѣшное поле, съ видомъ горесныи возвращающагося; онъ предвидѣлъ неминуемое бѣдствіе опечества, искалъ только славной смерти, и нашелъ ее среди Московской дружины. Съ того времени одни храбрые юноши заступали мѣсто вождей Новгородскихъ, ибо юноши всего отважнѣе.

Никто изъ нихъ не умиралъ безъ славнаго дѣла.

Въ одну ночь Степенный Посадникъ собралъ знатнѣйшихъ бояръ на думу — и при восходѣ солнца ударили въ *Ветевый колоколъ*. Граждане лепѣли на Великую Площадь, и всѣ глаза устремились на Вадимово Мѣсто: — Марѳа и Ксенія вели на желѣзныя ступени его пустынника Θεодосія. Народъ общимъ крикомъ изъяснилъ свое радостное удивленіе. Спарецъ взиралъ на него дружелюбно, обнималъ знатныхъ чиновниковъ — и сказалъ, поднявъ руки къ небу: „Опечество любезное! пріими снова въ нѣдра свои „Θεодосія! . . . Въ щастливые дни „ипвои я молился въ пустынь; но „брашья мои гибнушъ, и мнѣ должно умереть съ ними, да совершится кляпвенный обѣтъ моей „юности и рода Молинскихъ!“ . . . Іосафъ Дѣлинскій, провождаемый Тысяцкими и Боярами, несетъ зла-

шую цѣпь изъ Софійскаго храма, возлагаетъ ее на спарца и говоритъ ему: „Будь еще Посадникомъ Великаго Града! Исполни усердное желаніе Верховнаго Совѣта! Съ радостію уступаю тебѣ мое до-  
 „стоинство: я могу владѣть ору-  
 „жіемъ; могу умереть въ полѣ! . . .  
 „Народъ! объяви волю свою!“ . . .  
*Да будетъ! да будетъ!* громогласно отвѣщивали граждане — и Марѳа сказала: „О славное попри-  
 „ще любви къ отечеству! Спа-  
 „рецъ, котораго Новгородъ уже  
 „давно оплакалъ какъ мертвца,  
 „воскресаетъ для его служенія!  
 „Опшельникъ, который въ тѣни  
 „пустыни и земныхъ страстей  
 „забылъ уже всѣ радости и скорби  
 „человѣка, вспомнилъ еще обязан-  
 „ность гражданина: оставляетъ  
 „мирную пристань и хочетъ дѣ-  
 „лать съ нами опасности временъ  
 „бурныхъ! Народъ и граждане! мо-  
 „жете ли опчаяваться? Можете ли

„сомнѣваться въ Небесной благо-  
 „спи, когда Небо уснуаетъ намъ  
 „Своего избраннаго; когда сполѣп-  
 „няя мудрость и добродѣтель бу-  
 „детъ предсѣдать въ Верховномъ  
 „Совѣтѣ? Возвратился Θεодосій :  
 „возвратитесь и благоденствіе, ко-  
 „шорымъ вы нѣкогда подѣ его муд-  
 „рымъ правленіемъ наслаждались.  
 „Тогда воспоминаніе минувшихъ  
 „бѣдъ, и искушившихъ твердость  
 „сердецъ Новгородскихъ, обрати-  
 „ся въ славу нашу, и мы будемъ  
 „шѣмъ щастливѣе : ибо *слава* есть  
 „щастіе великихъ народовъ!“

Дѣлинскій и Марѳа убѣдили Θεодосія шоржественно явиться въ Великомъ Градѣ; они думали, что сія нечаянность сильно подѣйствуетъ на воображеніе народа, и не обманулись. Граждане лобызали руки спарца, подобно дѣтямъ, которыя въ описаніе отца были нещастливы и надѣялись, что опытная мудрость его прекратитъ бѣды

ихъ. Долговременное уединеніе и свяпая жизнь напечашабли на лицѣ Θεодосіа неизбяснимое величіе; но онѣ могѣ служипшь опечесипву только усердными обѣпами чиспой души своей — и бесполезными: ибо суды Вышняго непремѣнны!

Новый Посадникѣ, слѣдуя древнему обыкновенію, долженѣ былѣ угостипшь народѣ: Марѣа пригото-вила великолѣпное пиршесипво, и граждане еще дерзнули веселипшься! еще духѣ брапсипва оживилѣ сердца! Они веселились на могилахѣ: ибо каждый изѣ нихѣ уже оплакалѣ родипшеля, сына или брата, убипшихѣ на Шелонѣ и во время осады кровопролитной. Сіе минупное, щасливое забвеніе было послѣднимѣ благодѣяніемѣ Судьбы для Новогородцевѣ.

Скоро опкрылося новое бѣдствіе; скоро въ Великомѣ Градѣ, лишенномѣ всякаго ссообщенія съ его обласными хлѣбородными, житипницы



народныя , знаменитыхъ гражданъ и гостей чужеземныхъ опустѣли. Еще нѣсколько времени усердіе къ опечеснству перпѣливо сносило недоспапокъ: народъ едва пипался и молчалъ. Осень наступала, ясная и тихая. Граждане всякое утро спѣшили на высокія спѣны и видѣли — шапры Московскіе, блескъ оружія , грозные ряды воиновъ ; все еще думали, что Іоаннъ удалится, и малѣйшее движеніе въ его спанѣ казалось имъ вѣрнымъ знакомъ опспупленія. . . . Такъ надежда возраспаепѣ иногда съ бѣдспвіемъ, подобно сѣпильнику, копорый, готовясь угаснуѣ, расширяепѣ пламя свое. . . . Марѣа спрадала во глубинѣ души , но еще являлась народу въ видѣ спокойнаго величія, окруженная символами изобилія и дарами земными : когда ходила по спогнамъ, многочисленные слуги носили за нею корзины съ хлѣбами; она раздавала ихъ, вспрѣчая блѣдныя ,

изнуренныя лица — и народъ еще благословлялъ ея великодушіе. Чинovníки день и ночь были въ собраніи. . . Уже нѣкоторые изъ нихъ молчаніемъ изъявляли, что они не одобряютъ упорства Посадницы и Дѣлинскаго; нѣкоторые даже совѣщивали войти въ переговоры съ Іоанномъ; но Дѣлинскій грозно подымалъ руку, сполѣпный Θεодосій съдыми власами опиралъ слезы свои, Марѳа вспупала въ храмину Совѣта, и всѣ снова казались твердыми. — Граждане, гонимые поскою изъ домовъ своихъ, не рѣдко видали по ночамъ, при свѣтѣ луны, спарца Θεодосія, спящаго на колѣнахъ предъ храмомъ Софійскимъ; юная Ксенія вмѣстѣ съ нимъ молилась; но мать ея, во время пищины и мрака, любила уединяться на кладбищѣ Борецкихъ, окруженномъ древними соснами: тамъ, облокотясь на могилу супруга, она сидѣла въ глубокой задумчивости,

бесѣдовала съ его тѣнію и давала ему отчетъ въ дѣлахъ своихъ.

Наконецъ ужасы глада сильно обнаружались, и страшный вопль, предвѣспникъ мяпежа, раздался на спогнахъ: Несчастные матери зывали: „грудь наша изсохла; она уже не питаетъ младенцевъ!“ Добрые сыны Новгородскіе восклицали: „мы гошovy умереть; но не можемъ видѣть лютой смерти опцовъ нашихъ!“ Борецкая спѣшила на Вадимово Мѣсто; указывала на блѣдное лице свое; говорила, что она раздѣляетъ нужду съ братьями Новгородскими, и что великодушное терпѣніе есть должность ихъ. . . Въ первый разъ народъ не хотѣлъ уже внимать словамъ ея, не хотѣлъ умолкнуть; съ изнуреніемъ тѣлесныхъ силъ и самая душа его ослабѣла; казалось, что все погасло въ ней, и только одно чувство глада терзало несчастныхъ. Враги Посадницы дерзали называть ее же-

спокою, честолубивою, безчеловѣчною. . . . Она содрогнулась. . . Тайные друзья Іоанновы кричали предъ домомъ Ярославовымъ: „лучше служишь Князю Московскому, нежели Борецкой; онъ возвратитъ изобиліе Новуграду: она хочетъ обратитъ его въ могилу!“ . . . . Марѳа, гордая, величавая, вдругъ упадаетъ на колѣна, поднимаетъ руки и смиренно молитъ народъ выслушать ее. . . . Граждане, пораженные симъ великодушнымъ униженіемъ, безмолвствуютъ. . . . „Въ послѣдній разъ“ — вѣщаетъ она — „въ послѣдній разъ заклинаю васъ быти швердыми еще нѣскольکو дней! Опшчяніе да будетъ нашею силою! Оно есть послѣдняя надежда Героевъ. Мы еще сразимся съ Іоанномъ, и Небо да рѣшитъ судьбу нашу!“ . . . . Всѣ войны въ одно мгновеніе обнажили мечи свои, зывая: „идемъ, идемъ сражаться!“

Друзья Іоанновы и враги Посадни-

цы умолкли. Многіе изъ гражданъ прослезились; многіе сами упали на колѣна предъ Марѳою, называли ее *матерію Новгородскою* и снова клялись умереть великодушно. Сія минупа была еще минупою торжествва сей гордой жены. Врапа Московскія опворились; воины спѣшили въ поле: она вручила *хоругвь отчества* Дѣлинскому, который обнялъ своего друга, и сказавъ: *прости на вѣки!* удаллся.

Войско Іоанново встрѣтило Новгородцевъ. . . Битва продолжалась при часа; она была чудеснымъ усиліемъ храбрости. . . . но Марѳа увидѣла наконецъ *хоругвь отчества* въ рукахъ Іоаннова оружелосца, знамя *Дружны великодушныхъ* въ рукахъ Холмскаго; увидѣла поражение своихъ; воскликнула: *совершилось!* прижала любезную дочь къ сердцу, взглянула на лобное мѣсто, на образъ Вадимовъ — и тихими шагами пошла въ домъ свой, опираясь на

плечо Ксеніи. Никогда не казалась она величественнѣе и спокойнѣе.

Дѣлинскій погибъ въ сраженіи; оспапки воинства едва спаслися. Граждане, чиновники хотѣли видѣть Марѳу, и широкій дворъ ея наполнился толпами людей; она растворила окно, сказала: *дѣлайте, что хотите!* и закрыла его. Θεодосій, по требованію народа, оправи́лъ пословъ къ Іоанну: Новгородъ отдавалъ ему всѣ свои богатства, уступалъ наконецъ всѣ области, желая единственно сохранить собственное внутреннее правленіе. Князь Московскій отвѣщивалъ: *Государь милуетъ, но не пріемлетъ условій.* Θεодосій въ глубокую ночь, при свѣтѣ факеловъ, объявилъ гражданамъ рѣшительный отвѣтъ Великаго Князя... Взоръ ихъ невольно искалъ Марѳы; невольно устремился на высокій перемъ ея: тамъ угасла ночная лампада! Онѣ вспомнили слова Посадницы... Нѣсколь-

ко времени царствовало горестное молчаніе. Никто не хотѣлъ первый изъяснить согласія на пребываніе Іоанна; наконецъ друзья его ободрились и сказали: „Богъ покоряетъ насъ Князю Московскому; онъ будетъ опцемъ Новаграда.“ Народъ приспалъ къ нимъ и молилъ старца быть его ходатаемъ. Граждане въ сію послѣднюю ночь власти народной не смыкали глазъ своихъ, сидѣли на Великой Площади, ходили по спогнамъ, нарочно приближались къ врагамъ, гдѣ стояла воинская спража, и на вопросъ ея: кто они? еще съ тайнымъ удовольствіемъ оповѣстывали: „вольные люди Новгородскіе!“ Вездѣ было движеніе; огни не угасали въ домахъ: только въ жилищѣ Борецкихъ все казалось мертвымъ.

Солнце восходило — и лучи его озарили Іоанна сидящаго на пронѣ, подъ *хрустомъ* Новгородскою, среди воинскаго стана, полководцевъ

и Боярѣ Московскихѣ; взорѣ его сіялъ величіемъ и радостію. Θεодосій медленно приближался къ прону; за нимъ шли всѣ чиновники Великаго Града. Посадникъ спалъ на колѣна и вручилъ Князю серебряные ключи отъ вратъ Московскихѣ — Тысяцкіе преломили жезлы свои, и Старосты пяти Концовъ Новгородскихѣ положили сѣкиры къ ногамъ Іоанновымъ. Слезы лились изъ очей Θεодосія. „Государь Новаграда!“ сказалъ онъ — и всѣ Бояре Московскіе радостно воскликнули: *да здравствуетъ Великій Князь всея Россіи и Новаграда!...* „Государь!“ продолжалъ спарецъ: „судьба наша въ рукахъ твоихъ. „Отнынѣ воля Самовластителя будетъ для насъ единственнымъ закономъ. Если мы, рожденные подъ иными уставами, кажемся тебѣ виновными, да падутъ наши головы! Всѣ чиновники, всѣ граждане виновны, ибо всѣ любили сво-



„боду. Естѣли простишь насъ, по  
 „будемъ вѣрными подданными: ибо  
 „сердца Рускія не знають измѣны,  
 „и клятва ихъ надежна. Твори, что  
 „угодно Владыкѣ самодержавно-  
 „му!“... Іоаннъ далъ знакъ рукою,  
 и Холмскій поднялъ Θεодосія. *Судъ  
 мой есть правосудіе и милость!* вѣ-  
 щалъ онъ: *милость есмь ѿ грѣшниковъ  
 и народу...* „Милость! ми-  
 лость!“ воскликнули Бояре Москов-  
 скіе. „Милость! милость!“ радо-  
 стно повторяло все войско: каза-  
 лось, что она *ему* была объявлена  
 — сіпоть добродушны Рускіе! Одни  
 чиновники Новгородскіе стояли въ  
 мрачномъ безмолвіи, потупивъ гла-  
 за въ землю. „Богъ судилъ меня съ  
 „Новгородцами,“ сказалъ Іоаннъ:  
 „кого наказалъ Онъ, того милую!  
 „Идите: да узнаете народъ, что  
 „Іоаннъ желаетъ быть отцемъ его!“  
 Онъ далъ тайное повелѣніе Холм-  
 скому, который, взявъ съ собою оп-  
 рядъ воиновъ, занялъ врата Москов-

скія и принялъ начальство надъ градомъ: окреспныя селенія спѣшили доставивъ изобиліе его изнуреннымъ жителямъ.

Друзья Борецкихъ хотѣли видѣть Марѳу: она и дочь ея сидѣли въ теремѣ за рукодѣльемъ. . . . „Не бойся мести Іоанновой,“ сказали друзья: „онъ всѣхъ прощаетъ.“... Марѳа отвѣтствовала имъ гордою улыбкою — и въ сіе мгновеніе застучало оружіе въ домъ ея. Холмскій входивъ, спавивъ воиновъ у дверей и веливъ Боярамъ Новгородскимъ удались. Марѳа, не измѣняясь въ лицѣ, дружелюбно подала имъ руку и сказала: „Видите, „что Князь Московскій уважаетъ „Борецкую: онъ считаетъ ее врагомъ опаснымъ! Просните! . . . „Вамъ еще можно жить. . .“ Бояре удались. Холмскій съ угрозами началъ се допрашивать о мнимыхъ тайныхъ связяхъ съ Литвою: Посадница молчала, и спокойно шла

золопомъ. Видя непреклонную швердосць ея, онѣ смягчилъ голосъ и сказалъ : „Марѳа! Государь повѣришь одному слову швоему“... *Вотъ оно* (отвѣтствовала Посадница): *пусть Іоанчѣ велитъ умертвить меня, и тогда можетъ не страшиться ни Литвы, ни Казимира, ни сaмaго Новаграда!...* Князь, благородный сердцемъ, вышелъ, уднеляясь ея великодушію. — Граждане толпились вокругъ дома Борецкихъ: напрасно воины хопѣли удалитъ ихъ; но вдругъ раздался звонъ колокольный во всѣхъ пяти Концахъ, и народъ, всегда любопытный, забылъ на время судьбу Марѳы: онѣ спѣшилъ на встрѣчу къ Іоанну, который съ величіемъ и шоржесшвомъ вѣѣзжалъ въ Новгородъ, подъ сѣнію хоругви *отчества*, среди легионовъ многочисленныхъ, въ вѣнцѣ Мономаха и съ мечемъ въ рукѣ своей.

Марѳа, заключенная въ домѣ сво-

емъ, услышала звонъ колокольный и громкія восклицанія: *да здравствуетъ Государь всея Россіи и Великаго Новгорода!* . . . „Давно ли,“ сказала она милой дочери, которая, положивъ голову на грудь ея, съ нѣжнымъ умиленіемъ смотрѣла ей въ глаза—„давно ли сей народъ славилъ Марѳу и вольность? Теперь онъ увидитъ кровь мою, и не покажетъ слезъ своихъ; иногда съ горестію будетъ воспоминашь меня, но происшествія новыя скоро займутъ всю душу его, и только слабые, хладные слѣды бытія моего останутся въ преданіяхъ суебнаго любопытства! . . . И героическо пылаетъ огнемъ дѣлъ великихъ, жертвуетъ драгоценнымъ спокойствіемъ и всѣми милыми радостями жизни. . . кому? неблагодарнымъ! Я могла бы наслаждаться щастіемъ семейственнымъ, удовольствіями доброй матери, богаствомъ, благошвореніемъ, все-

„общію любовію , поштеніемъ лю-  
 „дей и — самою нѣжною горестію  
 „о великомъ опцѣ твоемъ; но я все  
 „принесла въ жертву свободѣ мо-  
 „его народа: самую чувствитель-  
 „ность женскаго сердца — и хо-  
 „тѣла ужасовъ войны; самую нѣж-  
 „ность мапери , и не могла пла-  
 „кать о смерти сыновъ моихъ!“...  
 (Тупѣ въ первый разъ глаза Марѣы  
 наполнились слезами *раскаянія*). ...  
 „Проси мнѣ, шѣнь великодушнаго  
 „супруга! Сіе движеніе было по-  
 „сѣднимъ гласомъ женской слабо-  
 „сти. Я клялась засипунѣ твое  
 „мѣсто въ опечеснѣ , и конечно  
 „исполнила клятву свою: ибо Князь  
 „Московскій сиппаетъ меня до-  
 „сипойною погибнуть вмѣстѣ съ  
 „вольностію Новгородскою! Ты  
 „позавидовалъ бы моей долѣ, естъ-  
 „ли бы еще дышалъ для опечества;  
 „самая неблагодарность народа воз-  
 „высила бы въ глазахъ твоихъ цѣ-  
 „ну великодушной жерпвы: награ-

„да признапельности уменьшаетъ  
 „ее. . . Теперь я спокойно ожидаю  
 „смерти! . . . Знаю Іоанна; онъ  
 „знаетъ Марѳу, и долженъ однимъ  
 „ударомъ сразить гордость Ново-  
 „городскую: кто дерзнетъ воз-  
 „спать пропивъ Монарха, копо-  
 „рый наказалъ Борецкую? . . . Герои  
 „древности, побѣждаемые силою  
 „и щастіемъ, лишали себя жизни;  
 „безспрашныя боялись казни: я не  
 „боюсь ее. Небо должно распола-  
 „гать жизнью и смертію людей:  
 „человѣкъ воленъ только въ своихъ  
 „дѣлахъ и чувствахъ.“ — Ксенія  
 слушала мать свою, и разумѣла  
 слова ея.

Іоаннъ предъ храмомъ Софій-  
 скимъ сошелъ съ коня: Теофилъ  
 и духовенство встрѣтили его со  
 крестами. Сей великій Государь  
 принесъ жертву моленія и благо-  
 дарности Всевышнему. Всѣ слав-  
 ные Воеводы Московскіе, прекло-  
 нивъ колѣна, слезами изъясляли ра-

достѣ свою. — Іоаннѣ въ Домѣ Ярослава угостилѣ роскошною трапезою знатнѣйшихъ Боярѣ Новгородскихъ, и державною рукою своею сыпалѣ злато на бѣднѣйшихъ гражданѣ, которые искренно и добросердечно славилѣ его благопвортельность. Не грозный чужеземный завоеватель, но великій Государь Рускій побѣдилѣ Рускихъ: любовь отца-Монарха сіяла въ очахъ его.

Ввечеру многочисленныя спражи явилѣсь на спогнахъ, и повелѣли гражданамъ удалитѣсь; но любовыпныѣ украдкою выходили изъ домовъ и видѣли, въ глубокую полночь, Іоанна и Холмскаго, въ тишинѣ идущихъ къ Софійскому храму; два воина освѣщали ихъ путь факеломъ, оспановились въ оградѣ, и Великій Князь — наклонился на могилу юнаго Мірослава; казалось, что онъ извѣлялѣ горестѣ и съ жаромъ упрекалѣ Холмскаго смер-

тію сего храбраго Витязя. . . . Новгородцы вспомнили тогда, что Государь щипомъ своимъ опразилъ мечъ оруженосца, хотѣвшаго умершвишь Мірослава; удивлялись — и никогда не могли сѣдѣть пайны Іоаннова благоволенія къ юношѣ. — — Сѣи любопытныя приведены были въ ужасъ другимъ зрѣлищемъ: они видѣли множество пламенниковъ на Великой Площади, слышали спукъ сѣкиръ — и высокій эшафотъ явился предъ Домомъ Ярослава. Новгородцы думали, что Іоаннъ нарушилъ слово, и что гнѣвъ его поразилъ всѣхъ имениныхъ гражданъ.

На разсвѣтъ загремѣли воинскіе бубны. Всѣ легіоны Московскіе были въ движеніи, и Холмскій съ обнаженнымъ мечемъ скакалъ по спогнамъ. Народъ трепеталъ, но собирався на Великой Площади узнать судьбу свою. Тамъ, на эшафотѣ, лежала сѣкира. Оплъ Конца



Славянскаго до Мѣста Вадимова спояли воины съ блестящимъ оружіемъ и съ грознымъ видомъ; воеводы сидѣли на коняхъ предъ своими дружинами. Наконецъ желѣзные запоры упали, и врата Борецкихъ растворились: выходящъ Марѳа, въ златой одеждѣ и въ бѣломъ покрывалѣ. Старецъ Θεодосій несъ образъ предъ нею. Блѣдная, но твердая. Ксенія ведетъ ее за руку. Копья и мечи окружаютъ ихъ. Не видно лица Марѳы; но такъ величаво ходила она всегда по спогнамъ, когда чиновники ожидали ее въ Совѣтѣ или граждане на *Ветѣ*. Народъ и воины соблюдали мертвое безмолвіе; ужасная тишина царствовала. Посадница остановилась предъ Домомъ Ярослава. Θεодосій благословилъ ее. Она хотѣла обнять дочь свою, но Ксенія упала; Марѳа положила руку на сердце ея — знакомъ изъяснила удовольствіе, и спѣшила на высокій

эшафотъ — сорвала покрывало съ головы своей: казалась помною, но спокойною — съ любопытствомъ посмотрѣла на лобное Мѣсто (гдѣ разбитый образъ Вадимовъ лежалъ во прахѣ) — взглянула на мрачное, облаками покрытое небо — съ величественнымъ уныніемъ опустила взоръ свой на гражданъ... приближилась къ орудію смерти, и громко сказала народу: *подданные Иоанна! умираю гражданкою Новгородскою!* ... Не спало Мары... Многие невольно воскликнули отъ ужаса; другіе закрыли глаза рукою. Тѣло посадницы одѣли чернымъ покровомъ... Ударили въ бубны — и Холмскій, держа въ рукѣ харпсію, спалъ на бывшемъ Вадимовомъ Мѣстѣ. Бубны умолкли... Онъ снялъ пернатый шлемъ съ главы своей, и чипалъ громогласно слѣдующее:

„Слава правосудію Государя!  
 „Такъ гибнутъ виновники мятежа  
 „и кровопролитія! Народъ и Бояре!

„не ужасайтесь : Іоаннѣ не нару-  
 „шитѣ слова ; на васѣ милующая  
 „десница его. Кровь Борецкой при-  
 „мирлетѣ вражду единоплемен-  
 „ныхѣ ; одна жертва , необходимая  
 „для вашего спокойствія , навѣки  
 „утверждаетѣ сей союзѣ нераз-  
 „рывный. Опныѣ предадимѣ заб-  
 „венію всѣ минующія бѣдствія ;  
 „опныѣ вся земля Русская будетѣ  
 „вашимѣ любезнымѣ опочивомѣ,  
 „а Государь великій опцемѣ и гла-  
 „вою. Народѣ ! не вольность , часпо  
 „гибельная , но *благоустройство* ,  
 „*правосудіе* и *безопасность* сущѣ  
 „при сполна гражданскаго щасія :  
 „Іоаннѣ общаетѣ ихѣ вамѣ предѣ  
 „лицемѣ Бога всемогущаго.“ . . . .

Тупѣ Князь Московскій явился  
 на высокомѣ крыльцѣ Ярославова  
 Дому , безоруженѣ и сѣ главою  
 опкрышою : онѣ взираѣ на граж-  
 данѣ сѣ любовію и положилѣ руку  
 на сердце. Холмскій чипалѣ да-  
 лѣе :

„Объщаетъ Россіи славу и бла-  
 „годенспвіе ; клянется своимъ и  
 „всѣхъ его преемниковъ именемъ ,  
 „что польза народная во вѣки вѣ-  
 „ковъ будетъ любезна и священна  
 „Самодержцамъ Россійскимъ — или  
 „да накажетъ Богъ клятвопре-  
 „ступника! да исчезнетъ родъ его,  
 „и новое , Небомъ благословенное  
 „поколѣніе да властвуетъ на про-  
 „нѣ ко щастію людей (\*)!“

Холмскій надѣлъ шлемъ. Легіоны  
 Княжескіе вzywали: *слава и долго-*  
*лѣтіе Іоанну!* Народъ еще безмолв-  
 спивовалъ. Занграли на трубахъ. —  
 и въ единое мгновеніе высокій эша-  
 фонъ разрушился. На мѣстѣ его  
 возвѣялось бѣлое знамя Іоанново, и  
 граждане наконецъ воскликнули :  
*слава Государю Россійскому !*

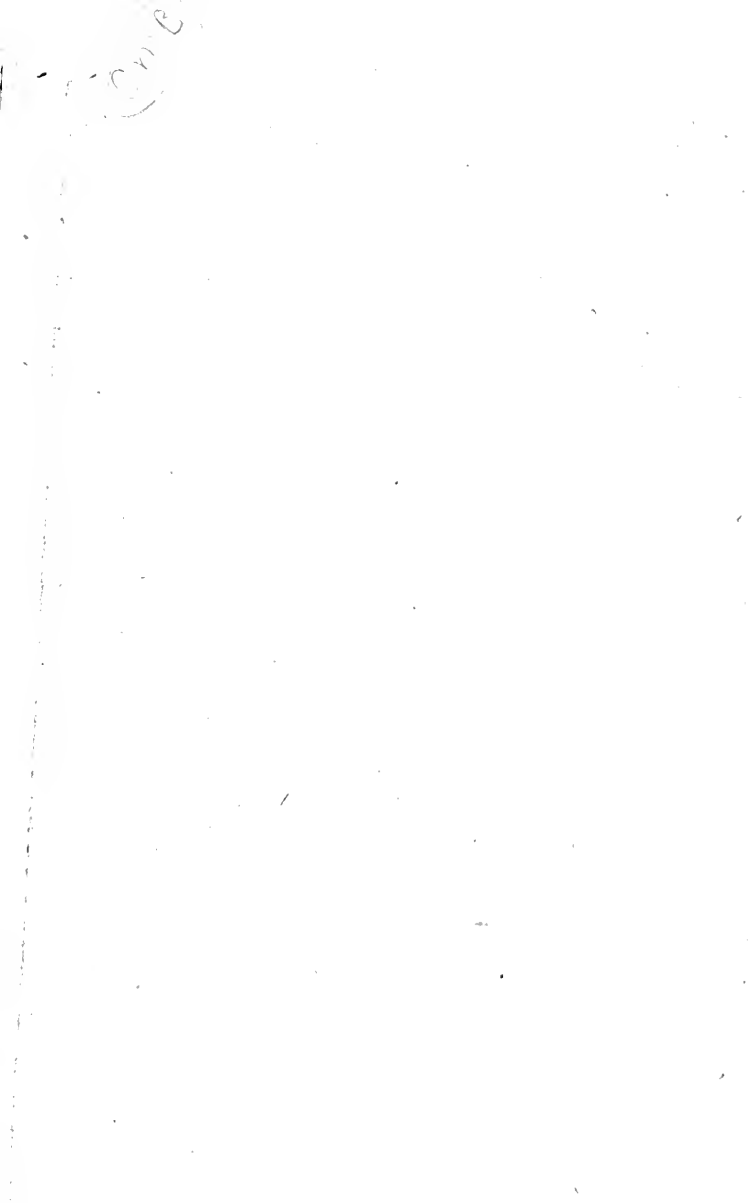
Спарецъ Осодосій снова удалил-  
 ся въ пустыню, и тамъ, на бере-

(\*) Родъ Іоанновъ пресѣкся , и благо-  
 словенная фамилія Романовыхъ цар-  
 ствуетъ.

гу великаго озера Ильменя, по-  
 еребѣ пѣло Марѣи и Ксеніи. Гостіи  
 чужеземные вырыли для нихѣ мо-  
 гилу, и на гробѣ изобразили бук-  
 вы, копорыхѣ смыслѣ донынѣ ос-  
 тается пайною. Изѣ семи сотѣ  
 Нѣмецкихѣ гражданѣ только пять-  
 десятѣ человекѣ пережили осаду  
 Новгородскую: они немедленно  
 удалились во свои земли. *Ветевый*  
*колоколѣ* былѣ снятѣ съ древней  
 башни и отвезенѣ въ Москву: на-  
 родѣ и нѣкоторые знаменитые  
 граждане далеко провожали его.  
 Они шли за нимѣ съ безмолвною  
 горестію и слезами, какѣ нѣжныя  
 дѣти за гробомѣ отца своего.

КОНЕЦЪ ШЕСТАГО ТОМА.















PG  
3314  
A1  
1803  
t.6

Karamzin, Nikolai Mikhailovich  
Sochineniia

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

